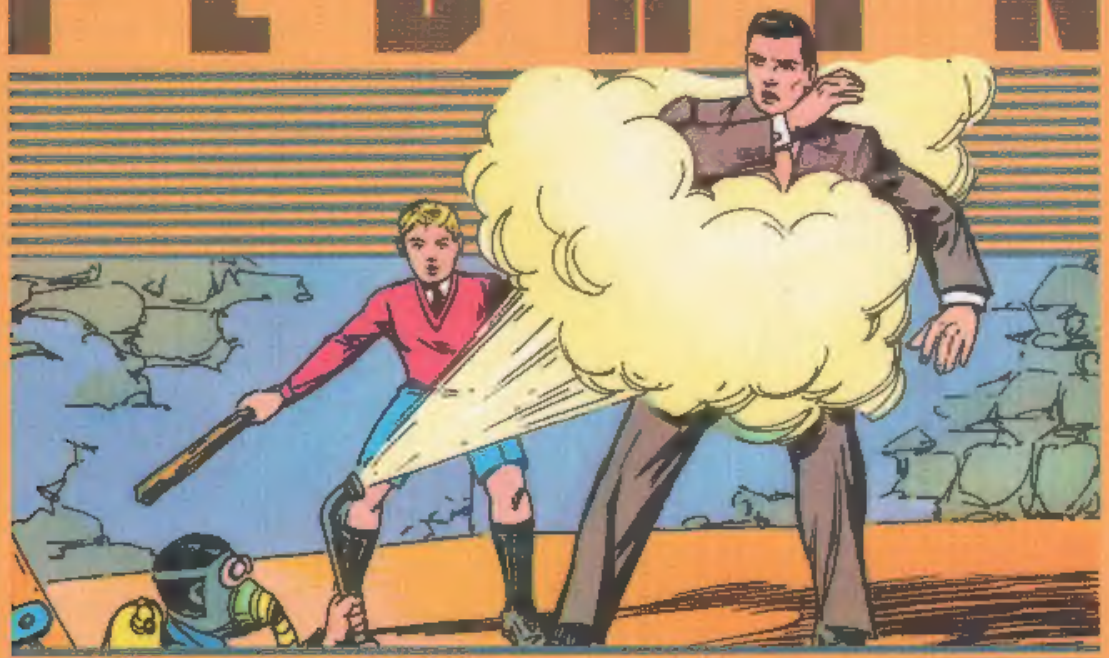
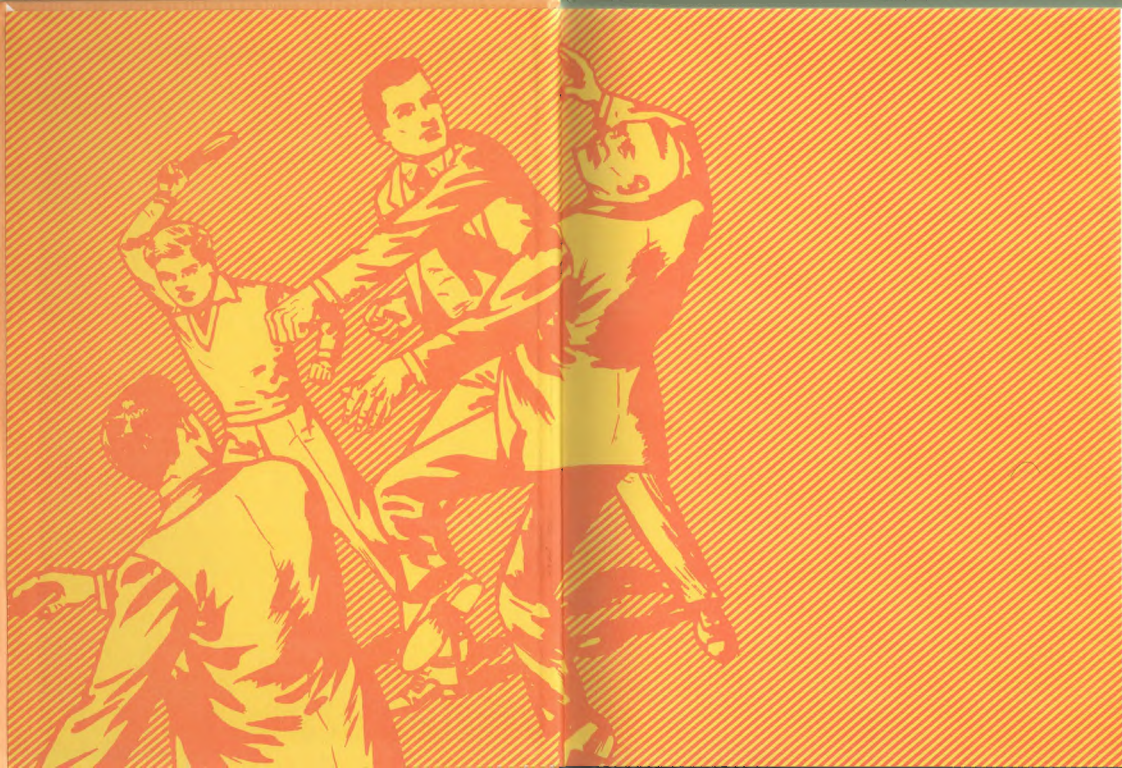
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN



RAY
OLP
BGE
EAD
RZR
TAI
ORN

CRETA

SEIR



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

Eduardo Vañó

Carbonell Bartra S.L.

© C. B. E. 46345120
© CARBONELL BARTRA, S. L.
Nicaragua, 49-55
08029 BARCELONA

Impreso por:
ROL-PRESS, S. L.
Londres, 98
08036 BARCELONA

ISBN: 84-89863-53-9 (Obra completa)
84-89863-58-X (Tomo V)

Depósito Legal: B. 40.327-2001

Impreso en España – *Printed in Spain*

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

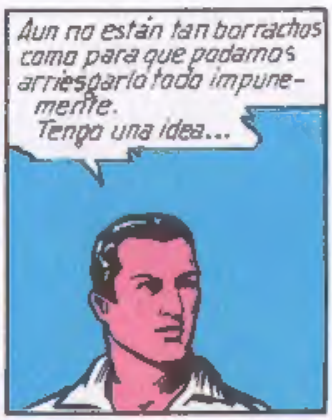
EL PULPO VENGADOR

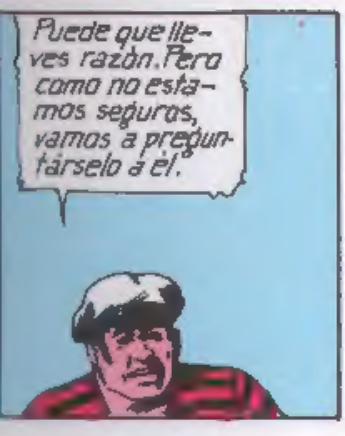
PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

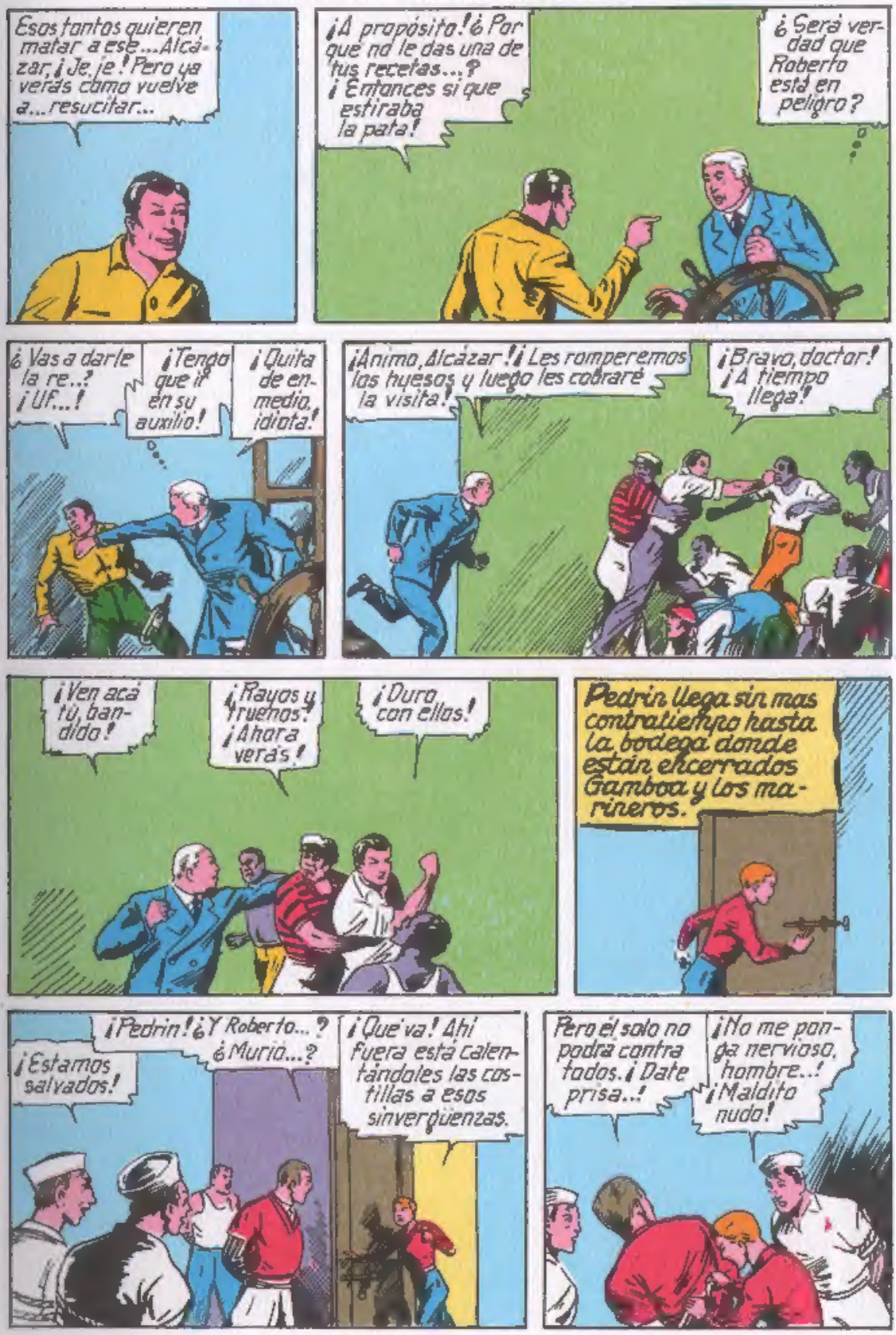
en

EL PULPO VENGADOR





¡Toma, bebe en la botella!
Mala puntería. ¡Ja, ja, ja!
¡Se está burlando de nosotros!
¡A él, compañeros! ¡Vamos a darle la gran paliza!
¡Ya se ha liado Roberto con esas!
¡Diablo de chico! ¿Qué irá a hacer en la bodega? ¡Hum...! Y ese barullo que se oye...
¡Orden! ¡Orden! ¡No os apresureis, que habrá para todos!
¡Oh...! ¡Mirad! ¡Alcázar ha resucitado!
¡Le mataremos otra vez!
¡Eso, eso! ¡Vamos a matarle hasta que se muera del todo!
¡Ma... magras co... con tomate! Pre... Prefiero la compañía de... de mi botella a la de ese tío pegón...
¡Ha... ola, matasanos! ¿Qué... eres un traguito que... queda...? Te convido.
¡Diantres! Menos mal que está borracho...


Esos tantos quieren matar a ese...Alcázar, ¡Je,je! Pero ya verás cómo vuelve a...resucitar...
¡A propósito! ¿Por qué no le das una de tus recetas...? ¡Entonces sí que estiraba la pata!
¿Será verdad que Roberto está en peligro?
¿Vas a darle la re..? ¡Uf...!
¡Tengo que ir en su auxilio!
¡Quita de en medio, idiota!
¡Animo, Alcázar! ¡Les romperemos los huesos y luego les cobraré la visita!
¡Bravo, doctor! ¡A tiempo llega!
¡Ven acá tú, bandido!
¡Rayos y truenos! ¡Ahora verás!
¡Duro con ellos!
Pedrín llega sin mas contratiempo hasta la bodega donde están encerrados Gamboa y los marineros.
¡Pedrín! ¿Y Roberto...? ¿Murió...?
¡Estamos salvados!
¡Que va! Ahí fuera está calentándoles las costillas a esos sinvergüenzas.
Pero él solo no podrá contra todos. ¡Date prisa..!
¡No me ponga nervioso, hombre..! ¡Maldito nudo!

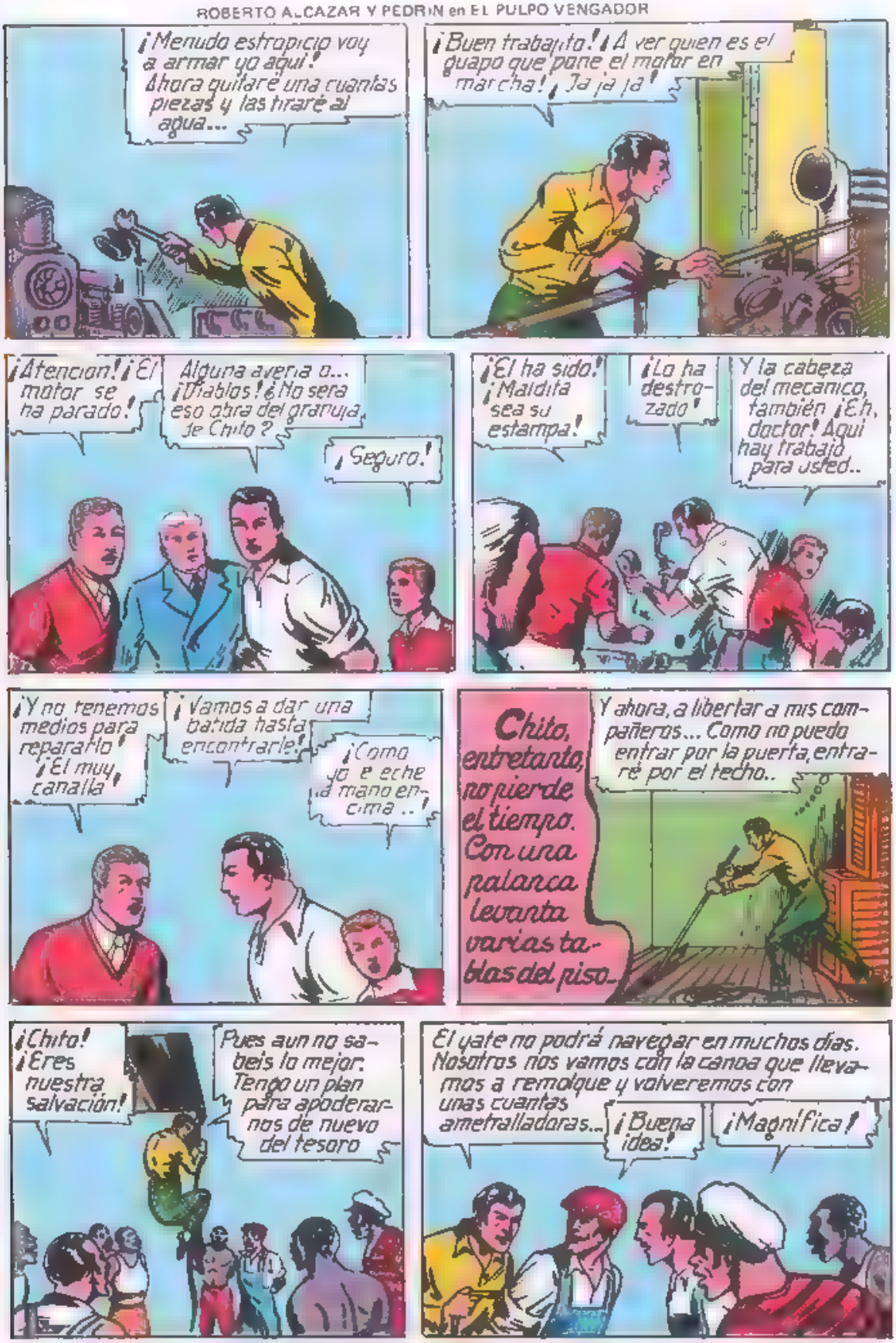
¡Bravo, Roberto! ¡Ahí vamos nosotros!
¡Pues el médico tampoco lo hace mal! ¡Bien por Galeno y sus satélites!
En pocos minutos, el yate es reconquistado por Roberto y sus amigos.
¡Toma, para que se te disipen los vapores del alcohol!
¡Atad codo con codo a estos granujas!
Falta un buzo. Quedaban tres, puesto que uno de ellos cayó al mar.
Al otro lo tengo yo dormido de un puñetazo en la cabina del timón.
¡Encerradles en la bodega y quedad dos de guardia para evitar que hagan otra de las suyas!
¡Buena la hemos hecho! ¡Ya nos podemos despedir del tesoro!
¡Y todo por culpa de la borrachera! ¡Somos unos pollinos!
¡Maldito sea el whiscky y el que lo inventó!
Vamos por el pájaro que cazó usted, para enjaularlo junto con los otros.
Llevaba una "merluza" que no vela...
¡Voló el pájaro!
Pues yo le dejé aquí tendido.
Cuando yo vine aquí, no había nadie. ¿Se ha perdido algún buzo de esos?

Chito, el buro, con la resistencia que caracteriza a los de su profesión, encajo bien el puñetazo y pronto pudo ponerse en pie.
¡Hum..! Huyo de Alcázar para evitar que me zumbe y... ¡no hay derecho, hombre..!
Y lo peor es que el licor se ha derramado ¡Vaya una gracia! Apenas quedan unas gotas.

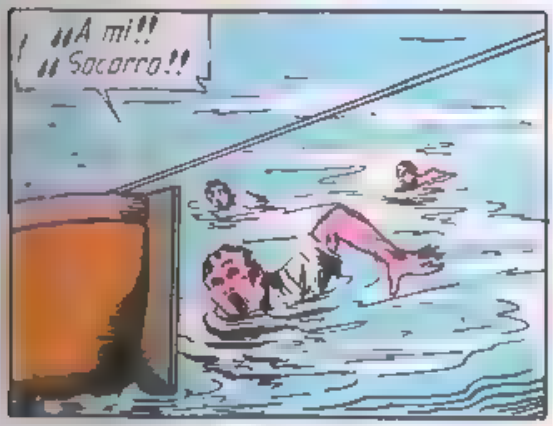
¡Las cosas que hace ver el vino...! ¿Pues no me parece que aquellos son los que están encerrados en la bodega?
¡Pulpos en salsa! ¡O yo estoy mas borracho que una cuba, o aquel que se acerca es Marcos, el timonel!
¡Lagarto! Esto significa que han vencido a mis compañeros...

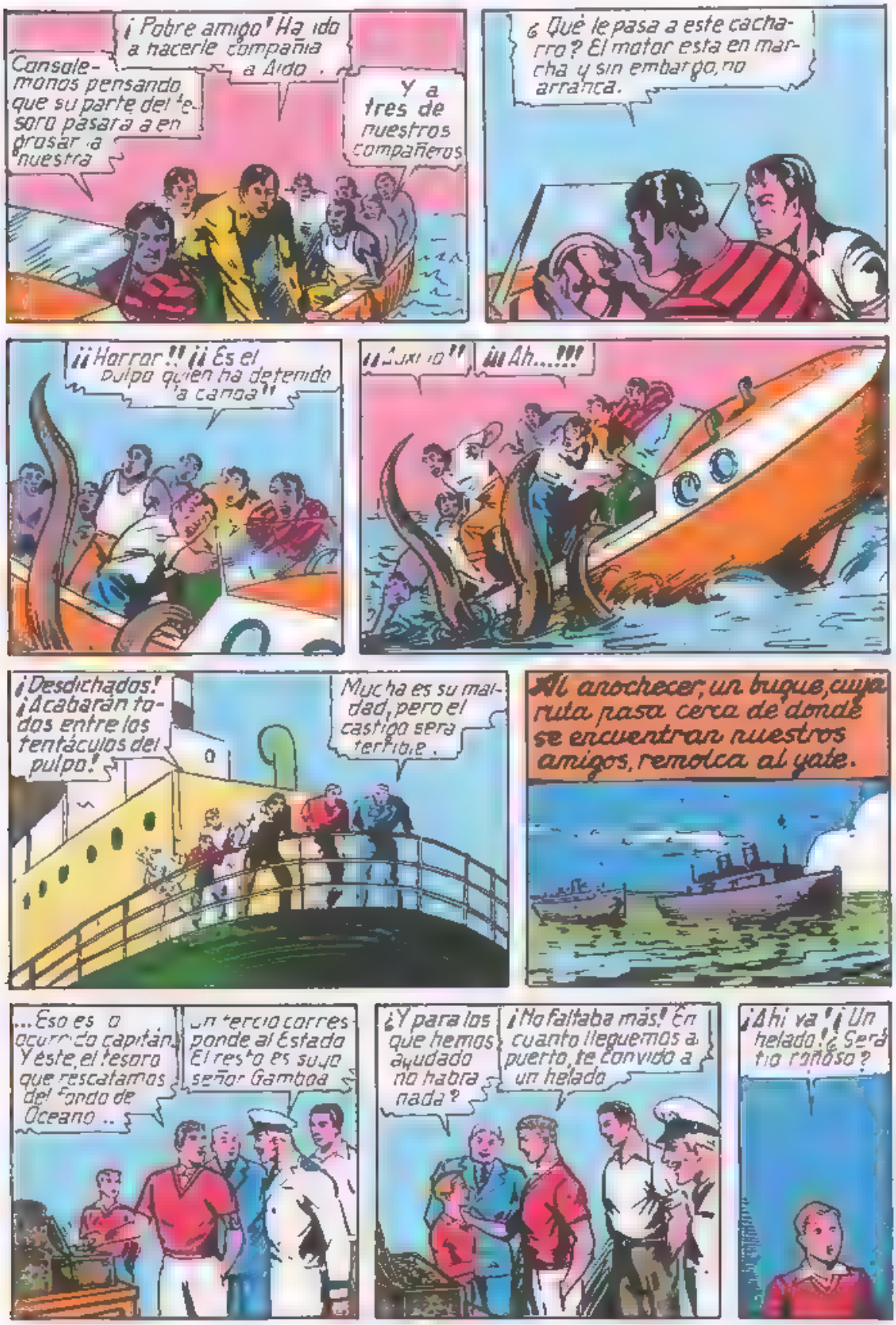
¡Ah pues a mi no me atrapan! Este es un buen escondite.
Y ahora, amigo Chito, reflexionemos que la situación es bastante crítica. ¡Hum...! Pues no se me ocurre nada.
Veremos si el coñac me inspira... ¡Lástima que no quede más!

¡Ejem..! ¡Ya esta! ¡Que magnifica idea se me ha ocurrido!
Chito, se desliza silenciosamente hasta la sala de máquinas...
¡Aja! No hay nada como una buena botella para solucionar los mas difíciles problemas... ¡Bien..! Tu ya estas arreglado...


¡Menuda estropicio voy a armar yo aquí! Ahora quitaré una cuantas piezas y las tiraré al agua...
¡Buen trabajito! ¡A ver quien es el guapo que pone el motor en marcha! ¡Ja ja ja!
¡Atención! ¡El motor se ha parado!
Alguna avería o... ¡Diablos! ¿No será eso obra del gran uja de Chito?
¡Seguro!
¡El ha sido! ¡Maldita sea su estampa!
¡Lo ha destrozado!
Y la cabeza del mecánico, también ¡Eh, doctor! Aquí hay trabajo para usted..
¡Y no tenemos medios para repararlo! ¡El muy canalla!
¡Vamos a dar una batida hasta encontrarle!
¡Como yo le eche la mano encima..!
Chito, entretanto, no pierde el tiempo. Con una palanca levanta varias tablas del piso.
Y ahora, a libertar a mis compañeros... Como no puedo entrar por la puerta, entraré por el techo..
¡Chito! ¡Eres nuestra salvación!
Pues aun no sabeis lo mejor. Tengo un plan para apoderarnos de nuevo del tesoro
El yate no podrá navegar en muchos días. Nosotros nos vamos con la canoa que llevamos a remolque y volveremos con unas cuantas ametralladoras...
¡Buena idea!
¡Magnífica!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL PULPO VENGADOR




¡Pobre amigo! Ha ido a hacerle compañía a Aldo.
Consolemonos pensando que su parte del tesoro pasará a engrosar la nuestra
Y a tres de nuestros compañeros
¿Qué le pasa a este cacharro? El motor esta en marcha y sin embargo, no arranca.
¡¡Horror!! ¡¡Es el pulpo quien ha detenido la canoa!!
¡¡Auxilio!! ¡¡¡Ah...!!!
¡Desdichados! ¡Acabarán todos entre los tentáculos del pulpo!
Mucha es su maldad, pero el castigo será terrible.
Al anochecer, un buque, cuya ruta pasa cerca de donde se encuentran nuestros amigos, remolca al yate.
...Eso es lo ocurrido capitán. Y éste el tesoro que rescatamos del fondo del Oceano..
Un tercio corresponde al Estado. El resto es suyo señor Gamboa
¿Y para los que hemos ayudado no habrá nada?
¡No faltaba más! En cuanto lleguemos a puerto, te convido a un helado
¡Ahí va! ¡Un helado! ¿Será tan rañoso?

Días más tarde encontramos de nuevo a nuestros amigos, esta vez instalados en un hotel de Albany (EE.UU.).

Acaban de traer esto para el señor Alcázar

¡Arrea! ¡Un loro!

¡Mire, Roberto! ¡Vaya regalo que le han traído!

¡Caramba! ¿A quién se le habrá ocurrido...? A ver. Dame esa carta

¡Lorito real! ¿Tienes novia? ¡Bah! Está tonto, o es mudo. ¡Como no hables, no te daré chocolatito!

¡Escucha esto, Pedrín!

"Amigo Alcázar, Espero que guardes este lorito hembra como si se tratara del más preciado tesoro. Ya recibirás otra carta mía con más detalles. Un abrazo. Jorge Mendoza.

¿Qué hacemos con el animalito? ¿Llamamos a la policía para que lo custodie?

¡Bah! Déjalo en cualquier sitio y bajemos a comer. Sin duda, se trata de una broma de Jorge

¡Tiene cada ocurrencia ese hombre.

Media hora después en la conserjería del hotel...

¿Han recibido ustedes un encargo para el señor Alcázar? Se trata de un loro...

En efecto, señor...

El pájaro destinado a él, era este. Deme usted la otra jaula y subsanemos el error...

El loro obra ya en poder de D. Roberto. Pase usted al comedor y explíquele el caso...

¡Rrrrebeca! ¡Cu, cu...

¡Se lo han entregado ya! ¡Maldita sea mi estampa!

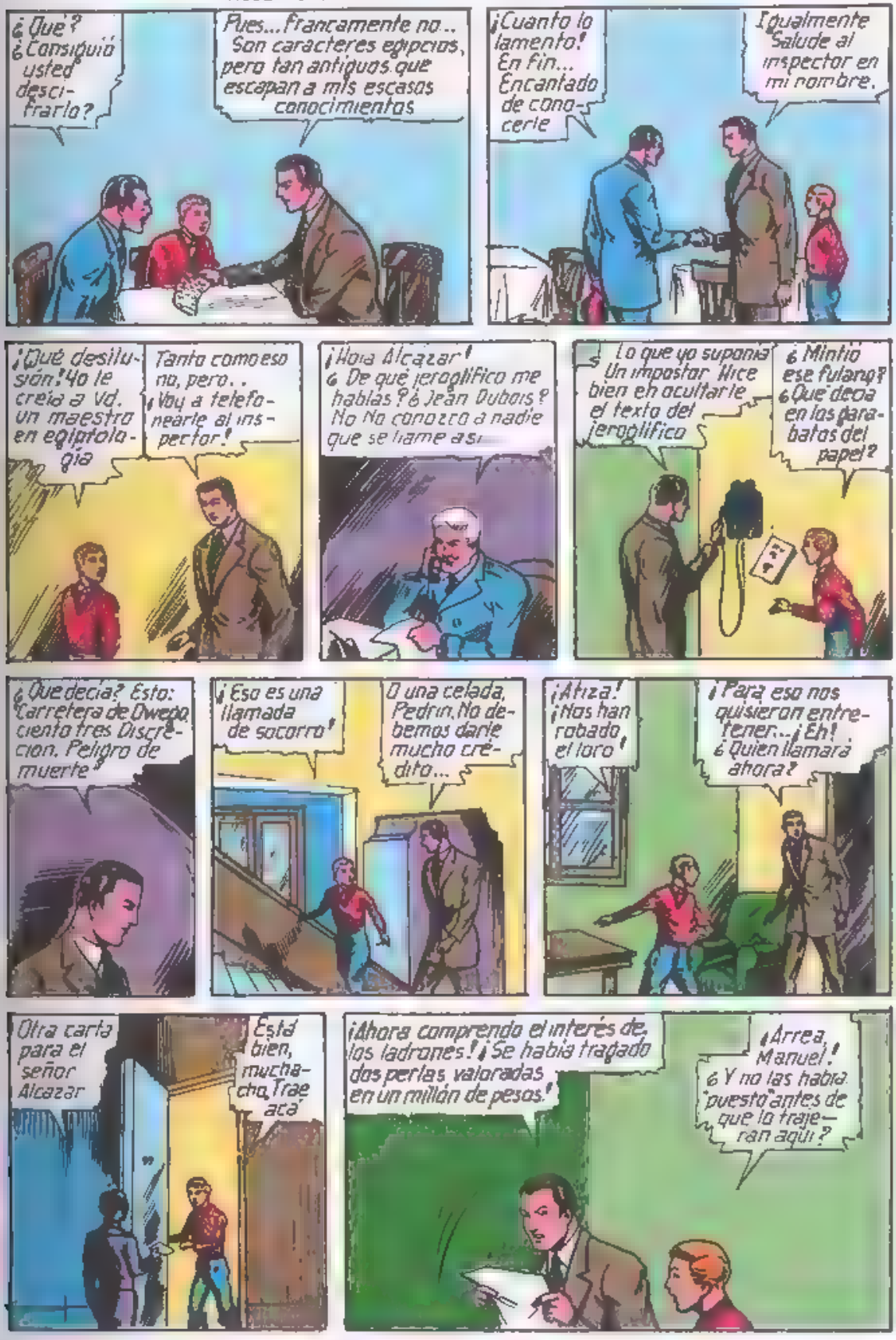
Al comedor por aquí...

¡Se marcha! ¡Hum...! ¡No lo entiendo.

¡Ven, Rrrrebeca, ven...

¿Diste el cambiazo?
¡Hemos llegado tarde! ¡El lorito está ya en poder de Roberto Alcázar! ¡Nuestro gozo, en un pozo!
Aun no está todo perdido. Pondremos en práctica el otro plan
Mientras yo le entretengo en el comedor, tú subes a su habitación y te apoderas del loro
Esta bien vamos allá
Ese caballero desea hablar con usted
Jean Dubois No le conozco. Bien .. Dígale que pase
Perdonen que les interrumpa, pero... mi amigo el inspector Dulles me indicó que tal vez usted pudiera darnos una solución...
¿De qué se trata? Pero siéntese.
Pues... se trata de cierto anónimo que recibí por correo... Ni el inspector ni yo supimos descifrarlo. Está escrito con unos signos jeroglíficos ..
¿Permite que le eche una ojeada?
Roberto trabaja durante diez minutos descifrando el extraño anónimo...
...lo cual da tiempo a que el cómplice de Dubois penetre en sus habitaciones
Nadie me ha visto..
59
¡Estamos de suerte! Veremos cómo me las arreglo para salir sin despertar sospechas...

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL PULPO VENGADOR

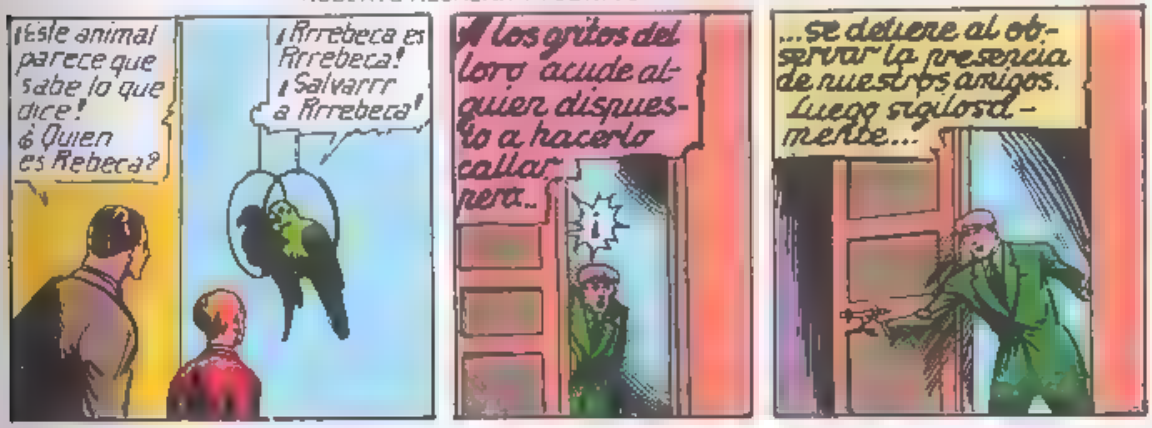


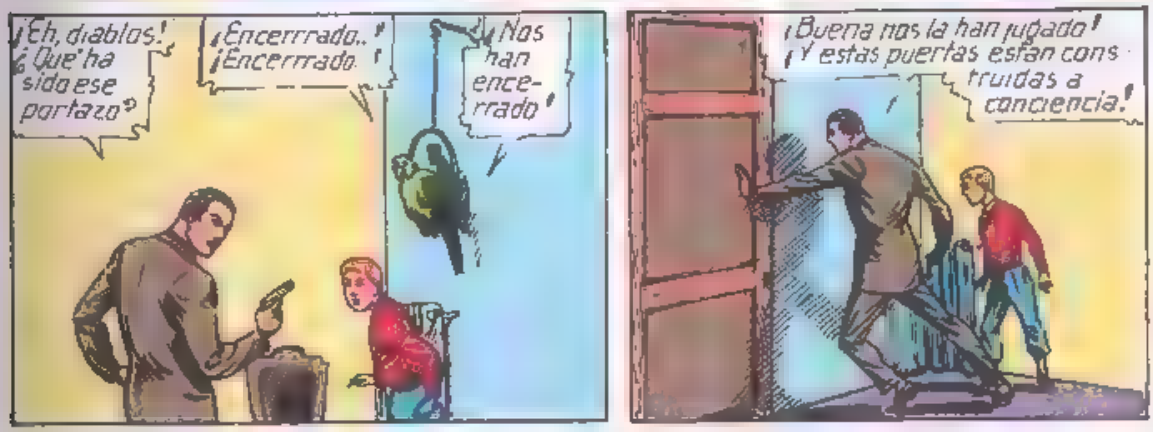
Según explica Mendoza, el veterinario dijo que debido al enorme tamaño, no podían circular por los intestinos y para extraerlas había que matar al animal...
¡Pobrecito! ¡Ya le sobraba razón para no tener ganas de hablar!
¿Por qué nos enviaría Jorge ese loro-sorpresa?
Sospechaba que alguien quería robar las perlas y creyó que aquí estarían más seguras.
¡Pues sí que nos hemos lucido!

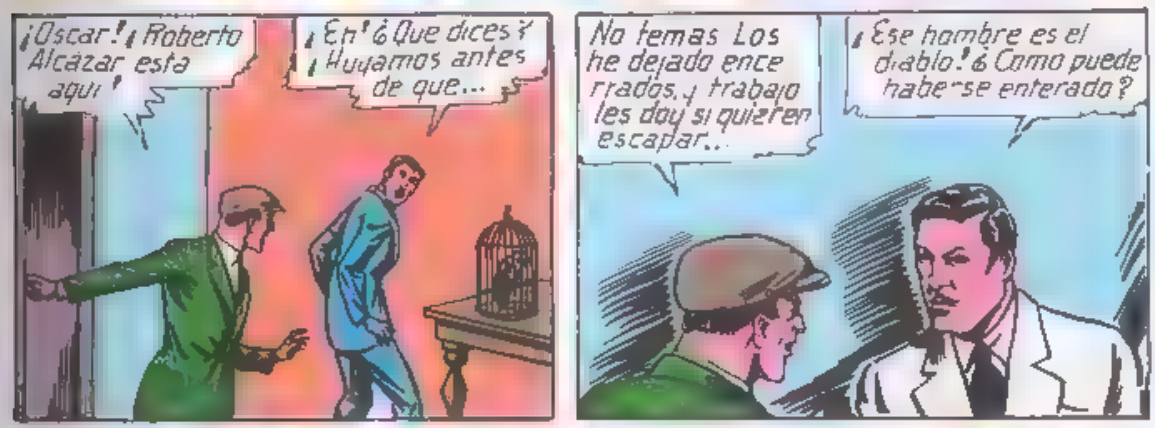
¡Ea, Pedrín! No te apoltrones. Tenemos que recuperar la lorita y las perlas! ¡Vamos al coche!
Vamos a la dirección que indicaba el jeroglífico. Puede que los ladrones tengan secuestrado a alguien, al que obligaron a escribir, para tener un pretexto de hablar conmigo y ese alguien se aprovechara para pedir socorro...
¡Pues es verdad!
Aquel chalet es el número ciento tres. Dejaremos el coche oculto en este bosquecillo..
¡Estaría bueno que nos detuvieran por ladrones!

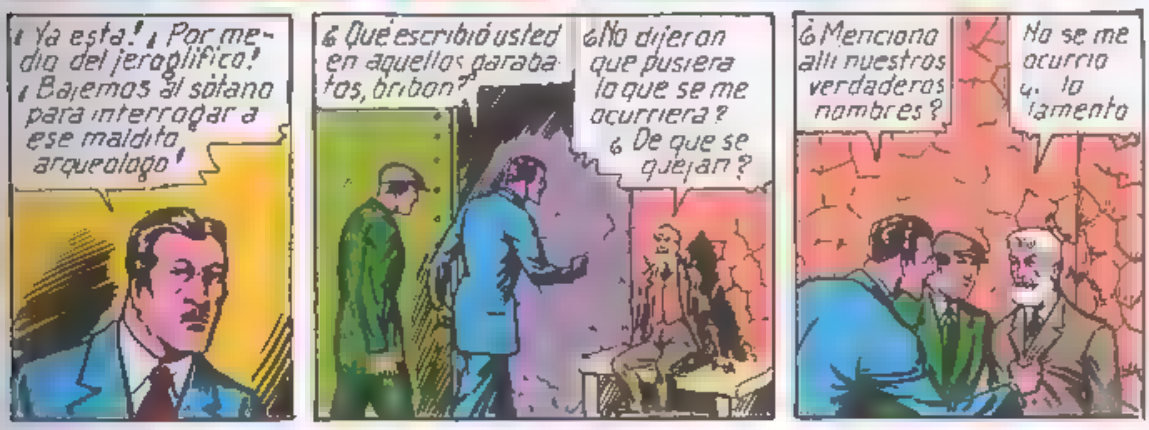
Si la esquela estaba escrita intencionadamente para despistar, nos vamos a tirar la gran plancha
Entremos con precaución, por si las moscas...
¡Cielos! ¿Has oído?
¡La voz sale de aquella habitación!
¡Socorrro..! ¡Socorrrro..!

¡Alto en nombre de... ¡Si no hay nadie!
¡Mire, Roberto! ¡Es un loro!
¡Socorrro...! ¡Matarrran a Rrrebeca! ¡Matarrran a Rrrebeca...!
¡Otro loro! Si que es coincidencia...
¡Socorrro...! ¡Quierrren matarrr a Rrrebeca...!
¿Oye, la que está diciendo?

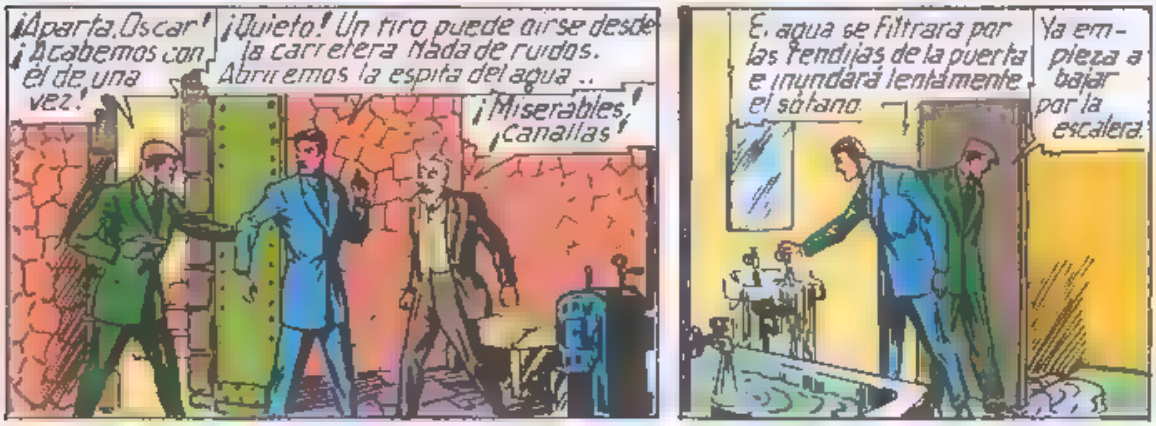

¡Este animal parece que sabe lo que dice! ¿Quien es Rebeca?
¡Rrrebeca es Rrrebeca! ¡Salvarrr a Rrrebeca!
Al los gritos del loro acude alguien dispuesto a hacerlo callar para..
¡!
...se detiene al observar la presencia de nuestros amigos. Luego sigilosamente...


¡Eh, diablos! ¿Que ha sido ese portazo?
¡Encerrrado..! ¡Encerrrado..!
¡Nos han encerrado!
¡Buena nos la han jugado! ¡Y estas puertas estan construidas a conciencia!

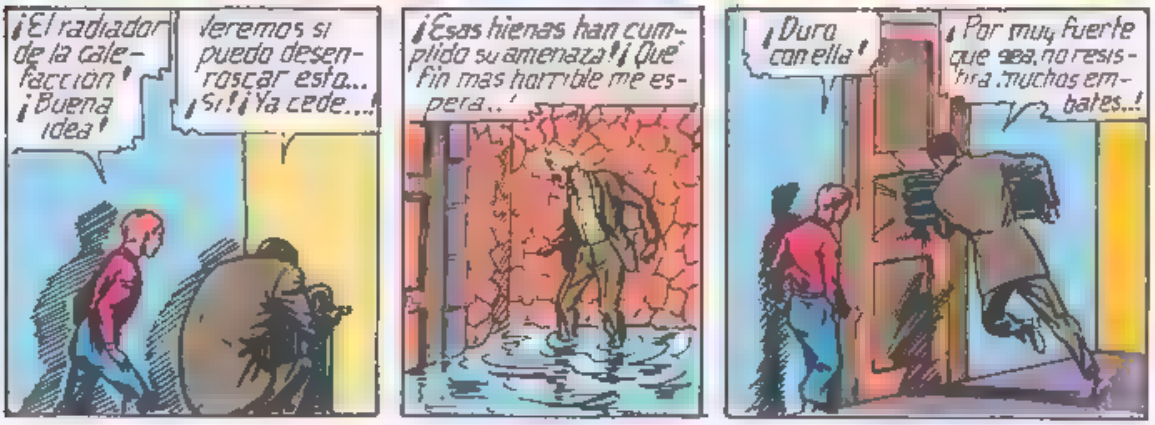

¡Oscar! ¡Roberto Alcazar esta aqui!
¡Eh! ¿Que dices? ¡Huyamos antes de que...
No temas Los he dejado encerrados, y trabajo les doy si quieren escapar..
¡Ese hombre es el diablo! ¿Como puede haberse enterado?

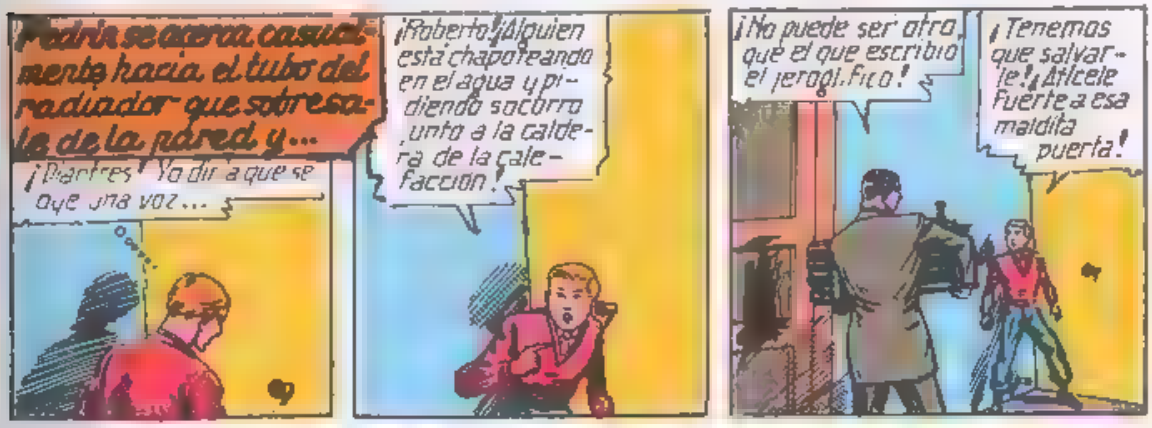

¡Ya esta! ¡Por medio del jeroglifico! ¡Bajemos al sotano para interrogar a ese maldito arqueologo!
¿Que escribió usted en aquellos papelotes, bribon?
¿No dijeron que pusiera lo que se me ocurriera? ¿De que se quejan?
¿Menciona alli nuestros verdaderos nombres?
No se me ocurrio y lo lamento

¡Por culpa suya, tenemos a la policía tras nuestros pasos!
Y acabaran en presidio. Ese es el fin de casi todos los bandidos
¡Peor va a ser el suyo, viejo loco!
Hagan de mi lo que quieran... Pero ni con amenazas ni torturas conseguirán arrancarme el secreto que tanto les interesa.
¡Debíamos liquidarle! Solo nos sirve de estorbo y si consiguiera escapar nos delataría

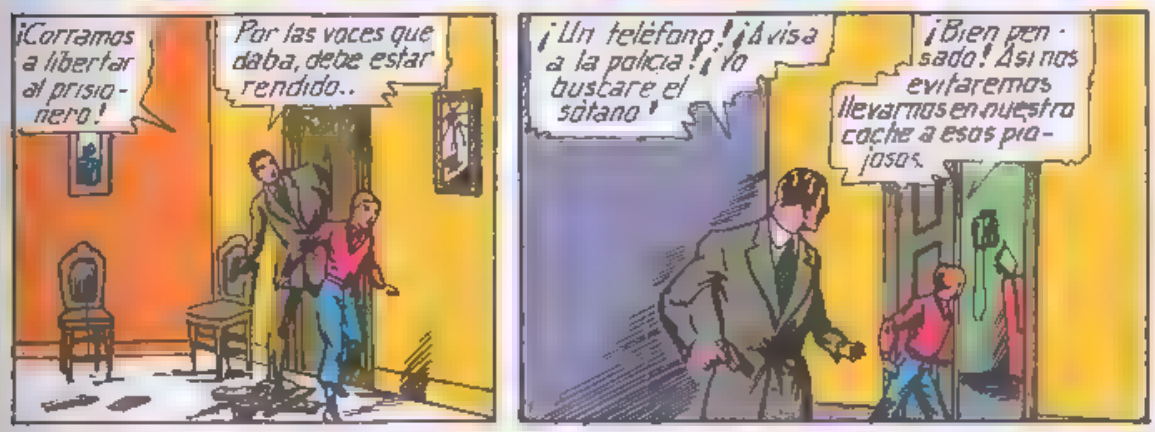

¡Aparta, Oscar! ¡Acabemos con él de una vez!
¡Quieto! Un tiro puede oirse desde la carretera. Nada de ruidos. Abramos la espita del agua...
¡Miserables, canallas!
El agua se filtrará por las rendijas de la puerta e inundará lentamente el sótano.
Ya empieza a bajar por la escalera.

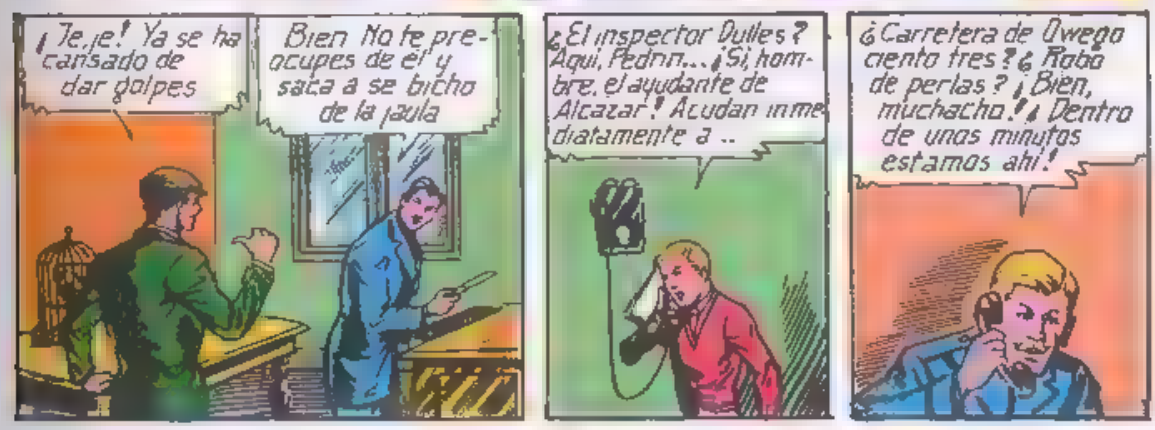
Roberto y Pedrín, entretanto, buscan el medio de escapar de su encierro
Si estuviera solamente cerrada con llave, cabría el romper la cerradura a tiros, pero ¿y el cerrojo de fuera?
¡Cerrojo de fuerrra...!
¡Cierra el pico, charlatán!
¡Estamos salvados! ¡Ya tengo un ariete con que derribarla!

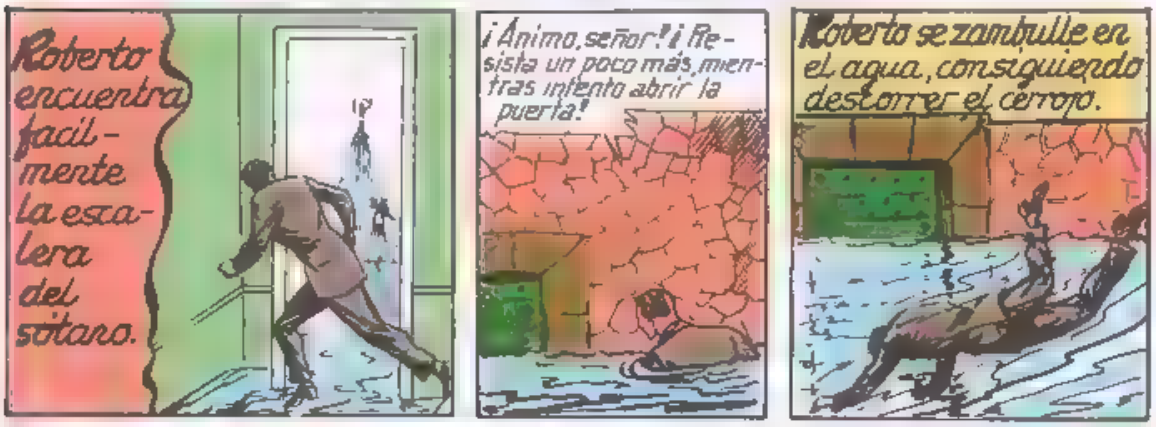

¡El radiador de la calefacción! ¡Buena idea!
Veremos si puedo desenroscar esto... ¡Sí! ¡Ya cede...!
¡Esas hienas han cumplido su amenaza! ¡Qué fin más horrible me espera...!
¡Duro con ella!
¡Por muy fuerte que sea, no resistirá muchos embates...!


Pedrín se acerca casualmente hacia el tubo del radiador que sobresale de la pared y...
¡Diantres! Ya diría que se oye una voz...
¡Roberto! ¡Alguien está chapoteando en el agua y pidiendo socorro junto a la caldera de la calefacción!
¡No puede ser otro que el que escribió el jeroglífico!
¡Tenemos que salvarle! ¡Aticele fuerte a esa maldita puerta!

¡Que golpes está dando ese bruto!
Se rompera los cascos antes que abrir la ¡Ea, vamos a lo nuestro!
Mas los dos rufianes se equivocaban, porque...
¡Un porrazo más y ya podremos salir por el boquete!

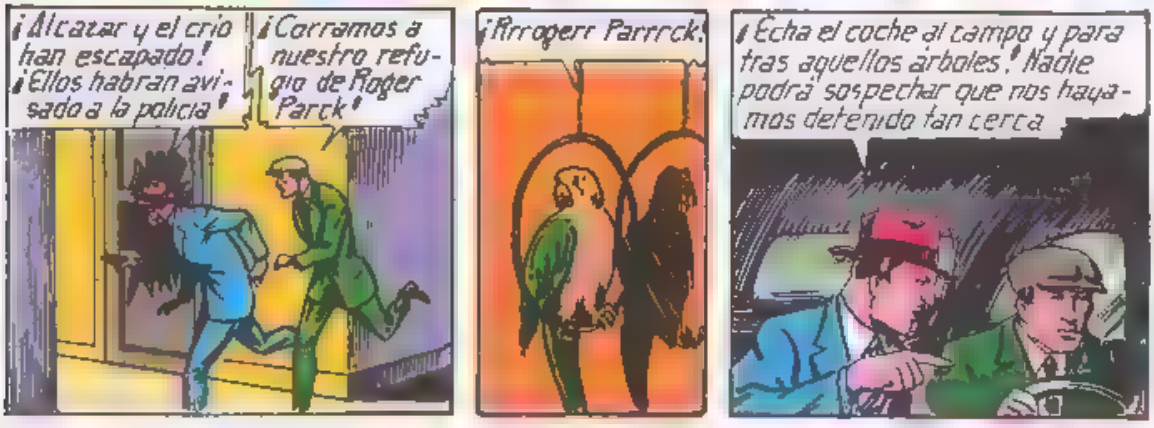

¡Corramos a libertar al prisionero!
Por las voces que daba, debe estar rendido..
¡Un teléfono! ¡Avisa a la policía! ¡Yo buscaré el sótano!
¡Bien pensado! Así nos evitaremos llevarnos en nuestro coche a esos pirajosos.


¡Je,je! Ya se ha cansado de dar golpes
Bien No te preocupes de él y saca a se bicho de la jaula
¿El inspector Dulles? Aquí, Pedrín... ¡Sí, hombre, el ayudante de Alcazar! Acudan inmediatamente a ..
¿Carretera de Owego ciento tres? ¿Robo de perlas? ¡Bien, muchacho! ¡Dentro de unos minutos estamos ahí!


Roberto encuentra facil-mente la esca-lera del sótano.
¡Ánimo, señor! ¡Re-sista un poco más, mien-tras intento abrir la puerta!
Roberto se zambulle en el agua, consiguiendo desatorar el cerrojo.

¡Al fin! ¡Menos mal que llegué a tiempo!
¡Gracias, Dios mío! Ya... ya no podía resistir más
¡Se ha desmayado! ¡Pobre anciano! Le han vencido el agotamiento y la emoción.
Roberto saca del sótano al profesor Kessman, desvanecido por el penoso esfuerzo, impropio de su edad.

Entre-tanto, los dos compin-ches buscan las perlas entre los despojos del loro hembra...
¡Maldición! ¡No están! ¡Nos han burlado!
¡Ahora que ya las creíamos nuestras... ¡Buena nos la han jugado!
Otra sorpresa des-agradable espe-raba a los mal-hechores... ¡Se oyen sirenas! ¡La policía! ¡¡Huyamos!!


¡Alcázar y el crío han escapado! ¡Ellos habrán avi-sado a la policía!
¡Corramos a nuestro refu-gio de Roger Parck!
¡Rrrogerr Parrrck!
¡Echa el coche al campo y para tras aquellos árboles! Nadie podrá sospechar que nos haya-mos detenido tan cerca

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN EL LORO SABIO

PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en

EL LORO SABIO

¡La policía está ahí, pero esas se han largado!

¡Se han larrrgado..

¿Llegamos a tiempo, Alcázar?

Me parece que escaparon mientras yo salvaba a este hombre

Haremos un registro, por si acaso

Tomad dos de vosotros un coche y llevad a este anciano a una clínica. Cuando se reponga, le acompañais a mi despacho para interrogarle.

¡Han salvado al viejo! ¡Si habla, estamos perdidos!

¡Solo él conoce nuestra verdadera identidad, pero impediremos que pueda denunciarnos!

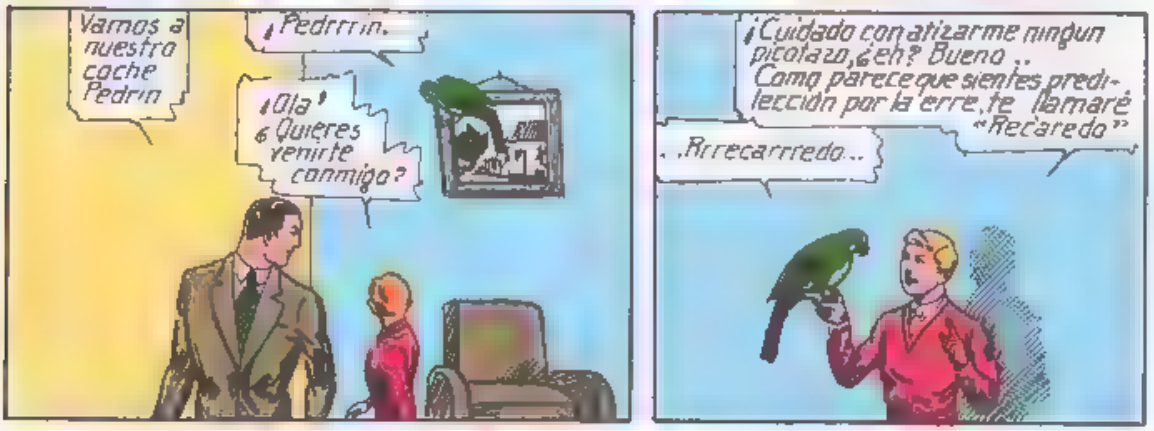
Los bandidos lanzan su coche tras el de la policía

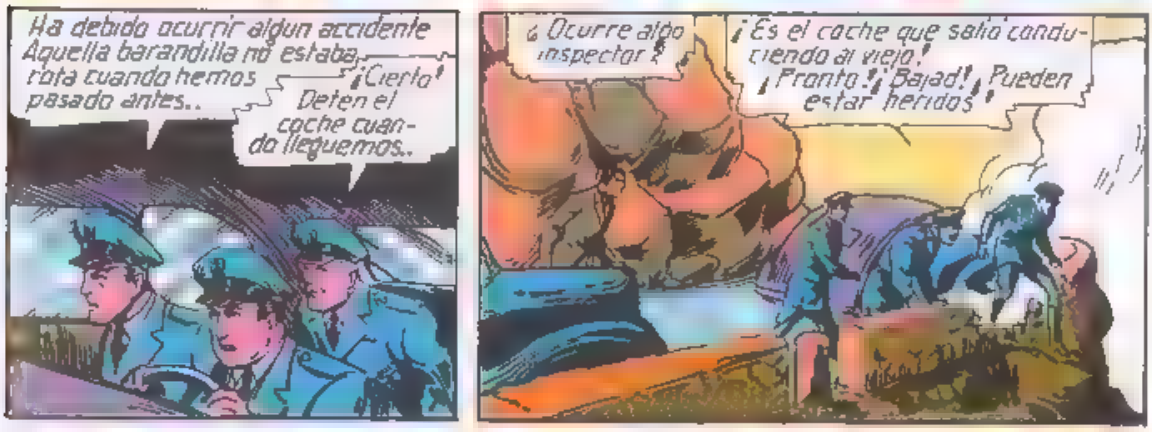
¡Pídeles paso para que se arrimen al borde del precipicio y entonces...

... les obligaremos a que se arrimen del todo!

¡Bien, Simón!

No hay nadie Solo hemos encontrado un loro vivo y otro trinchado
¡Esa es la lorita que nos robaron! La han matado para sacarle las perlas que se había tragado
¡Ya salió la Rebeca que decía el loro!
Bien Aquí ya está todo hecho Pocas huellas han dejado para poder seguirles la pista. .


Vamos a nuestro coche Pedrín
¡Pedrrrín.
¡Ola! ¿Quieres venirte conmigo?
¡Cuidado con atizarme ningún picotazo, ¿eh? Bueno .. Como parece que sientes predilección por la erre, te llamaré "Recaredo"
..Rrrecarrredo..


Ha debido ocurrir algún accidente Aquella barandilla no estaba rota cuando hemos pasado antes..
¡Cierto! Deten el coche cuando lleguemos..
¿Ocurre algo inspector?
¡Es el coche que salió conduciendo el viejo! ¡Pronto! ¡Bajad! ¡Pueden estar heridos!

¡Hum.. ¿Cree usted en un accidente?
No hay nada que permita asegurar que ha sido provocado..
Nada podemos hacer por ellos, inspector. Los tres han muerto El anciano no lleva documentación alguna..

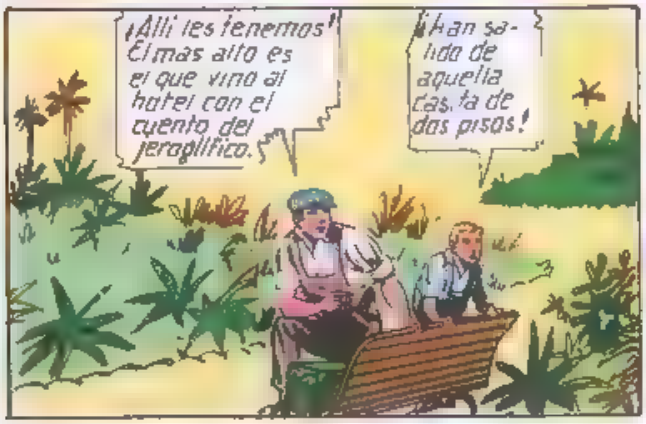
De regreso en su habitación del hotel, nuestros dos amigos comentan lo ocurrido
El inspector está convencido de que ha sido un accidente, pero
Pero Vd. y yo sospechamos que ha sido obra de esas granujas y estamos en lo cierto
Por lo visto tenían mucho interés en eliminar a su prisionero. La difícil será encontrar pruebas
Yo creo que no deben haber salido de la ciudad. Estarán escondidos en algún refugio
¡Rrrefugio de Rrrogerrr Parrrck..

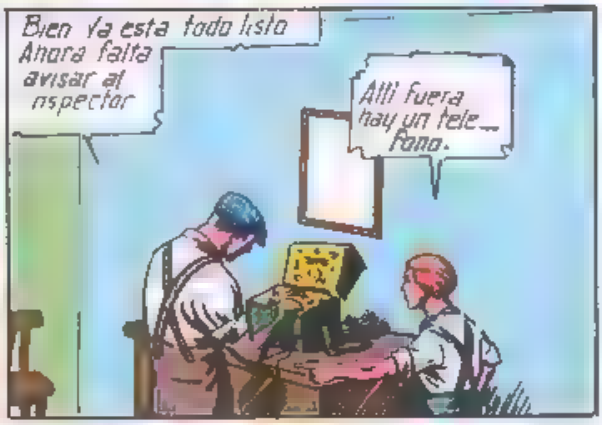
¿Qué dice ese pájaro?
¡Ya está! ¡Eso es que se lo ha oído a sus amos y por eso lo repite!
¡Rrrepite...!
¡Bravo, Recaredo"! ¡Si atrapamos a esos pillos, prometo traerte una "Rebeca" para que te haga compañía!
¡Ven Rrrebeca, ven..

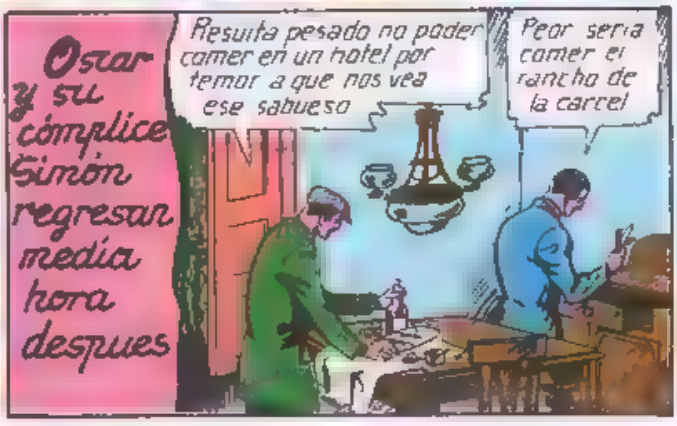
Llaman a la puerta, Pedrín. Ve a abrir
Algún pelmazo será. ¡Está visto que no podemos tener un minuto de tranquilidad!
¡Aliza! ¡Si es Jorge Mendoza!
¡Hola, amigazos! ¿Cómo dicen que les va?
¿De donde sales? Todo en un día cartas, loro y amo..
59

¿Dices que te han robado la lorita? ¡Eso si que tiene salero! ¡Ja,ja,ja!
¿Te hace gracia? Menos mal..
¡Menudo chasco se habrán llevado! ¡Porque las perlas las llevaba yo en el bolsillo y... ya las he vendido!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LORO SABIO





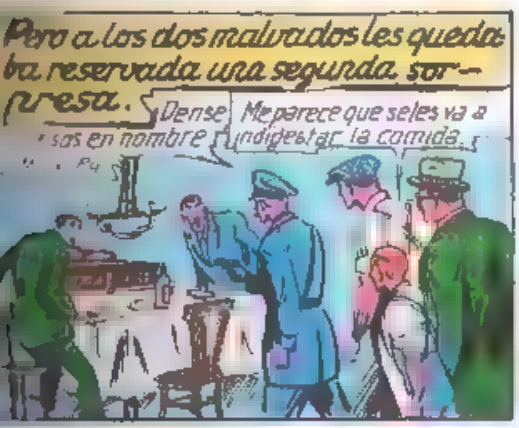


Y menos mal que la muerte del viejo y los policías ha quedado impune.
Si la llegan a descubrir, nadie nos salva de la silla eléctrica. Pero no dejamos ninguna huella

¿Te has vuelto loco? ¡Estás hablando y respondiéndote tu mismo!
¿Que idiotez es esta? ¡Has sido tu quien ha hablado primero!

¡Hum! Eso es un mal síntoma reo que debe- rías ir a un médico
¡Te advierto, que me hacen muy poca gracia estas bromas!

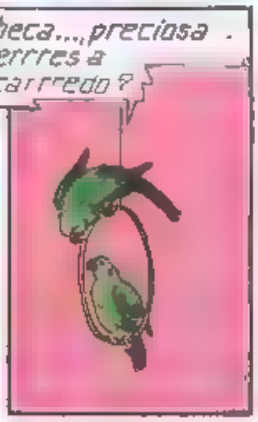
¡Calma, señores, calma! Y muy agradecido a su espontánea declaración
¡¡Habla la lámpara!!
¡¡Es... es la voz de Roberto Alcazar!!


Pero a los dos malvados les queda- ba reservada una segunda sor- presa.
Dense sos en nombre
Me parece que se les va a indigestar la comida.

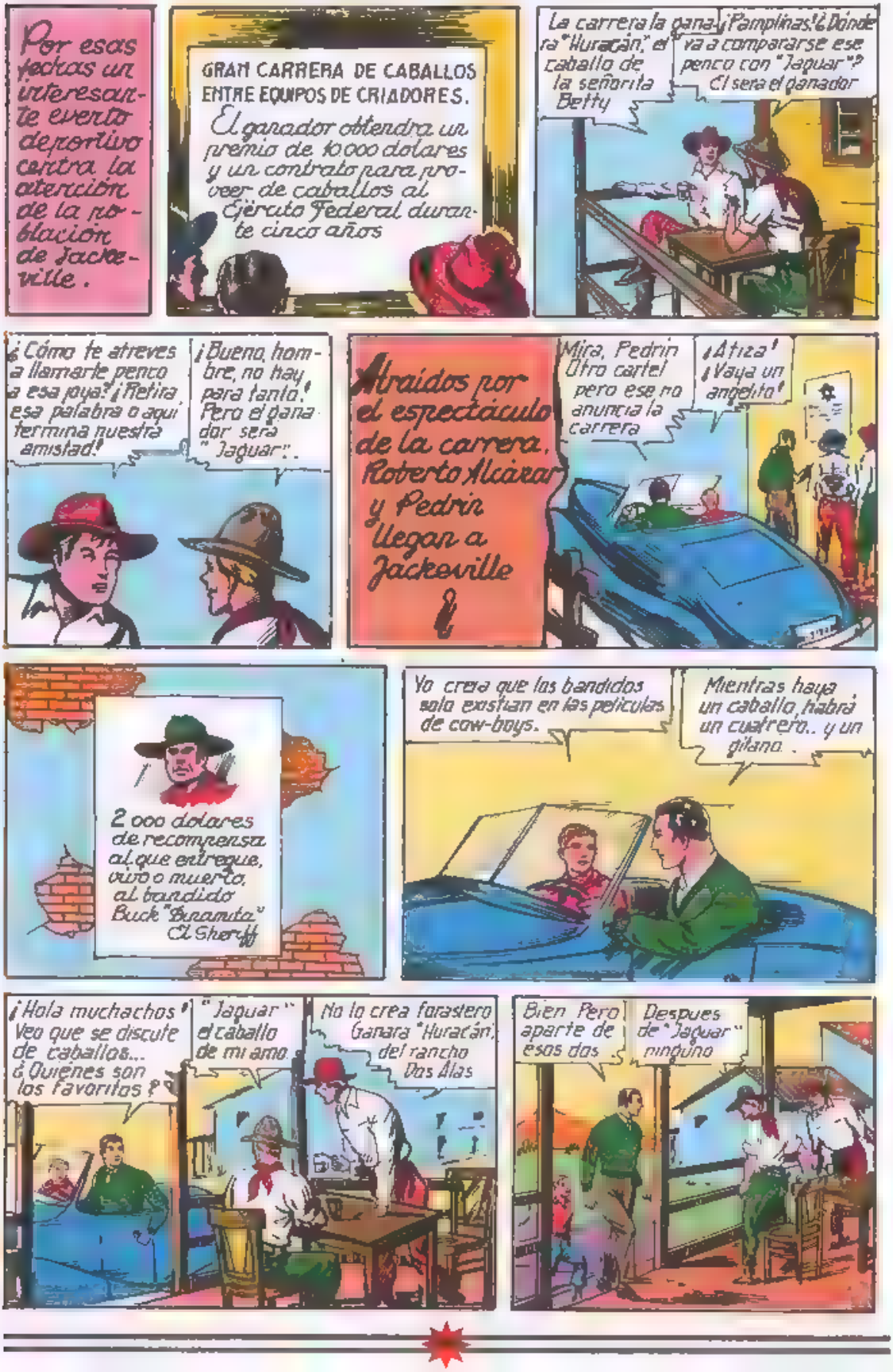
Crea que ya no dudará usted, inspector
Le felicito, Roberto
Ha tenido usted una feliz idea.

Pedrín cumple su promesa-
¿Quieres a tu nueva compañera de fiesta?
¡Querrrca!

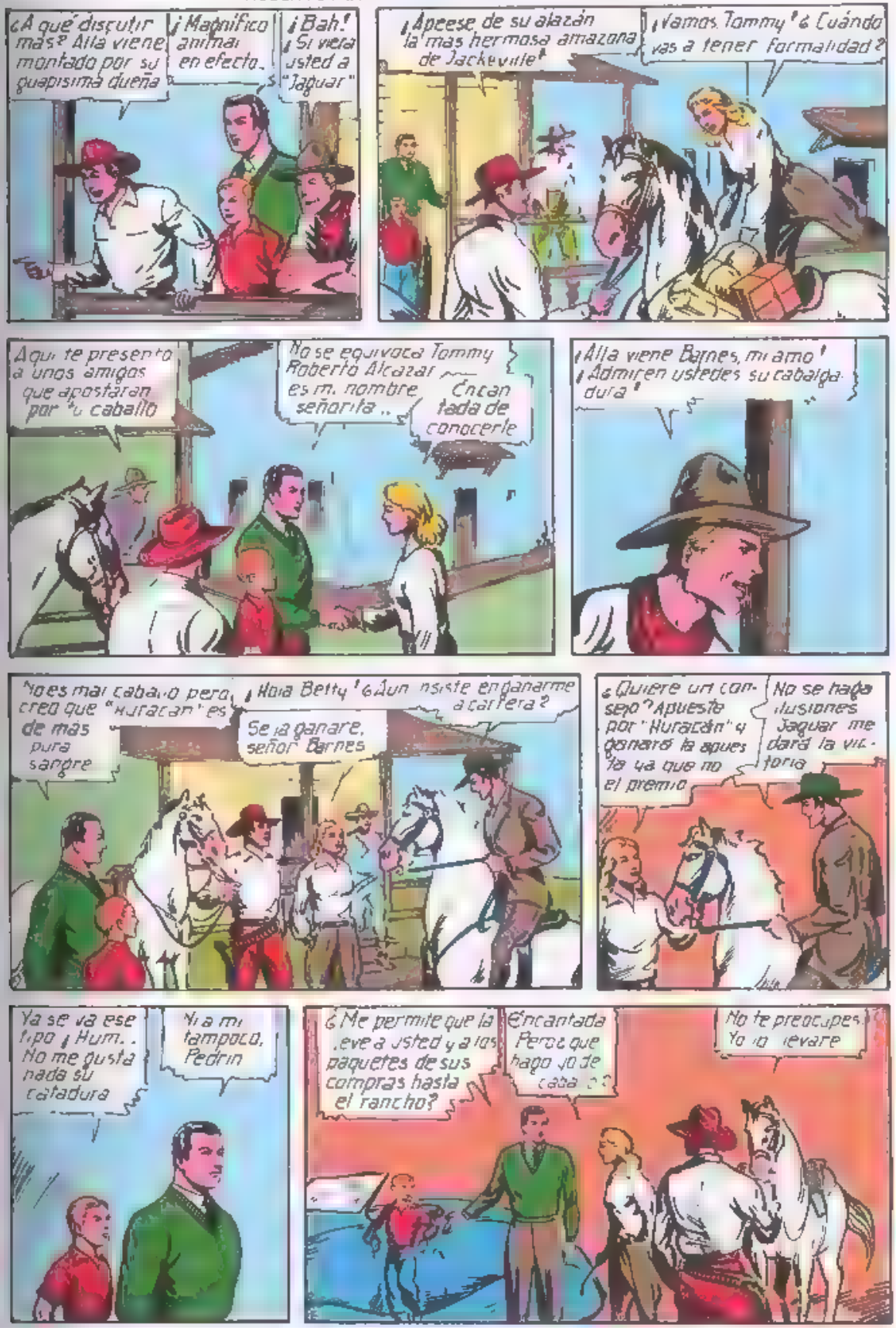
¡Menuda "pinta" esta hecha ese loro! ¿Que lo que dice, Roberto?


Rrrebeca..., preciosa. ¿Quierrres a Rrrecarrredo?

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LORO SABIO

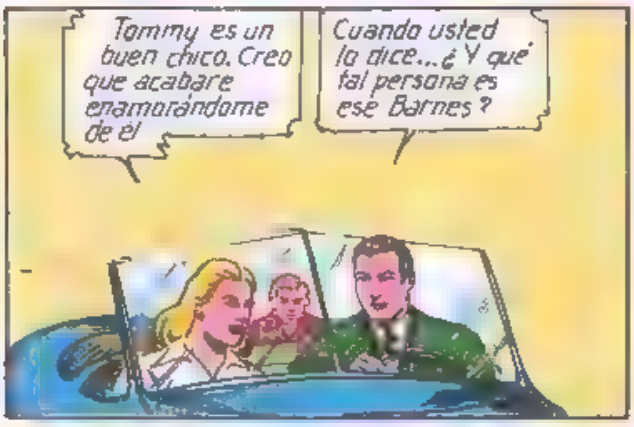


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LORO SABIO

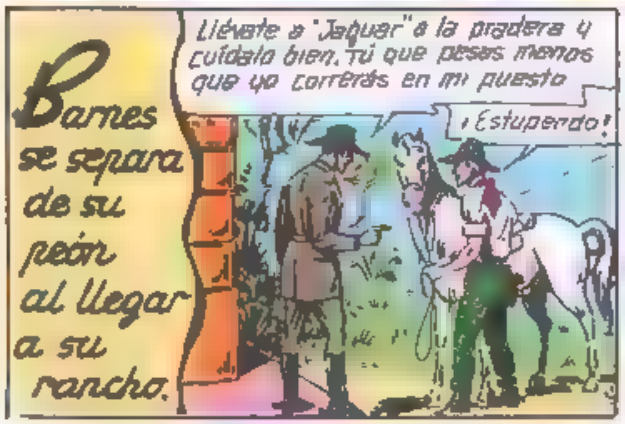


Ya sabes que para mí es un placer servirte... ¡A propósito! ¿Cuándo me darás trabajo en tu rancho?
Cuando dejes de hacerme el amor

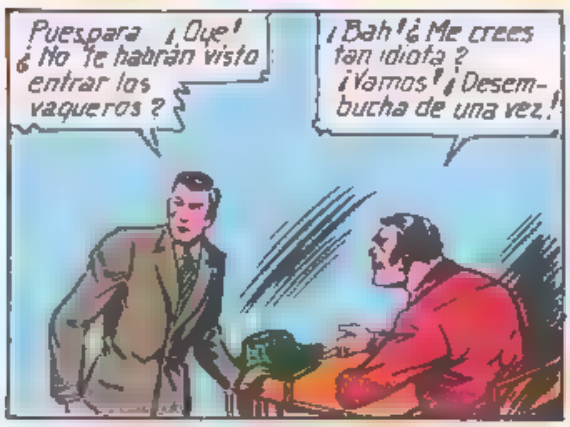
Llevale de las riendas o saldrás por las orejas. Ya sabes que sólo permite que lo monte yo.
Ve tranquilo, muchacho
Está bien... Y usted, forastero no intente galantearla, que es prometida


Tommy es un buen chico. Creo que acabaré enamorándome de él
Cuando usted lo dice... ¿Y qué tal persona es ese Barnes?

Sólo sé que también se quiere casar conmigo
No me extraña que tenga usted tantos admiradores, porque...
¡Alto ahí, Roberto! Acuérdese de lo que le ha prometido a Tommy

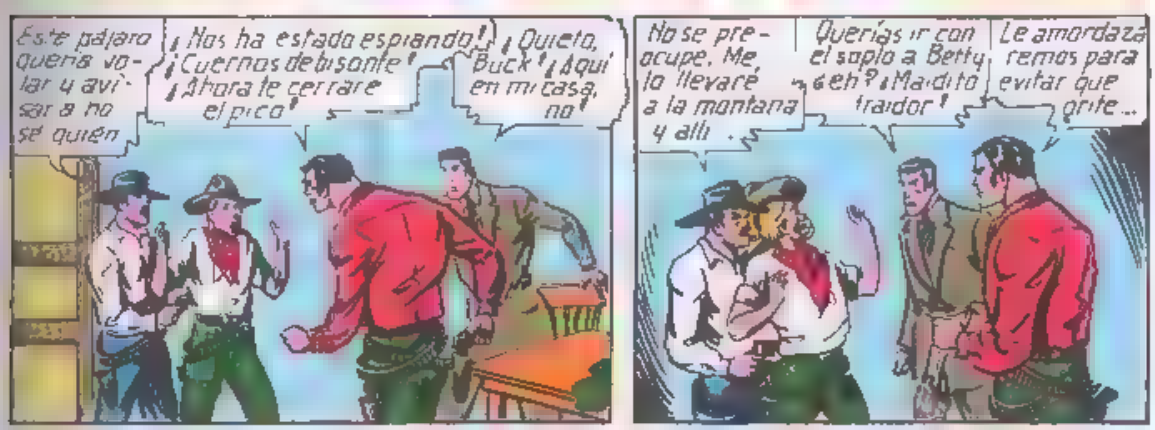

Barnes se separa de su peón al llegar a su rancho.
Llévate a "Jaquar" a la pradera y cuídalo bien. Tú que pesas menos que yo correrás en mi puesto
¡Estupendo!

Buck Dinamita está dentro esperándole
¡Cuidado que soy yo! ¡Guarda esos juguetes!
Se me vienen ellos solos a las manos... la costumbre. Bien ¿para qué me has llamado?


Pues para ¡Qué! ¿No te habrán visto entrar los vaqueros?
¡Bah! ¿Me crees tan idiota? ¡Vamos! ¡Desembucha de una vez!

Se trata de un buen negocio... ¿Qué te parece el veinte por ciento del contrato con el Estado?
¡Ya es un buen pellizco! ¿Qué tengo que hacer?

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LORO SABIO



¡Menudo susto le voy a dar a esa niña...!

Trátala con respeto. Recuerda que tengo la intención de casarme con ella

Buck Dinamita abandona el rancho B.-3 y se dirige hacia el de Betty Bess, donde acaban de llegar ésta con Roberto y Pedrín.

¿Qué les parece mi "palacio"? Voy a encargar que preparen una buena merienda...

¡Magnífico! Dejaré el coche a la sombra, mientras Pedrín entra los paquetes

¡Aja! La han dejado sola un momento.

¡Ni un grito pequeña o hago sonar este violín!

¡Oh...! ¡Buck..

¿No les decías a esos que este era tu palacio? Pues yo te llevaré al mío, que está guardado por diez dragones... con revolver

¡Nesopia! ¡El tío de los carteles!

¡Maldito mocoso!

¡Toma, bandido! ¡Te voy a dejar más feo de lo que eres!

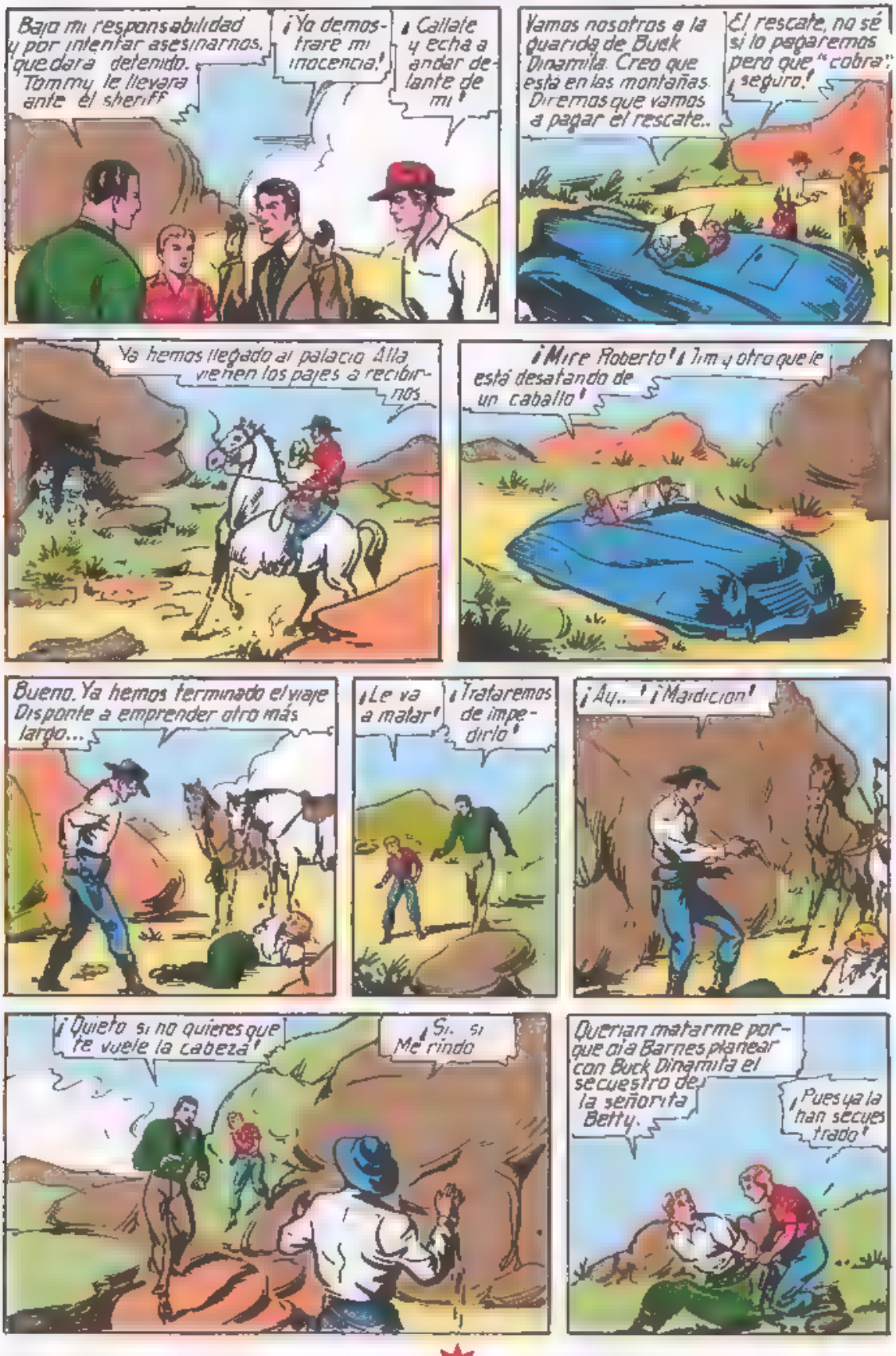
¡Rayos y...

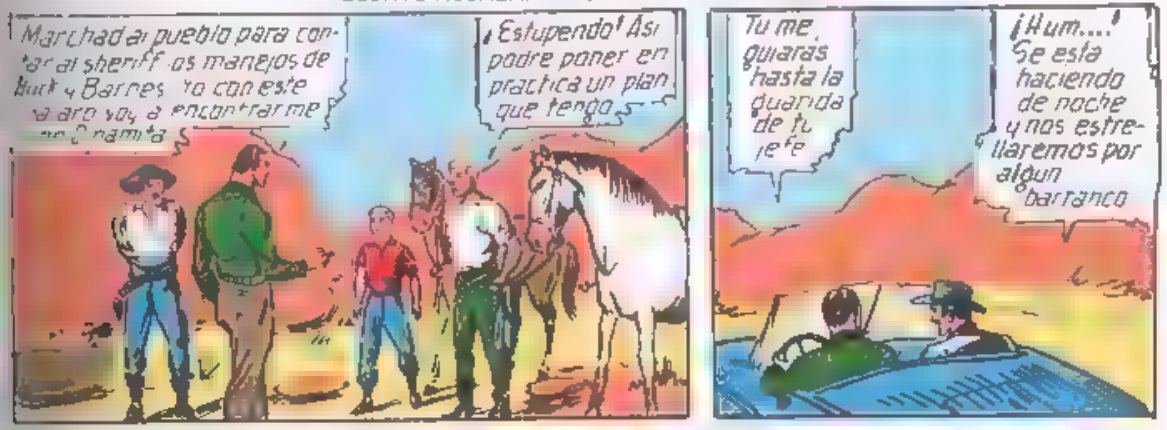
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LORO SABIO

¡Pedrín! ¿Quién te ha golpeado? ¿Dónde está Betty?
¡La han secuestrado! ¡Tome! ¡Lea esto!
¡Uf!
Exijo 20,000 dolares por el rescate de la señorita Betty Bess
Buck Dinamita
Secuestrada... Y precisamente la víspera de la carrera ¡Hum.!
¡Al diablo la carrera! Lo que yo siento es no tener ese dinero para rescatarla
¡Calma Tommy! Si tu no a tienes a tengo, a Pero no es eso a que me preocupa
Veamos Huracán" ¿Es verdad? No se deja montar so lamente por la señorita Bess Lue go
podría correr y ganara la carrera ese bribón de Barnes!
¡Ah está el quid! ¿No es eso, Roberto?
¡Exacto Pedrín! No me cabe duda que Buck Dinamita ha obrado de acuerdo con Barnes
¡Lleva razón! ¡El ha planeado el secuestro!
¡No en balde tiene cara de traidor!
Vamos a hablar con el. Intentaremos arrancarle la verdad
¡El alma es lo que le voy a arrancar ya a ese tipo!
¡Allí le tenemos, en medio del camino!
Mejor. En su casa hubiéramos tenido testigos molestos.
¡Como probemos que es culpable, le rompo los huesos!
¡Hola! ¿Son Tommy y los forasteros?
¡Basta de pamplinas! ¿Dónde ha hecho llevar a la señorita Betty?
¡Calma muchacho

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LORO SABIO

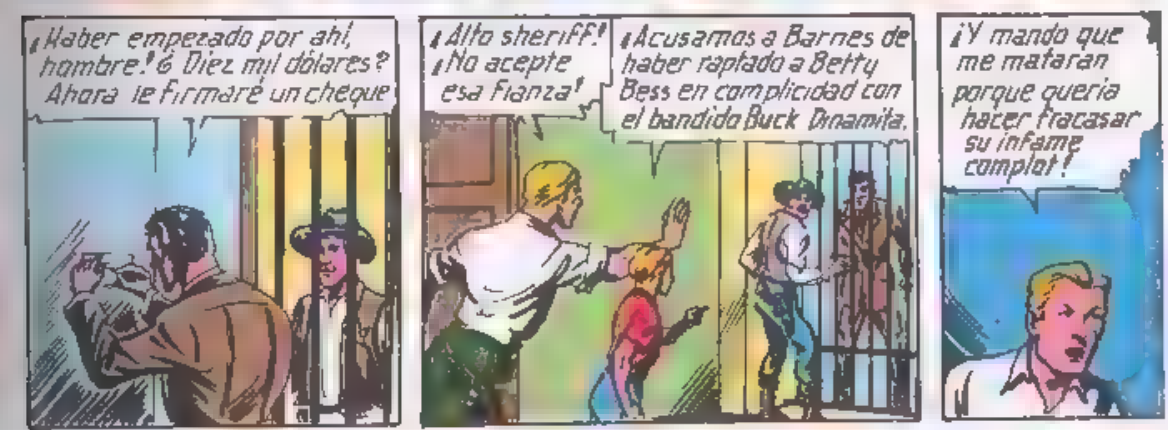
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LORO SABIO

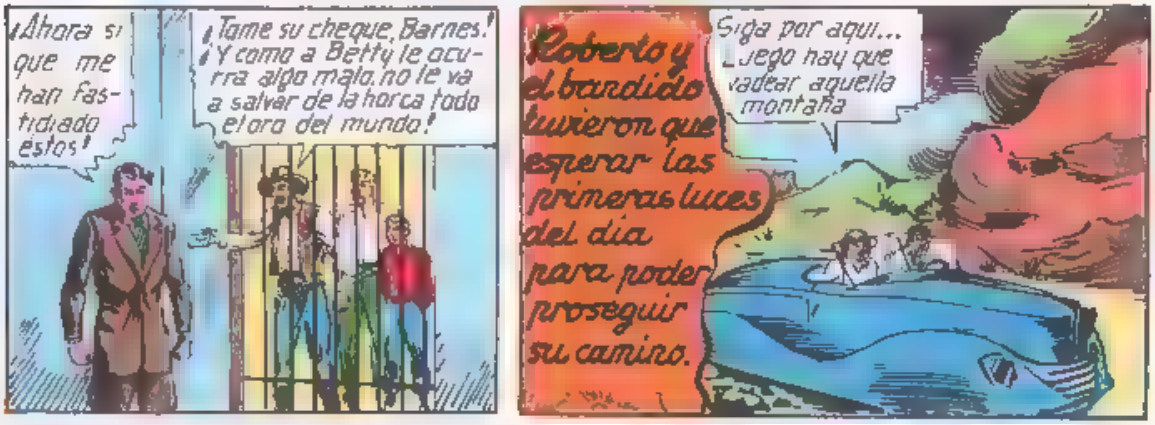



Marchad al pueblo para contar al sheriff los manejos de Buck y Barnes. Yo con este claro voy a encontrarme con Dinamita
¡Estupendo! Así podré poner en práctica un plan que tengo
Tu me guiarás hasta la guarida de tu jefe
¡Hum...! Se está haciendo de noche y nos estrellaremos por algún barranco

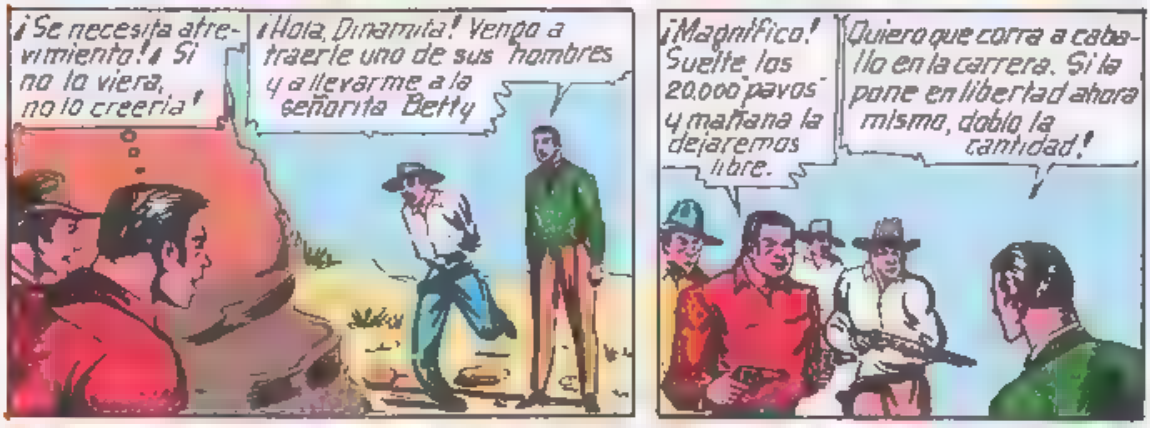
Ahora si que podremos formular una denuncia en serio contra su patrón
¡Maldita sea! Es una vergüenza que "Jaguar" tenga un amo tan indigno
Llega la noche y el bandido se ve impotente para guiar a Roberto.
¡Claro que tengo interés en llegar! Allí el jefe me librará de estas cuerdas y le colgará a usted con ellas. ¡Pero a oscuras no puedo orientarme..
¡Vaya por Dios! Como lleguemos tarde te arrojaré a un precipicio de estos

Entretanto, en Jacksville...
¡Saqueme de aquí, sheriff! ¡Le aseguro que esa denuncia es falsa!
Lo siento, Barnes. Pero hasta que no se averigüe la verdad...
¡Mañana es la carrera y tengo que montar a "Jaguar"! ¡Déjeme salir, y yo le prometo.
La única solución que cabe es ponerlo en libertad bajo fianza


¡Haber empezado por ahí, hombre! ¿Diez mil dólares? Ahora le firmaré un cheque
¡Alto sheriff! ¡No acepte esa fianza!
¡Acusamos a Barnes de haber raptado a Betty Bess en complicidad con el bandido Buck Dinamita.
¡Y mando que me mataran porque quería hacer fracasar su infame complot!


¡Ahora sí que me han fastidiado estos!
¡Tome su cheque, Barnes! ¡Y como a Betty le ocurra algo malo, no le va a salvar de la horca todo el oro del mundo!
Roberto y el bandido tuvieron que esperar las primeras luces del día para poder proseguir su camino.
Siga por aquí... luego hay que vadear aquella montaña

Aquella es la cueva Vaya usted solo, no sea que les dé por recibirle a tiros y me toque a mí la china
¡Ca, hombre! ¡Tú vienes conmigo!
¡Un auto por la montaña! ¿Estaré soñando o es que veo visiones?
¡Cuernos de bisonte! ¡Si es el forastero que estaba en el rancho Dos Alas!
¡Y trae prisionero a Milton!


¡Se necesita atrevimiento! ¡Si no lo viera, no lo creería!
¡Hola, Dinamita! Vengo a traerle uno de sus hombres y a llevarme a la señorita Betty
¡Magnífico! Suelte los 20.000 pavos y mañana la dejaremos libre.
Quiero que corra a caballo en la carrera. Si la pone en libertad ahora mismo, doblo la cantidad!

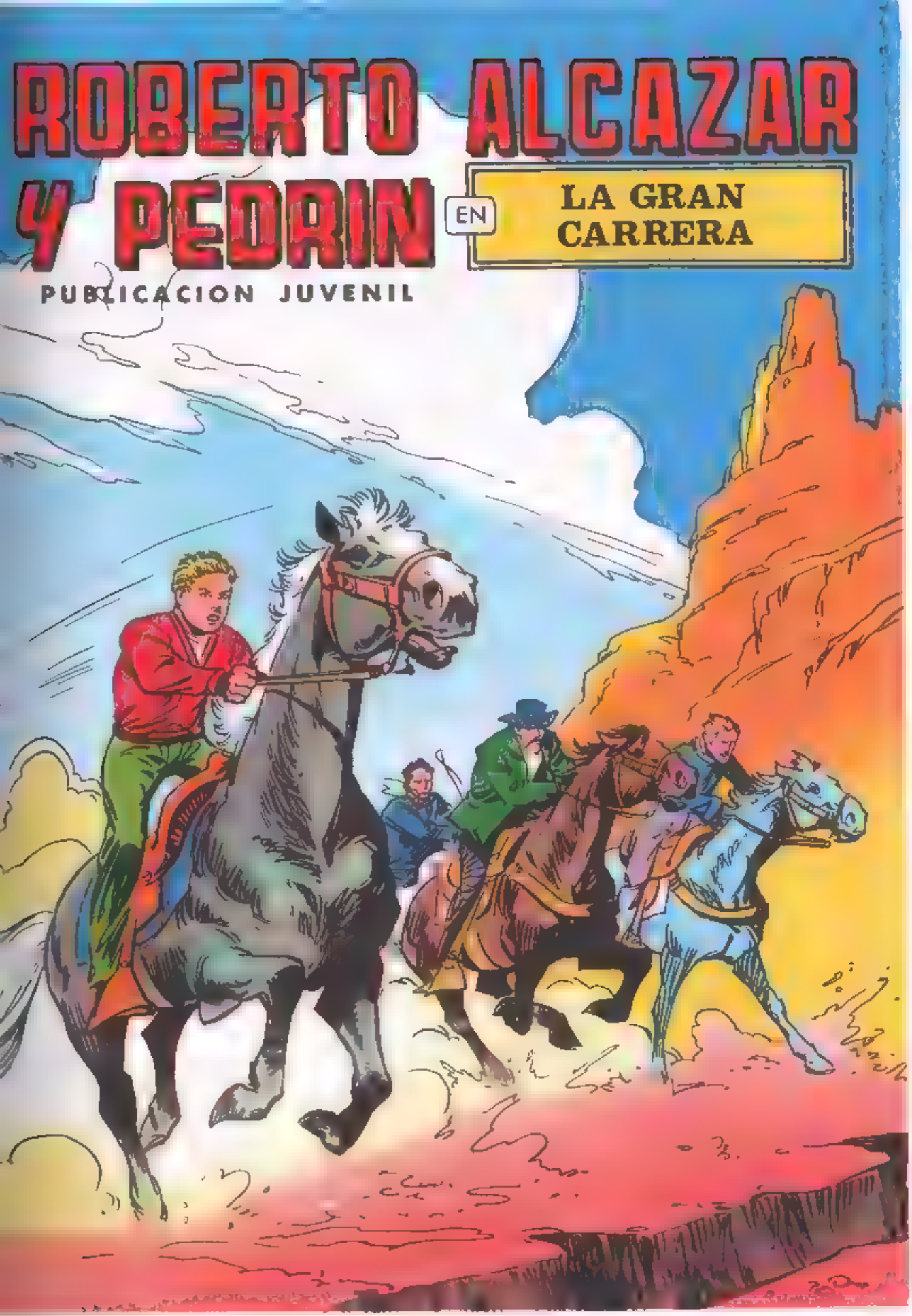
La oferta es tentadora .. Pero si la acepto, Barnes perderá la carrera y yo el veinte por ciento del contrato ..
Lo siento amigo, pero no me interesa...
Es usted más tonto de lo que me figuraba. Esta cantidad no tendría que partírsela con su cómplice Barnes.
¡Eh! ¡Oiga! ¿Cómo sabe eso?

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

LA GRAN CARRERA

PUBLICACION JUVENIL



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en

LA GRAN CARRERA

¡Rodeadle! ¡Este tipo sabe mucho y tendremos que vaciarle el depósito de la sabiduría

Eso no lo podrían hacer contigo por que debes tener la cabeza hueca

Mientras Roberto se deja apresar; al parecer voluntariamente, en el pueblo empieza la inscripción para tomar parte en la carrera.

Aunque sé que Barnes es un canalla, tengo ilusión por correr con "Jaguar"

Pero la carrera la ganará "Huracan"

¡Si estuviera Betty para montarlo... Pero tu amigo debe haber fracasado

"Jaguar" del B 5 montado por Jim Mc. Coy.

¿Qué haces esperando turno? ¿Tienes algún caballo que inscribir?

¡Naturalmente!

"Huracan" del Dos Alas, montado por Pedro Fernandez

¡!

¡!

Oye ¿Quien es ese Fernandez?

¿Fernandez, soy yo, ¿Pasa algo?

¿Estas loco? ¡Te tiraría al suelo y te patearía!

Tiene una visita Barnes. Max Fletcher quiere hablar con usted.

Bien sheriff hágale pasar

Patron Jim ha inscrito a "Jaguar"

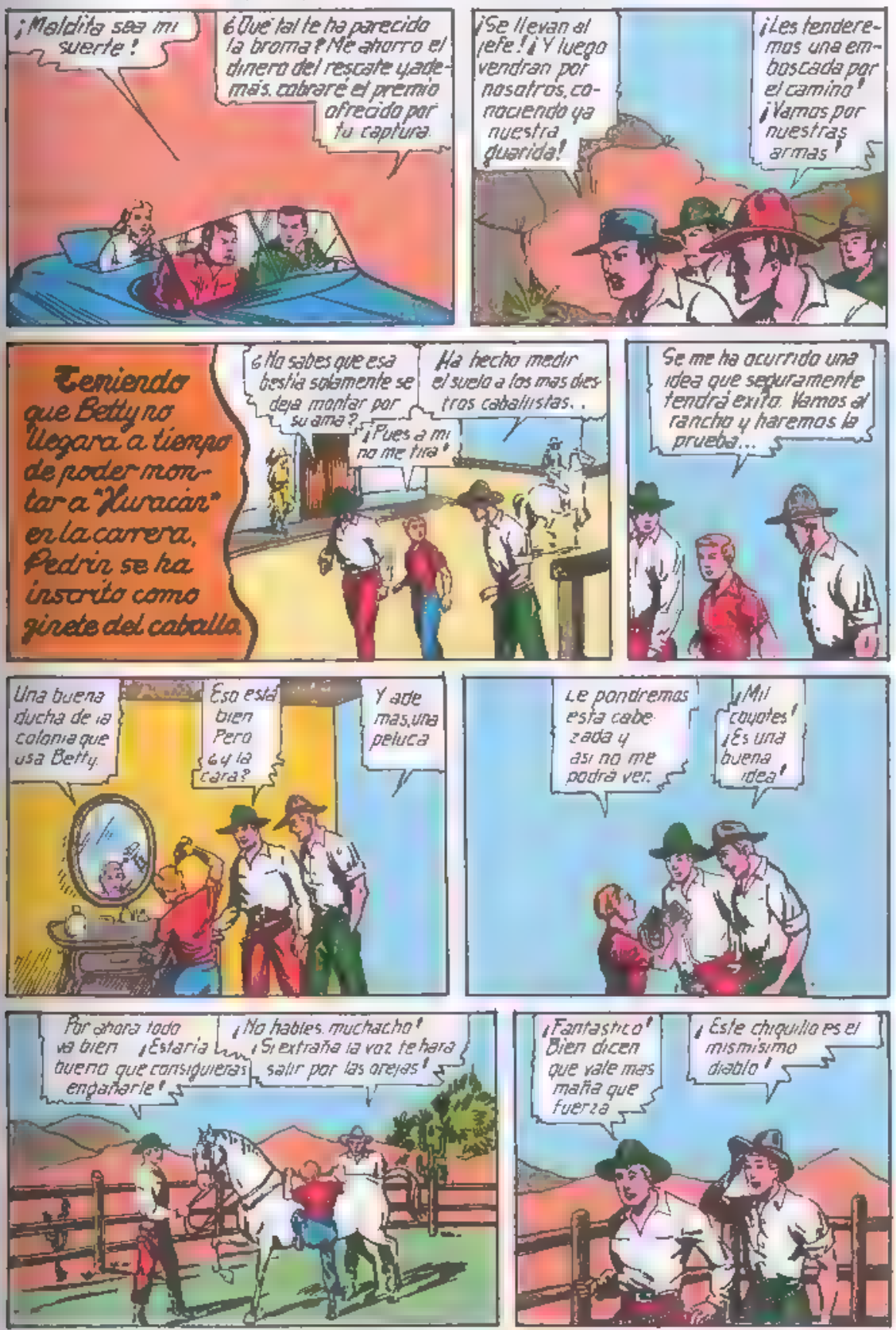
Ese idiota siente cariño por el caballo Bien El me hará ganar la carrera

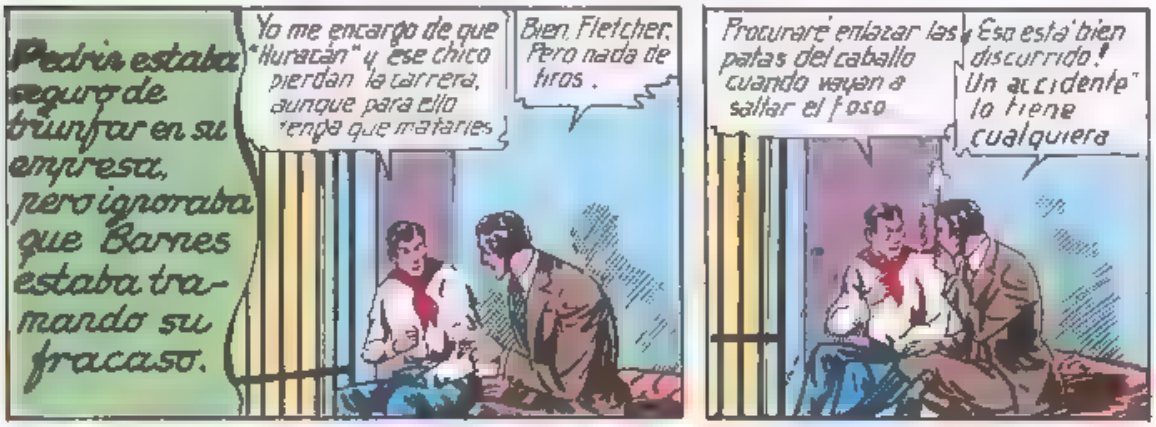
Lo malo es que "Huracan" correrá también montado por el chico de Alcázar

¡Tienes que impedir sea como sea que ese crio tome parte en la carrera!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA GRAN CARRERA

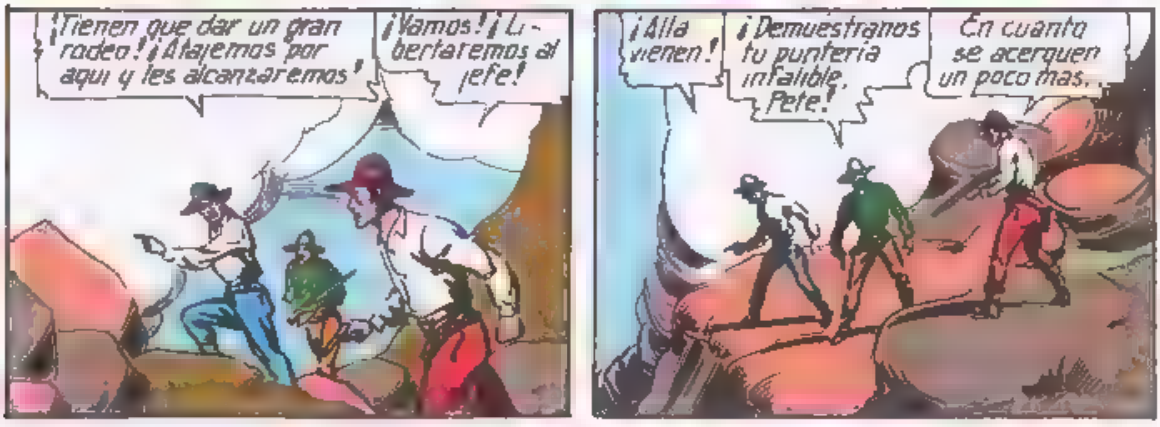
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA GRAN CARRERA



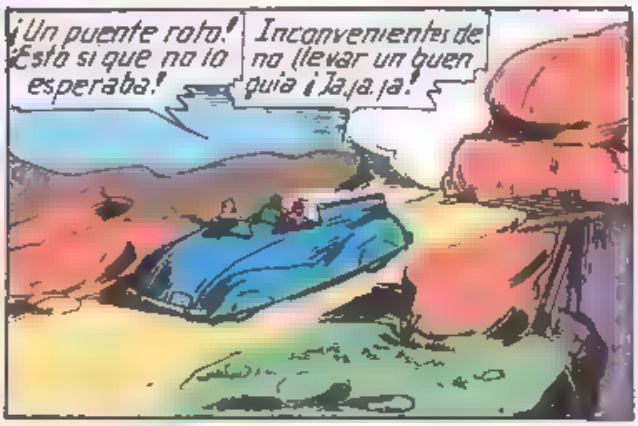

Pedrín estaba seguro de triunfar en su empresa, pero ignoraba que Barnes estaba tramando su fracaso.
Yo me encargo de que "Huracán" y ese chico pierdan la carrera, aunque para ello tenga que matarles
Bien, Fletcher. Pero nada de tiros.
Procuraré enlazar las patas del caballo cuando vayan a saltar el foso
¡Eso está bien discurrido! Un accidente lo tiene cualquiera

Déjelo de mi cuenta. Pero, ¿cuándo piensa salir de aquí?
Supongo que pronto. Me han acusado de complicidad en el rapto de Betty, pero no tienen pruebas
Adiós, patrón. Y no se preocupe por el resultado de la carrera. "Jaguar" es el favorito y ¡vencerá!
Así lo espero

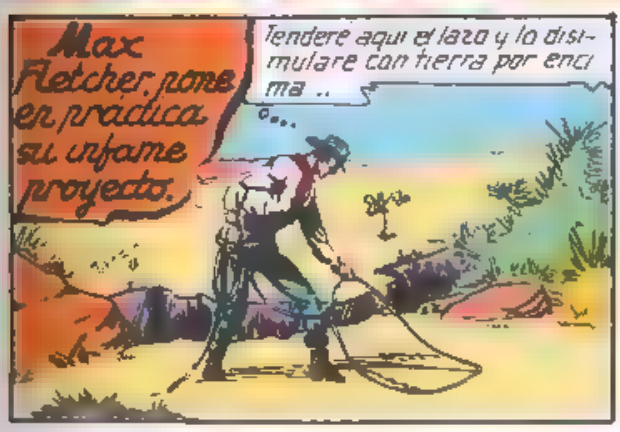
No conozco estos lugares, Roberto
Y yo vine de noche y estoy desorientado. Dinamita nos guiará
¿Quién, yo? ¡Estáis frescos!
¿Me creéis tan tonto como para ir derecho a donde me espera la horca?
¡Mirad! ¡Han tomado el camino del puente roto!

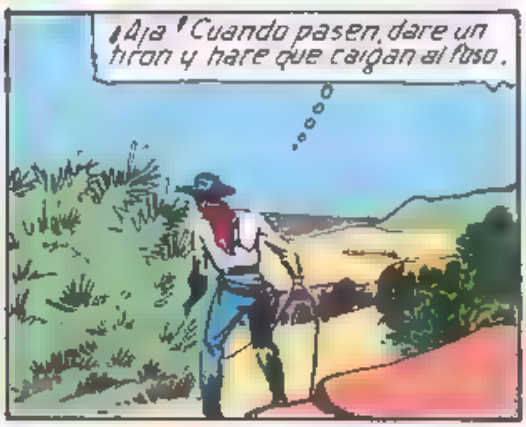

¡Tienen que dar un gran rodeo! ¡Atajemos por aquí y les alcanzaremos!
¡Vamos! ¡Libertaremos al jefe!
¡Allá vienen!
¡Demuéstranos tu puntería infalible, Pete!
En cuanto se acerquen un poco más...

El balanceo del coche al cubrir uno de los múltiples baches del camino, salva a nuestro amigo.

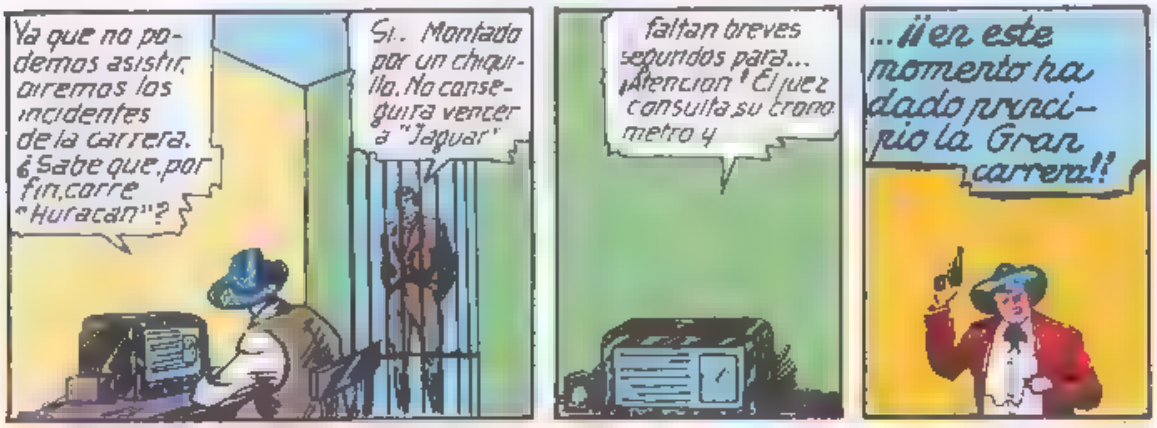


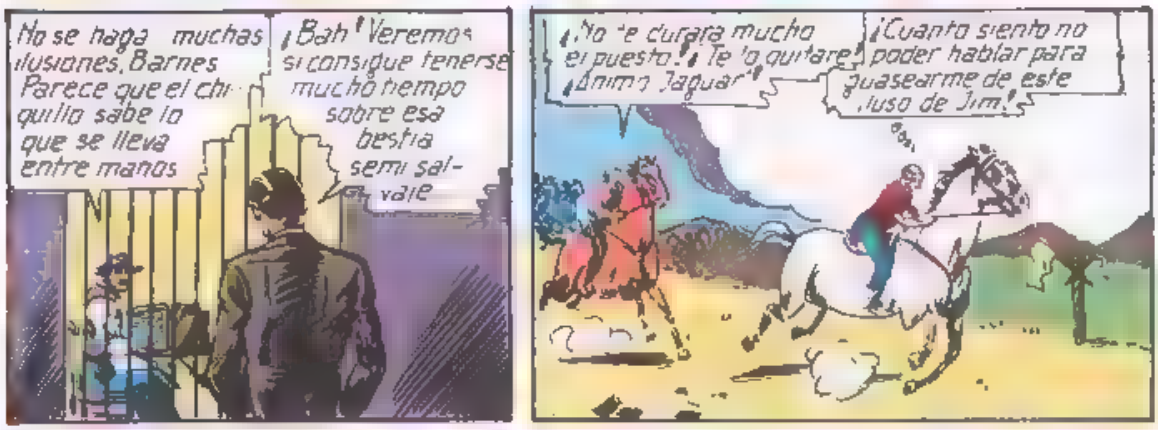
Max Fletcher pone en práctica su infame proyecto.

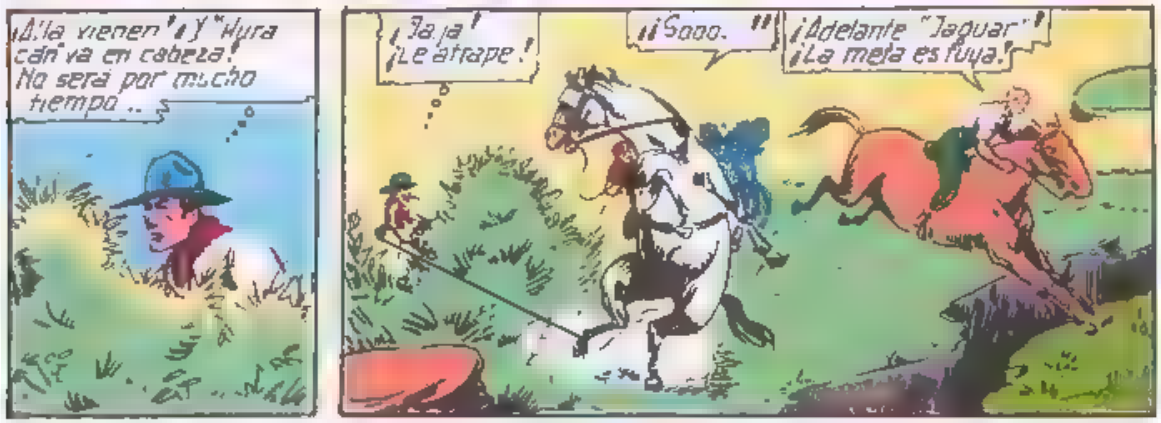


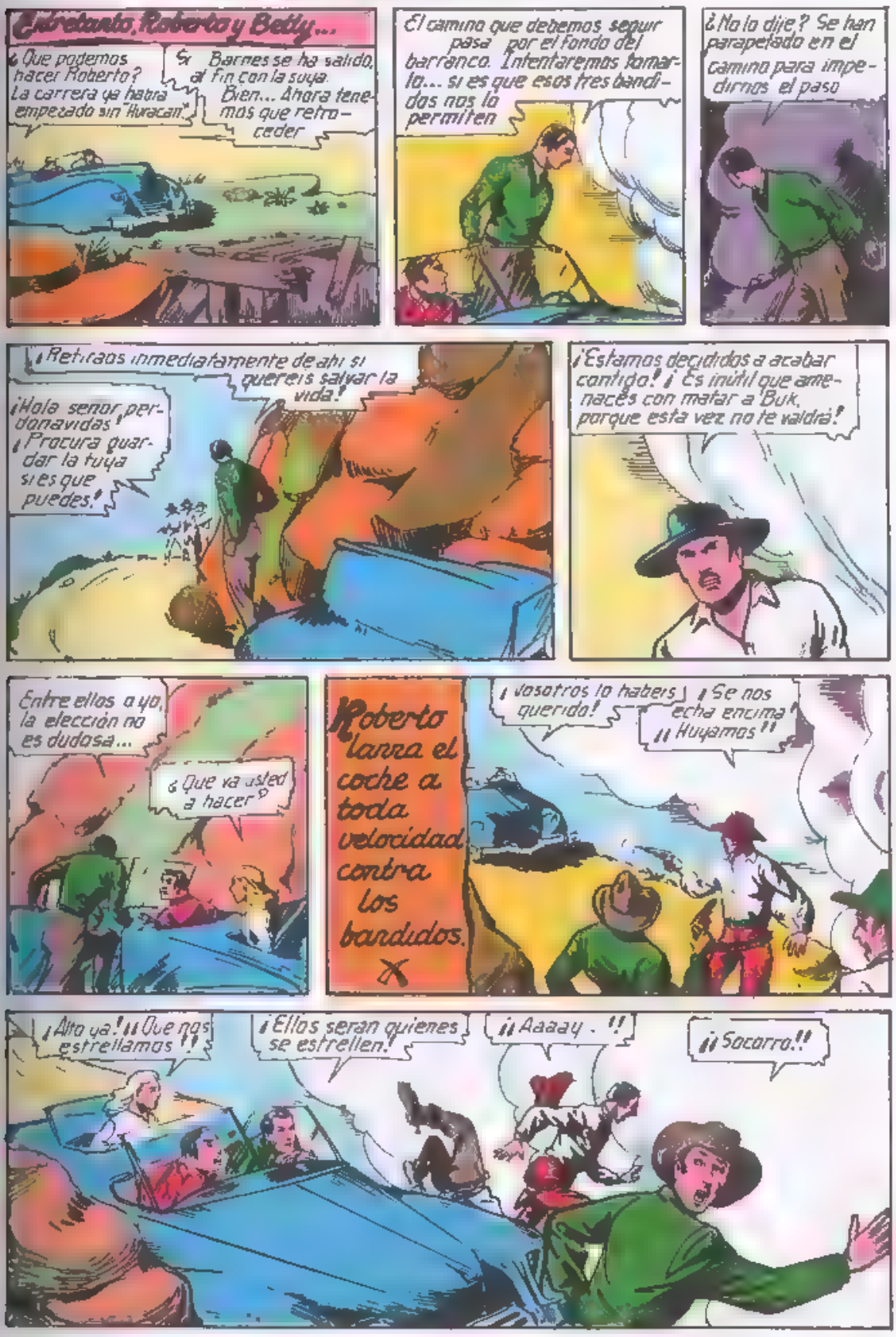


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA GRAN CARRERA



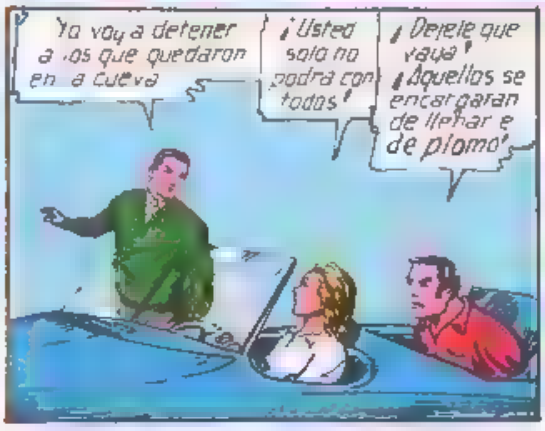


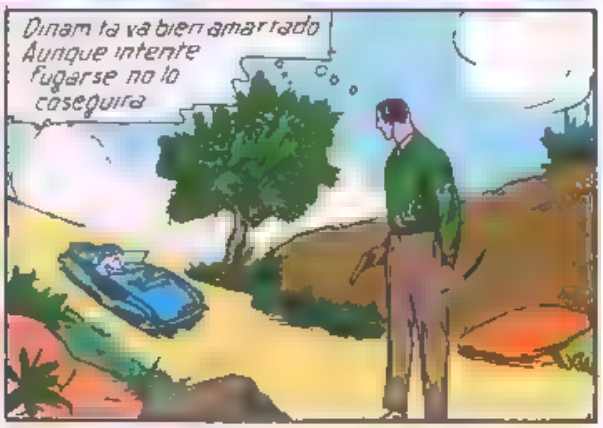



Entretanto, Roberto y Betty...
¿Que podemos hacer, Roberto? La carrera ya habrá empezado sin "Huracán".
Barnes se ha salido al fin con la suya. Bien... Ahora tenemos que retroceder
El camino que debemos seguir pasa por el fondo del barranco. Intentaremos tomarlo... si es que esos tres bandidos nos lo permiten
¿No lo dije? Se han parapetado en el camino para impedirnos el paso
¡Retiraos inmediatamente de ahí si queréis salvar la vida!
¡Hola señor perdonavidas! ¡Procura guardar la fuga si es que puedes!
¡Estamos decididos a acabar contigo! ¡Es inútil que amenaces con matar a Buk, porque esta vez no te valdrá!
Entre ellos a yo, la elección no es dudosa...
¿Que va usted a hacer?
Roberto tanza el coche a toda velocidad contra los bandidos.
¡Nosotros lo habéis querido!
¡Se nos echa encima!
¡¡Huyamos!!
¡Alto ya! ¡¡Que nos estrellamos!!
¡Ellos serán quienes se estrellen!
¡¡Aaaay..!!
¡¡Socorro!!

Si hubiera justicia ahora debían ahorcarte a ti ¡Tan buenos chicos que eran...
Unos angelitos. Por esa han volado ...al fondo del barranco

Póngase al volante y que pase ahí este granuja Le amarraré mejor para que no pueda moverse y usted misma pueda entregarlo al sheriff


Ya voy a detener a los que quedaron en la cueva
¿Usted solo no podrá con todos
¡Déjele que vaya! ¡Aquellos se encargarán de llenarle de plomo!


Dinamita va bien amarrado Aunque intente fugarse no lo conseguirá

¡Pobre Betty! ¡Con la ilusión que tenía de que tomara parte "Huracán" en la carrera

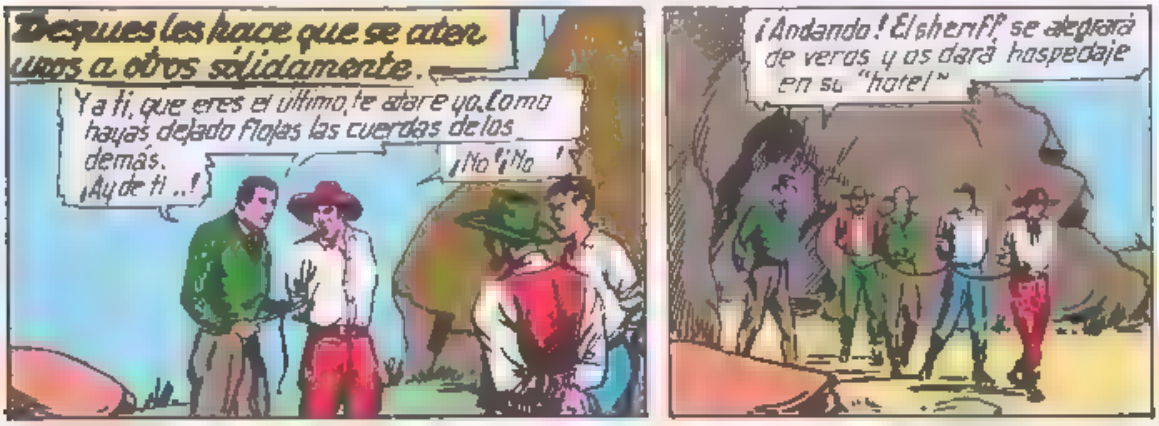
En fin... ¡que se le va a hacer! Lo que interesa ahora es atrapar a toda esa banda de forajidos

Ya tengo mi objetivo Voy a poner en práctica un plan para rendirlos a todos

Es necesario atraerles hacia aquí Echaré un par de balas al fuego y cuando estallen

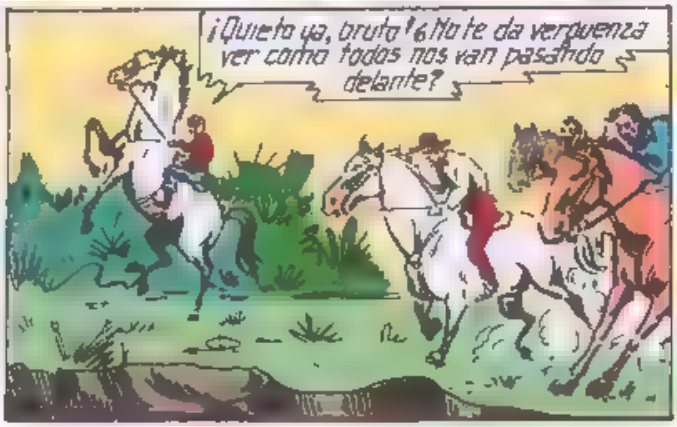
Tardan mucho los que marcharon a rescatar al jefe
A lo mejor es que... ¡Diablos! ¿Has oído?

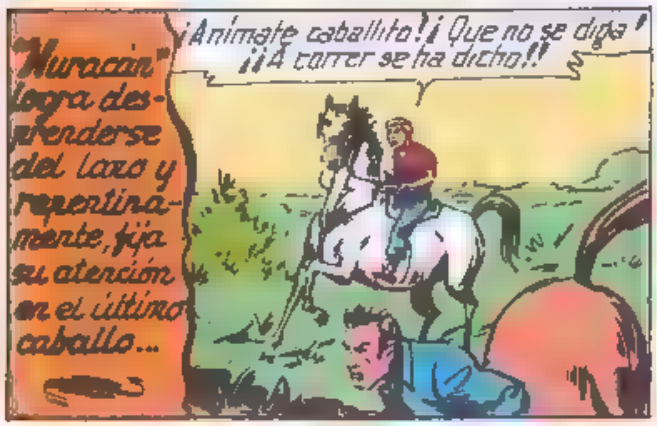
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA GRAN CARRERA

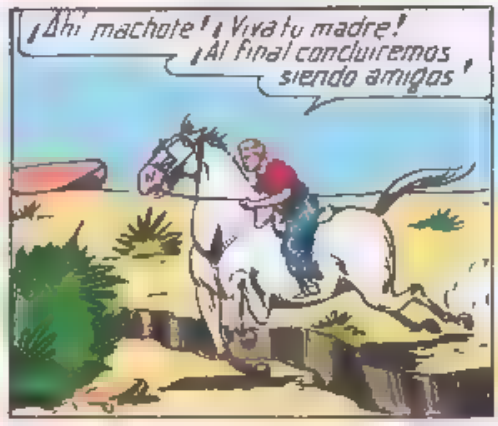

Después les hace que se aten unos a otros solidamente.
Ya ti, que eres el último, te ataré yo. Como hayas dejado flojas las cuerdas de los demás, ¡Ay de ti ..!
¡No! ¡No!
¡Andando! El sheriff se alegrará de veros y os dará hospedaje en su "hotel"

"Huracán" pugna furiosamente por librarse del lazo que le sujeta y del intruso que le monta.
Ya que no han caído al foso, les entretendré todo el tiempo que pueda.
¡Canalla! ¡Bandido!

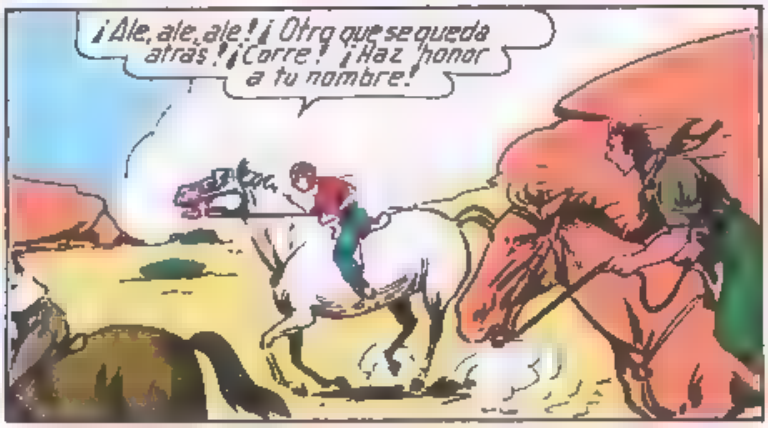
¡Allá se acercan los otros! ¡Tendré que largarme antes de que puedan verme! De todas maneras, "Jaguar" ha sacado ya una buena ventaja .
Ooo.

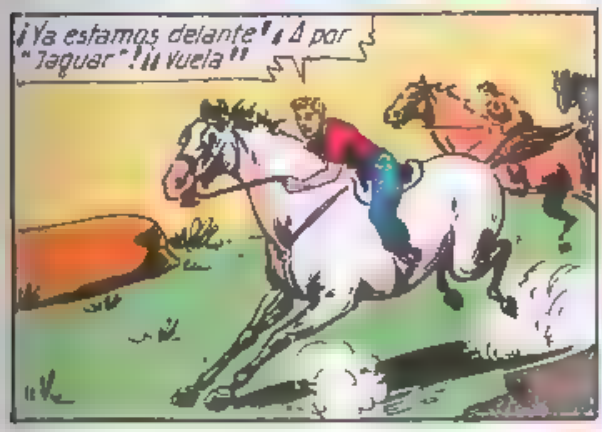

¡Quieto ya, bruto! ¿No te da vergüenza ver como todos nos van pasando delante?


"Huracán" logra desprenderse del lazo y repentinamente, fija su atención en el último caballo...
¡Anímate caballito! ¡Que no se diga! ¡¡A correr se ha dicho!!

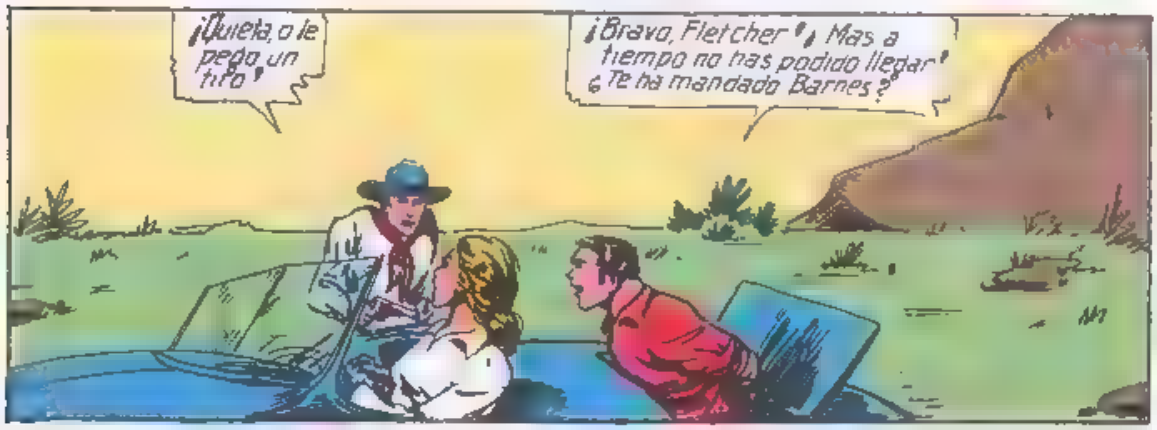

¡Ah! machote! ¡Viva tu madre! ¡Al final concluiremos siendo amigos!

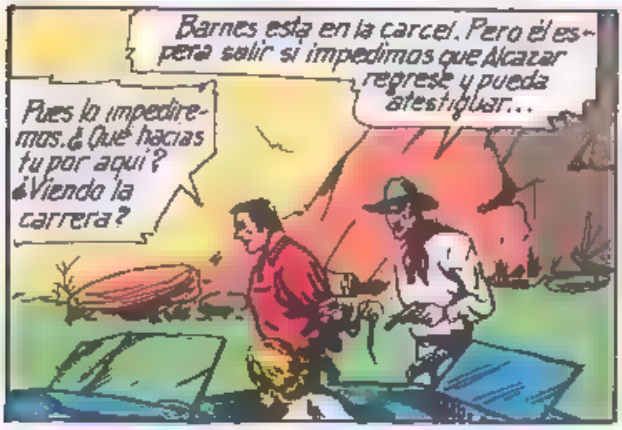
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA GRAN CARRERA

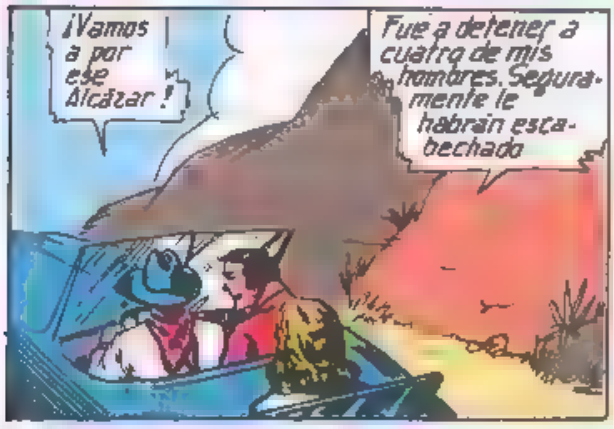




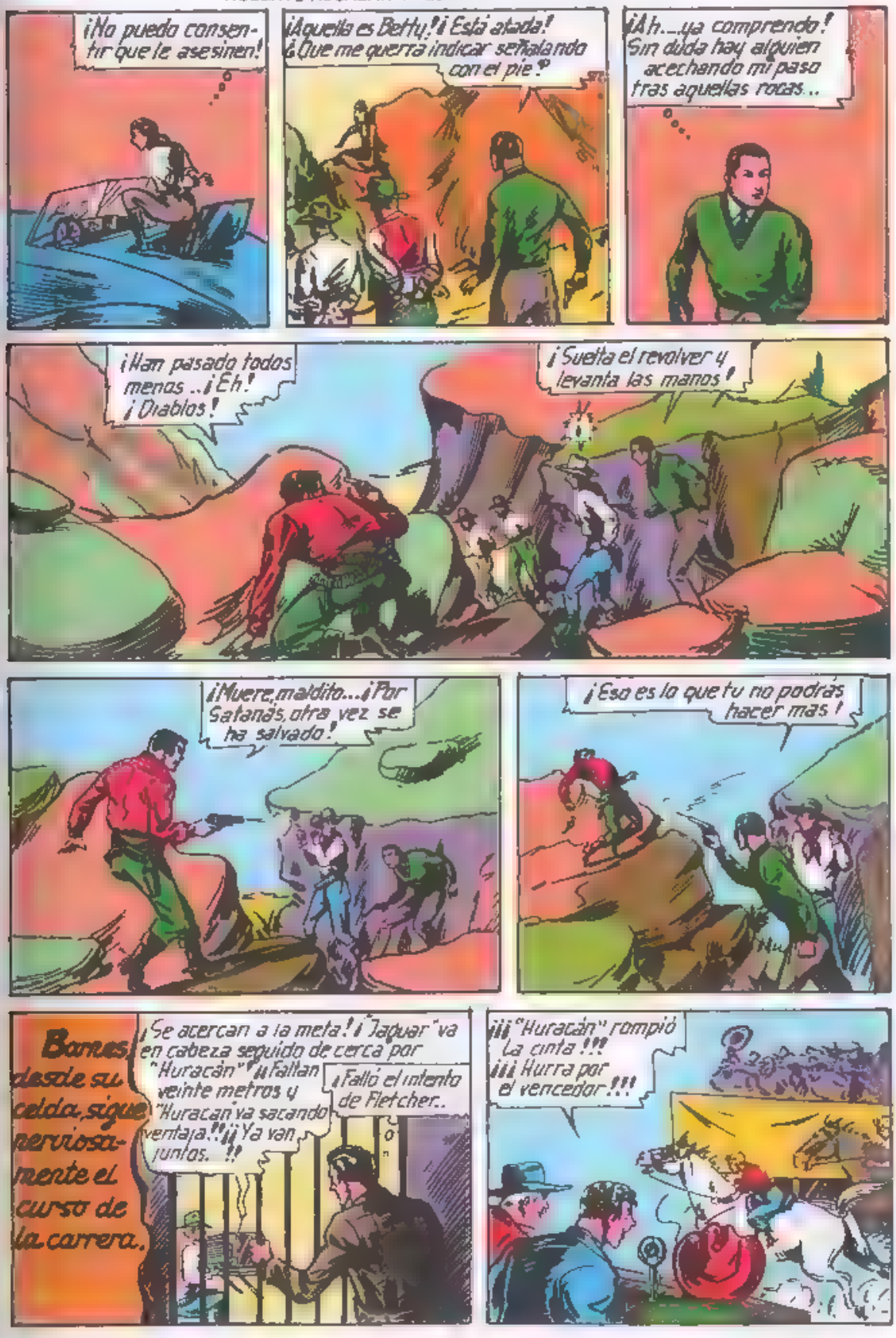
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA GRAN CARRERA





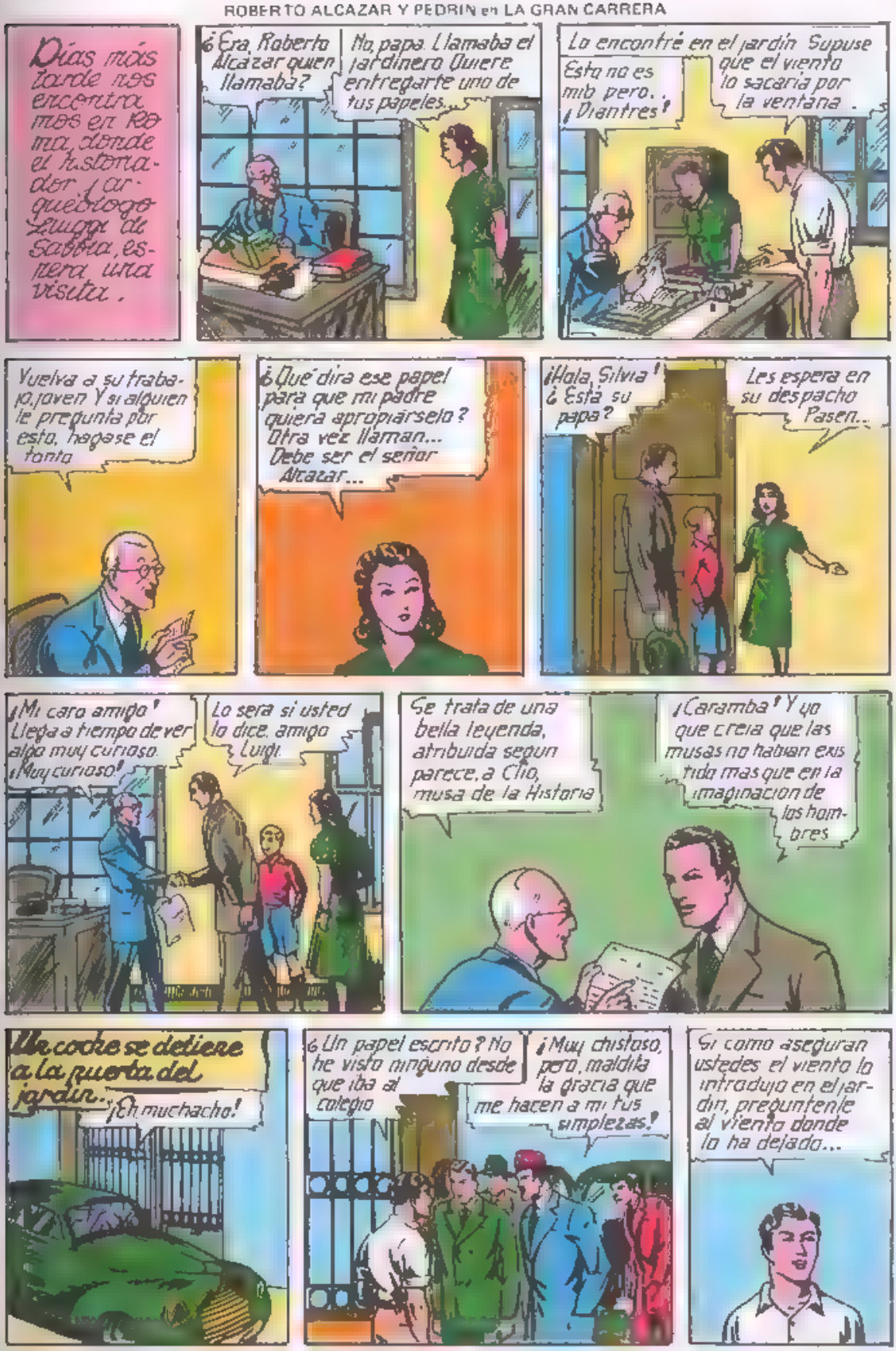


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA GRAN CARRERA



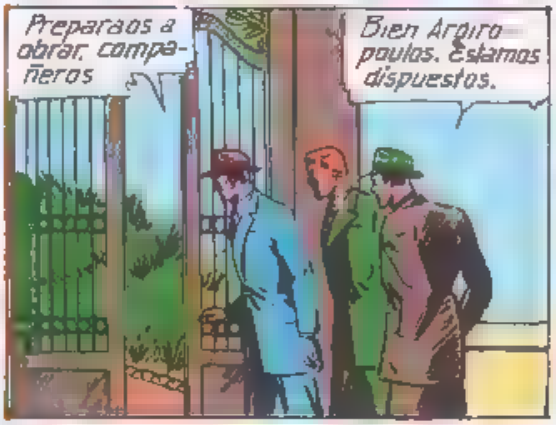
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA GRAN CARRERA

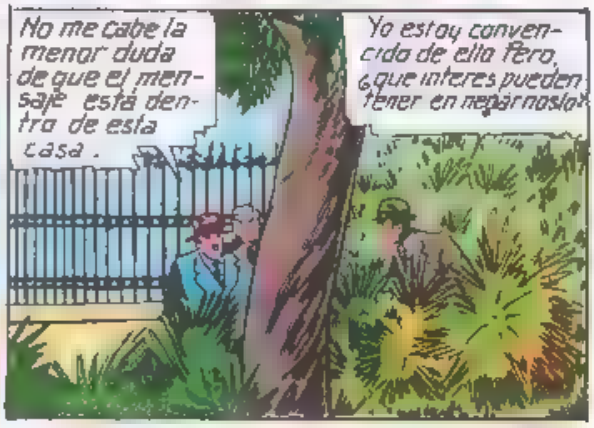
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA GRAN CARRERA



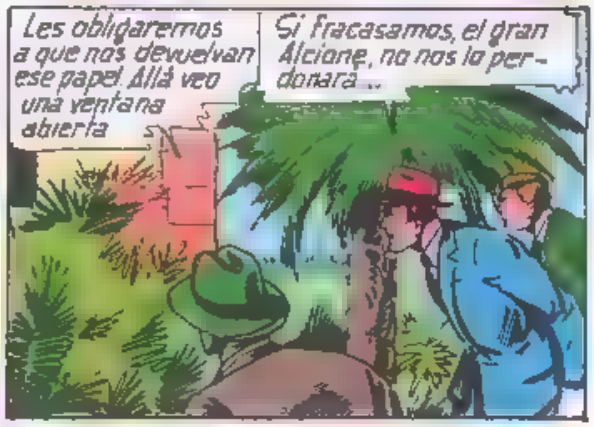
¡Maldito sotarrón! ¡Toma!
¡Bien, Paulus! Este granuja estaba mintiendo descaradamente. ¡Metedle en el coche y amarradle bien!

Llévalo a la Casa de los Gigantes y déjale en la cámara de cristal. Luego regresa inmediatamente con el coche..
Entendido


Preparaos a obrar, compañeros
Bien Argiropaulos. Estamos dispuestos.


No me cabe la menor duda de que el mensaje está dentro de esta casa.
Yo estoy convencido de ello. Pero, ¿qué intereses pueden tener en negárnoslo?

No lo sé. Pero tenemos que recuperarlo a toda costa
¿No será que lo han descifrado y...? Pero no. No es posible.


Les obligaremos a que nos devuelvan ese papel. Allá veo una ventana abierta
Si fracasamos, el gran Alcione, no nos lo perdonará...

Ignorantes de cuanto ocurre en el jardín...
Lo que he observado es que no se ajusta al canon clásico de la literatura griega.
S... En efecto. ¡Diablos! ¡Una clave!

¿Que dice? ¿La leyenda es un mensaje cifrado?
Tome y convenzase. Lea cada diez palabras traduciendo.

"Reunidos cuatro gigantes, sea volado el depósito de truenos en las Siete Colinas para vengar la muerte del espía"

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

LA CASA DE LOS GIGANTES

PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR Y PERIN en

LA CASA de los GIGANTES

¡Las Siete Colinas es Roma! ¿Intentarán destruirla?

¿Cuatro gigantes y con un depósito de truenos? ¡Bah...!

No lo tome a broma, Luigi. Ese papel puede encerrar una seria amenaza

Consultaremos con la policía. Es la única manera de salir de dudas

¡Hola Alcazar! ¿Un espía al servicio de ciertos agentes extranjeros? Fue ajusticiado hace unos días

Refuercen la guardia en los polvorines. Esos mismos agentes intentarán llevar a cabo la voladura de alguno de ellos...

¿Cómo se ha enterado usted? ¿Por casualidad? Bien. Tomaremos precauciones. Gracias por el aviso

¡No había caído ya en que el depósito de truenos pudiera significar un polvorín!

¿Y si preguntásemos al jardinero para ver desde donde pudo traer ese papel el viento?

¡No es mala idea!

Pero por mas que buscan al jardinero...

Tampoco está aquí.

Sin duda debe haberse marchado

Seguramente. Lo que me extraña es que se haya dejado la puerta abierta

Ese detalle me hace sospechar que...

En aquel momento, un grito de socorro les hace volver precipitadamente a la casa.

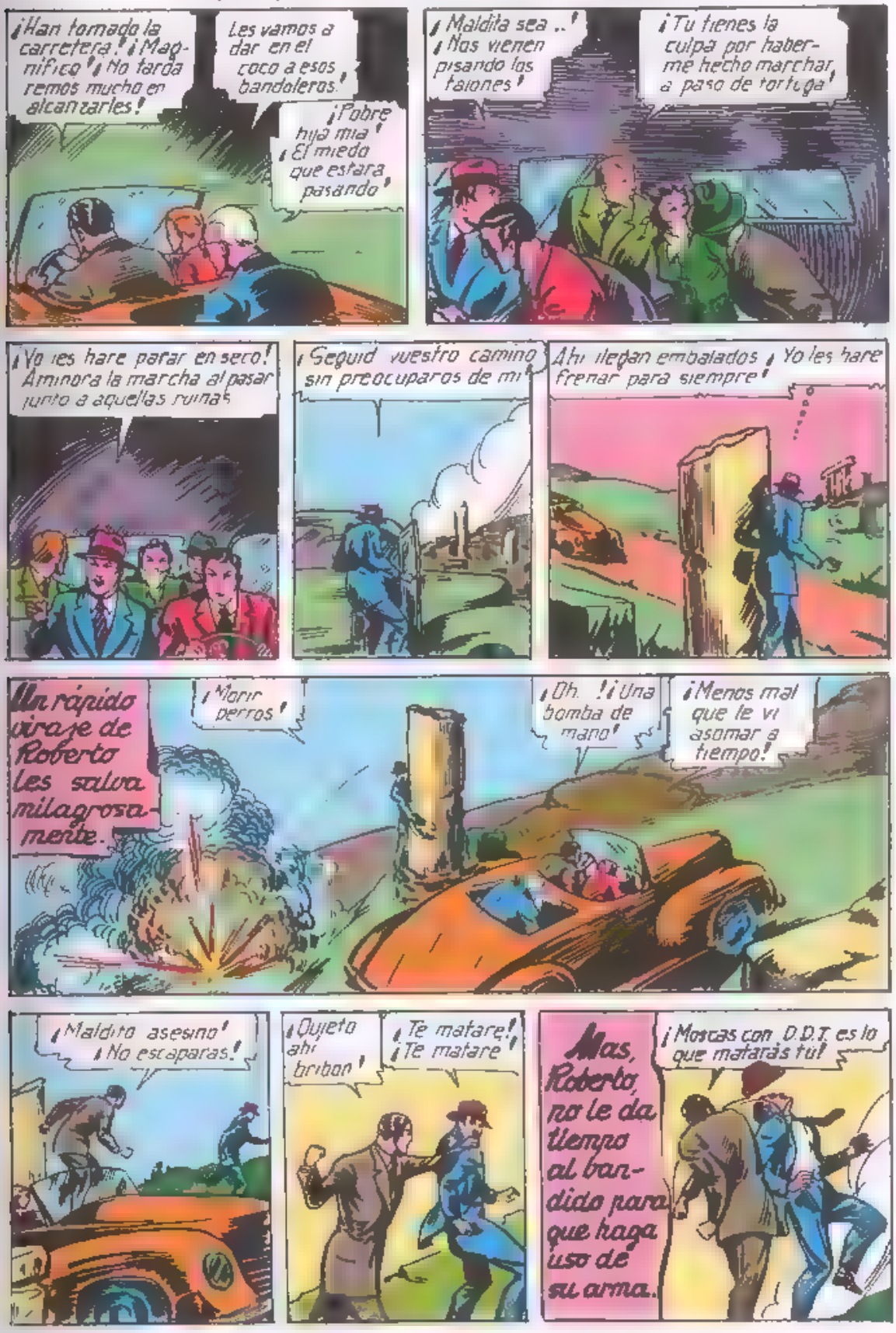
¡Es Silvia! ¡Corramos!

¡Oh, no! ¡La mía hija!

¿Qué le ocurrirá?

Silvia había sido sorprendida por los desconocidos.
¡Afadia y luego registraremos hasta dar con el mensaje.
¡Maldición! ¡Se oyen pasos! ¡No nos darán tiempo a buscar..
¡No podemos entretenernos! ¡Huyamos por aquí!
¡No está! ¡La han raptado!
¡Cobardes! ¡Atreverse con una mujer indefensa!
¡Deben haber salido por aquella ventana.
¡Vamos tras ellos!
¡Mire! ¡Un coche se ha parado a la puerta!
¡Bien, muchacho! ¡Has llegado en el momento oportuno!
El otro ya está en... ¡Diablos! ¡Daos prisa que os siguen!
¡Ja,ja! ¡Han hecho tarde!
¡Trabajo les doy si quieren alcanzarnos!
¡No aceleres! ¿Quieres que nos detenga la policía de tráfico?
¡Se nos han escapado!
¡Qué mala sombra, no haber traído nuestro coche para seguirles!
¡Pero está el mío! ¡Vamos!
Segundos después, nuestros amigos inician la persecución sobre un rápido "Fiat"
¡Ahora acaban de doblar aquella esquina!
¡No les perderemos la pista!
¡A toda marcha, Alcázar!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA CASA DE LOS GIGANTES



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA CASA DE LOS GIGANTES

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA CASA DE LOS GIGANTES

¡Me sorprendió y... no pude evitarlo...
No se preocupe. ¡Que se le va a hacer!
Se ha escapado uno, pero hemos atrapado a tres. Aun ganamos
Es verdad.. Lo que importaba era salvar a Silvia ¿Donde esta?
Salio camino adelante, pero...
¡No esta!

¡Aquel malvado ha debido apresarla! ¡Y fui yo quien le dejo escapar! ¡Ah, miserable de mi!
¡Dios mio! ¡Pobre hija mia! ¡Y pensar que ha sido por culpa mia...
¡Ea, Luigi, cálmese! ¡Rescataremos a Silvia!
¡Y que va a ser ahora misma!

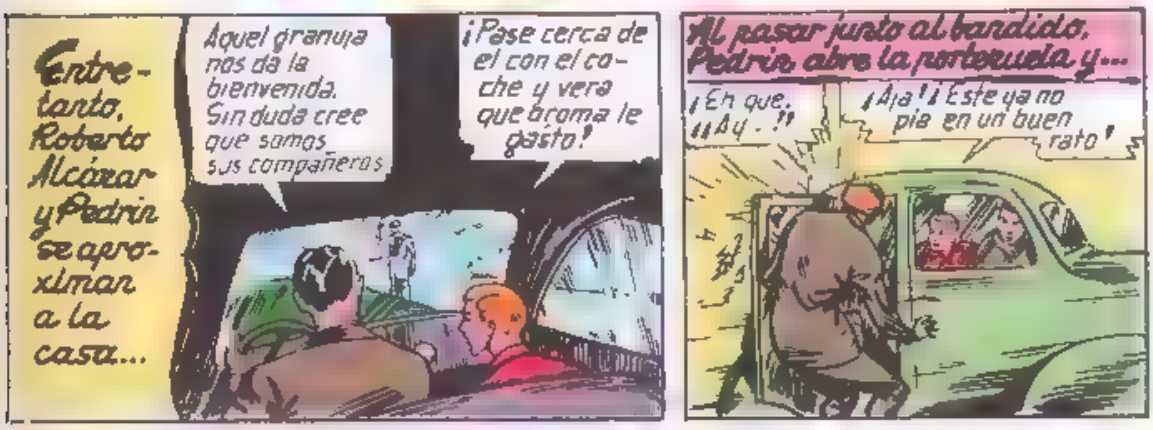
Estos nos dirán donde se la ha llevado su compañero
¡Les daremos una buena paliza y verá como sueltan la lengua!
¡No! ¡No es necesario... En el primer chalet del camino...
Quédese usted con ellos y en el primer coche o camión que pase, los lleva a la prefectura
¡Lo que es estos, no se me escaparán!
Como llevamos su coche, aunque haya alguien vigilando, no sospechara ..

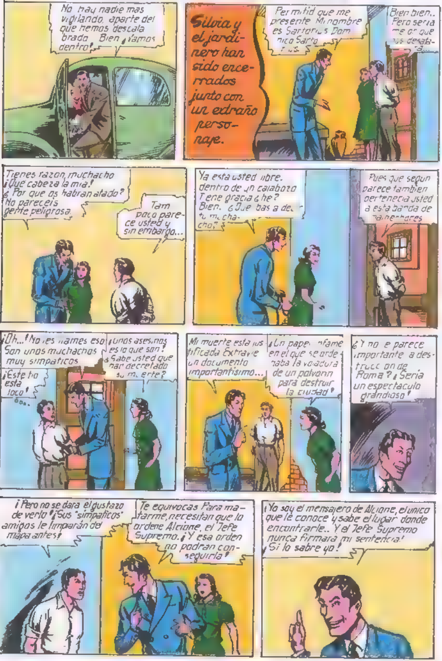
Mientras tanto, Argiropoulos llegó en linea recta, acortando camino.
¡Hemos llegado a la Casa de los Gigantes! Posiblemente no saldrás de ella..
¡Roberto Alcázar me librara...!
¡Mira! ¡El coche de mis compañeros! ¡Se han deshecho de tu salvador!

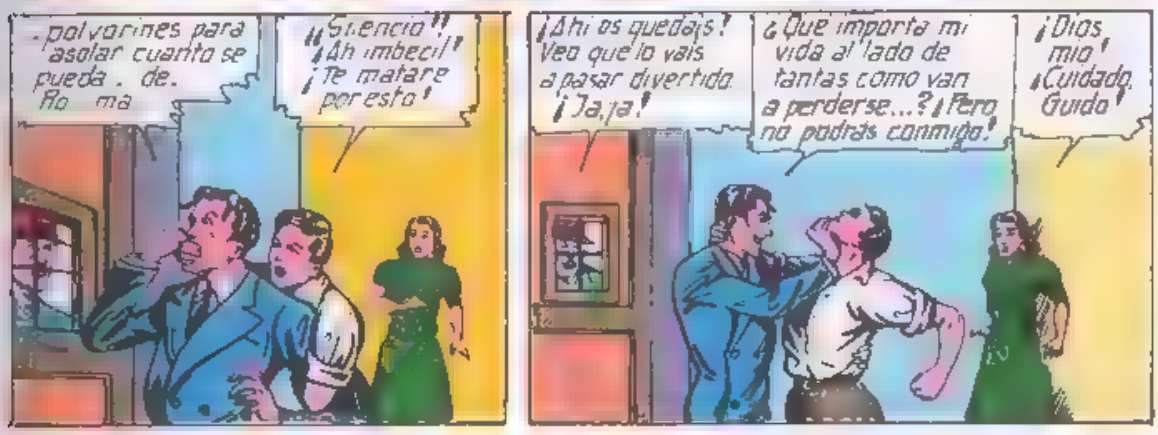
Esta es la entrada a la cámara de cristal. Aquí serás interrogada por los gigantes...
¿Tu aquí, Guido?
¡Oh, signorina... También os han apresado..
¡¡Oh....!! ¡¡Que horror!!
¡¡Por la Santa Madonna!

El gran Aicione nos envió órdenes en un mensaje cifrado que por descuido de uno de nuestros hombres fue a parar a vuestras manos ¿Donde está? ¡Contestad!
¡No digas nada! ¡Era una orden para que volaran un polvorín y destruyeran Roma!)
(¡Ah, pues seré una tumba...!)
¡Contestad a mi pregunta! ¿Donde está el documento?
¡No sabemos nada!

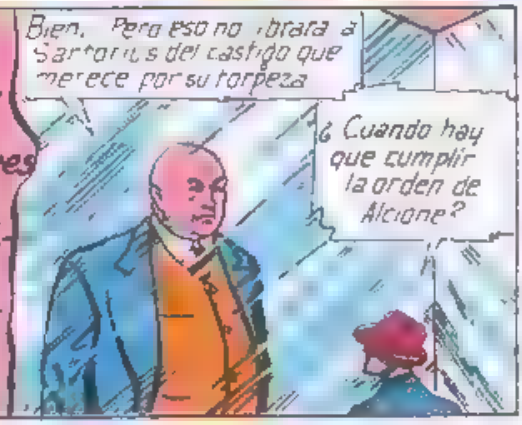
¡Insensatos! ¿Os negáis a hablar? ¡Bien! ¡Sufriréis las consecuencias de vuestra terquedad!
A una llamada del gigante, acude Argyropoulos para hacerse cargo de los prisioneros.
¡Encerrales junto con el necio que perdió el mensaje!
Tus órdenes serán cumplidas ¡oh, gran gigante!


Entretanto, Roberto Alcázar y Pedrín se aproximan a la casa...
Aquel granuja nos da la bienvenida. Sin duda cree que somos sus compañeros
¡Pase cerca de él con el coche y verá que broma le gasto!
Al pasar junto al bandido, Pedrín abre la portezuela y...
¡En que, "Ay..!"
¡Ala! ¡Este ya no pisa en un buen rato!


No hay nadie mas vigilando, aparte del que hemos descalabrado. Bien, ¡vamos dentro!
Silvia y el jardinero han sido encerrados junto con un extraño personaje.
Permitid que me presente. Mi nombre es Sartorius Domnico Sarto
Bien bien.. Pero seria
Tienes razon, muchacho ¡Que cabeza la mia! ¿ Por que os habran atado? No pareceis gente peligrosa.
Tampoco parece usted y sin embargo...
Ya esta usted libre. dentro de un calabozo Tiene gracia ¿he? Bien. ¿Que bas a de tu mucha cho?
Pues que segun parece tambien pertenecia usted a esta banda de
¡Oh...! No les llames eso. San unos muchachos muy simpaticos
¡Este tio esta loco!
¡Unos asesinos es lo que son! ¿Sabe usted que han decretado su muerte?
Mi muerte esta justificada. Extrave un documento importantisimo...
¡Un papel infame en el que se ordenaba la voladura de un polvorin para destruir la ciudad!
¿Y no le parece importante la destruccion de Roma? ¡Seria un espectaculo grandioso!
¡Pero no se dara el gustazo de verlo! ¡Sus "simpaticos" amigos le limparán del mapa antes!
Te equivocas. Para matarme, necesitan que lo ordene Alcione, el Jefe Supremo. ¡Y esa orden no podran conseguirla!
¡Yo soy el mensajero de Alcione, el unico que le conoce y sabe el lugar donde encontrarle.. Y el Jefe Supremo nunca firmara mi sentencia! ¡Si lo sabre yo!

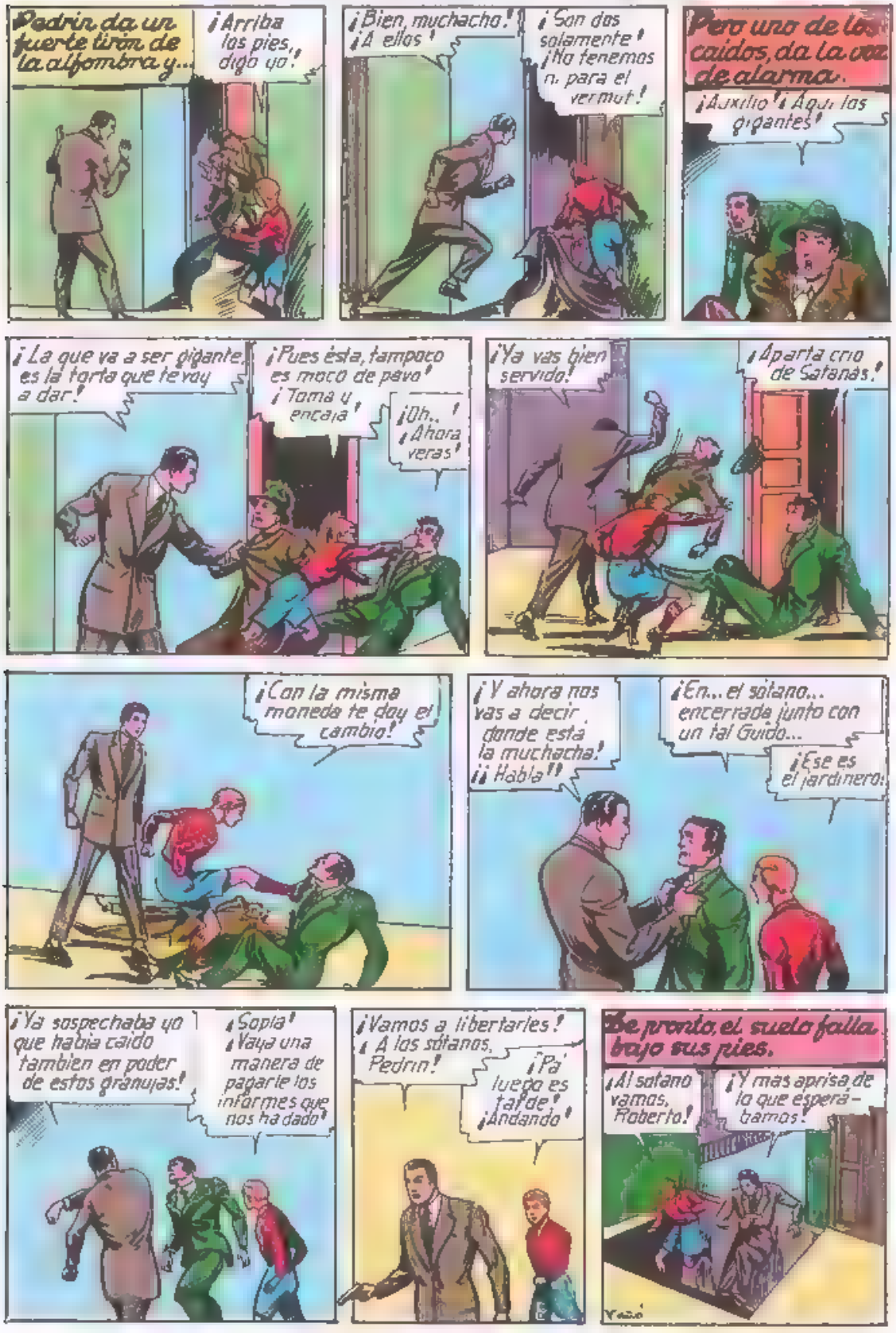


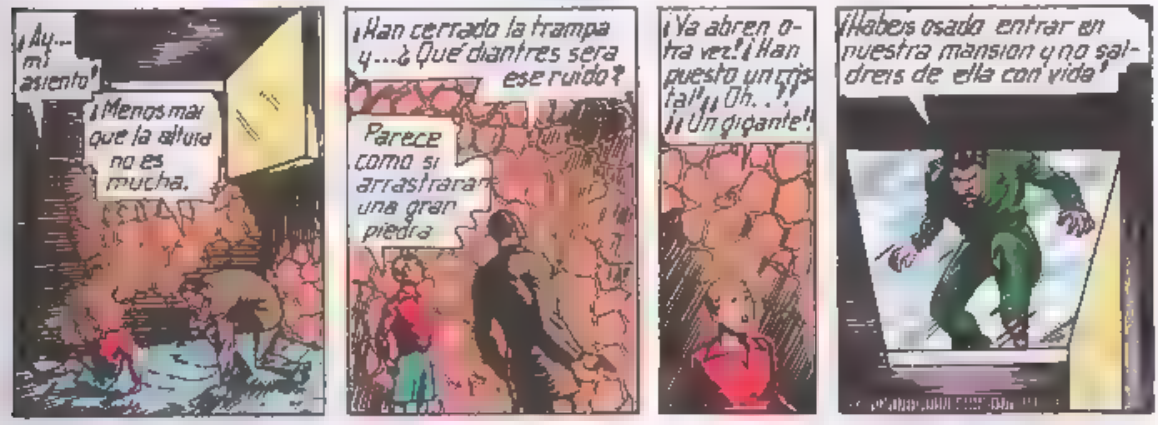
Argiropoulos abandona la celda donde los dos hombres se acometen con furia homicida y se dirige a la cámara de cristal...

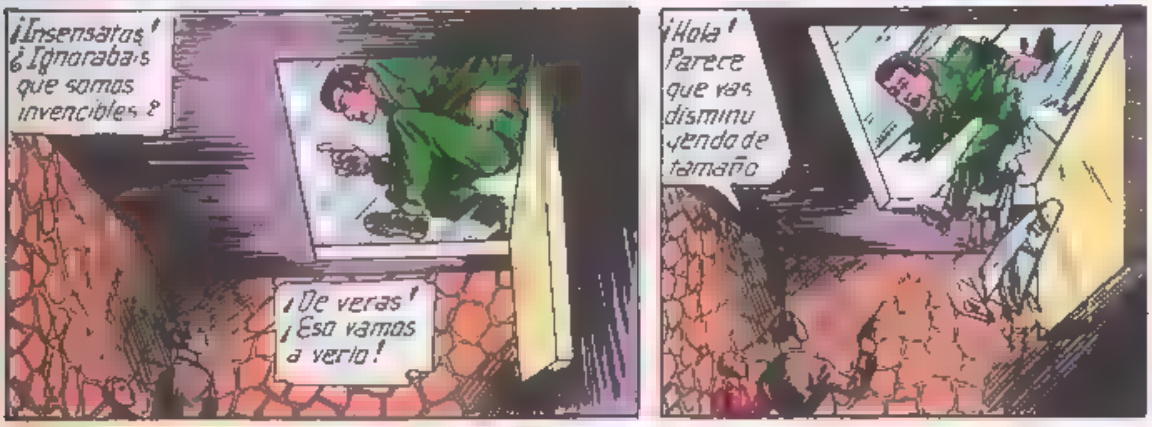


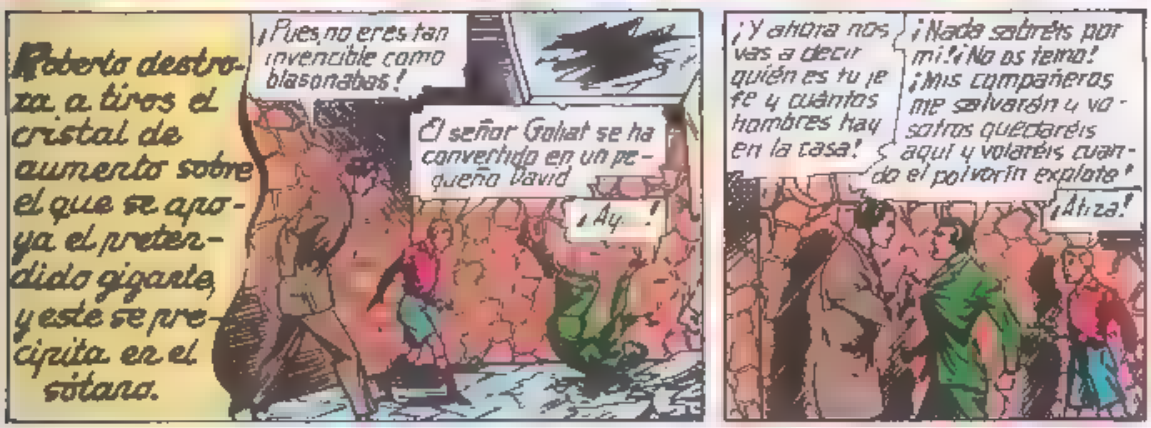
Y mientras los cuatro bandidos salen por una puerta, nuestros dos amigos se introducen en la casa por otra.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA CASA DE LOS GIGANTES




¡Ay... mi asiento!
¡Menos mal que la altura no es mucha.
¡Han cerrado la trampa y...¿Qué diantres será ese ruido?
Parece como si arrastraran una gran piedra
¡Ya abren otra vez! ¡Han puesto un cristal! ¡¡Oh...!! ¡¡Un gigante!!
¡Habeis osado entrar en nuestra mansion y no saldreis de ella con vida!


¡Insensatos! ¿Ignorabais que somos invencibles?
¡De veras! ¡Eso vamos a ver lo!
¡Hola! Parece que vas disminuyendo de tamaño


Roberto destroza a tiros el cristal de aumento sobre el que se apoya el pretendido gigante, y este se precipita en el sótano.
¡Pues no eres tan invencible como blasonabas!
El señor Goliat se ha convertido en un pequeño David
¡Ay...!
¿Y ahora nos vas a decir quién es tu jefe y cuántos hombres hay en la casa!
¡Nada sabreis por mi! ¡No os temo! ¡Mis compañeros me salvarán y vosotros quedareis aquí y volareis cuando el polvorín explote!
¡Atiza!

¡Canallas! ¡Deben haber obligado a Silvia a revelar el mensaje de Prado!
¡Tenemos que salir de aquí para salvarla y evitar que vuelen el polvorín!
¡No saldreis, porque os mataré yo antes!
¡Maldito asesino!
¡Tomad, plomo!

En el sótano donde han sido encerrados Silvia y Guido el jardinero, este último sostiene una lucha a muerte con Domenico Sartorius
¡Miserable! ¿De modo que aun favoreces a los que te condenan?
¡Es mi deber! ¡Uf..!
¡Y el mío es acabar contigo y salvar a mi señorita!
¡Seré yo quien acabe contigo .. y con ella! ¡Ah perro!

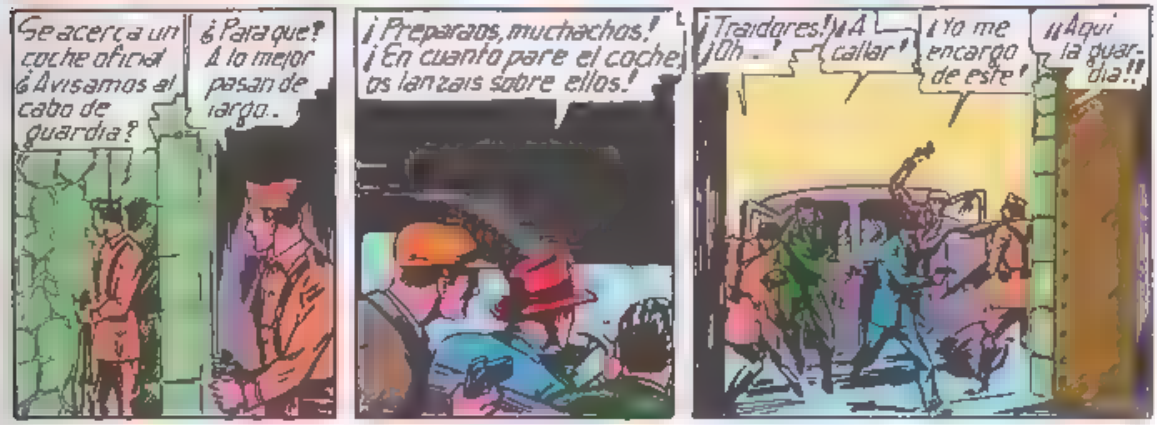
¡Canalla! ¡No pondrás tus malditas manos sobre ella! ¡Te estrangularé!
¡Suelta! ¡Suelta!
Al rodar ambos adversarios al suelo, Sartorius da con la cabeza contra el banco de piedra quedando sin sentido.
¡Ya eres mío! ¡Ahora no hay quien te salve!

¡No! ¡No lo mates! ¡Sería horroroso..!
Perdón señorita! Soy un salvaje Pero cuando he oído que quería matarla a usted me he trastornado.
Sí... Ya se que me... aprecias y que lo has hecho por defenderme.. Yo yo también... ¡Pero estás herido...!
No se preocupe! Son unos arañazos sin importancia..
¡Oh, no digas eso... ¡Cuanta sangre! ¡Que bruto! El bruto es ese... Tu... tu eres como el héroe de una novela que ya leí...

Cuando el padre de Silvia llegó a Roma transportando en un camión a los tres bandidos, dió cuenta de todo lo ocurrido al prefecto de policía.
¡Buena redada, don Luigi!
Gracias a Roberto Alcazar y a su pequeño ayudante Ellos fueron quienes les apresaron

He mandado reforzar la guardia en los polvorines, aunque no creo que se atrevan.
¿Que no? Poco conoce usted a esta gentuza?
Por esa parte estoy tranquilo. Y mas sabiendo que Roberto Alcazar esta sobre su pista... Tampoco debe usted preocuparse por su hija. Ya vera como el se la devuelve sana y salva
¡Dios quiera que acierte usted!

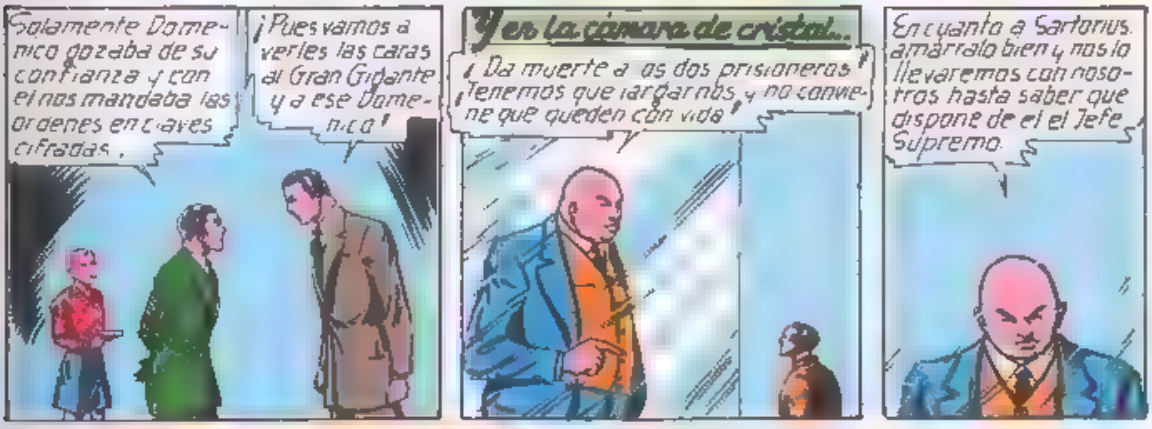
Mientras tanto, Argiropoulos y sus dos compañeros, se acercan al polvorin, situado a corta distancia de la ciudad
Han puesto dos centinelas en cada puerta
Encargaos vosotros de ellos, mientras yo procurare escabullirme al interior
Como llevamos un banderin en el guardabarros, no sospecharan de nosotros..


Se acerca un coche oficial ¿Avisamos al cabo de guardia?
¿Para que? A lo mejor pasan de largo..
¡Preparaos, muchachos! ¡En cuanto pare el coche, os lanzais sobre ellos!
¡Traidores! ¡Oh..!
¡A callar!
¡Yo me encargo de este!
¡¡Aqui la guardia!!

¡Brrr... ¡La que se nos viene encima!
¡Son los saboteadores! ¡¡A ellos!!
¡Han golpeado a los centinelas
¡Toma, canalla!
¡Rindete o te descerrajo un tiro!
¡Si... si.. Me rindo..

Intentábamos volar el polvorín.. pero hemos fracasado
El bandido miente para evitar que la guardia salga en persecución de Argiropoulos..
..el cual a conseguido llegar hasta la entrada del subterraneo donde esta el depósito de explosivos.
Aquí abajo debe estar el almacén de pólvora Abriré y pondré la mecha para que me dé tiempo a largarme
Roberto elude el disparo de su enemigo, mientras Pedrin repele la agresión a tiros de su pistola.
¡El muy bribón! ¡Si me descuido, me "limpia"!
¡Ya le arreglaré en cuanto ose asomar las narices!
¡Maldito mequetrefe! ¡Pero no escapará ninguno de los dos!
El bandido retrocede para esquivar las balas de Pedrín, momento que aprovecha Roberto para apoderarse de un grueso trozo de cristal.
¡Deja de disparar y haz lo que te he dicho
"¡Oh!" ¡Se me ha escapado la pistola!
¡Ajajá! ¡A cada puerco le llega su San Martín y a vosotros os ha llegado la hora!
¡Ya ti te va a llegar también algo! ¡Ahí va!
¡Hola, señor Goliat! ¿Ya se ha despertado? Pues quietecito a le vuelvo a dormir otra vez.
El improvisado proyectil se estrella violentamente contra la cara del malhechor.
Seguidamente, Roberto alcanza de un soberbio salto el borde de la trampa.

¡Agárrate al extremo del fusil y te subiré. Luego haremos lo mismo con tu amigo Goliat"
A ese se le ha indigestado el turrón"
¡Gulanas hasta donde está tu jefe o te tiro de cabeza al sótano!
Solo sé que se llama Alcione, pero nunca le he visto ni se donde está. ¡Ni siquiera el Gran Gigante le conoce.


Solamente Domenico gozaba de su confianza y con el nos mandaba las órdenes en claves cifradas.
¡Pues vamos a verles las caras al Gran Gigante y a ese Domenico!
Y en la cámara de cristal...
¡Da muerte a los dos prisioneros! ¡Tenemos que largarnos y no conviene que queden con vida!
En cuanto a Sartorius, amárralo bien y nos lo llevaremos con nosotros hasta saber que dispone de él el Jefe Supremo.

...yo cuando el bandido abandona la cámara para cumplir las órdenes del gigante...
¡Que amables! ¡Hasta salen a recibirnos..
¡Ro be to Alcazar!
El mismo que viste y calza. Y por si lo dudas ¡ahí va mi tarjeta!
¡Ah...! ¡Uf..!
Vamos a presentarle nuestros respetos al gran Gigante

¡Eh, amigote! No se retire aun, que tenemos que hablar un momento ..
¡Hola, tío mamarracho!
¡Insensatos! ¡Os voy a aplastar de un manotazo!
¡Anda Pedrín! Bájale los humos a este fantoche
¡A las tres!

¡Lo estás achicando con todas las de la ley!
¡Je,je! ¡A nosotros con cristalitos de aumento!
¡¡¡Eh..: !!! ¡¡Diablos!!
Al ver descubierto su truco el "Gran Gigante" emprende la huida.
¡Espera un poco, bribón!
Todo lo que ha disminuido de tamaño lo ha aumentado en "mediris"
¡A mí! ¡Socorro!
¡No chilles tanto y ven acá, que te quiero hacer una pregunta!
¡No! ¡No! ¡Déjame! ¡Auxilio!
¿Cuál es el polvorín que has mandado volar?
¡Yo no sé nada! ¡Soy inocente!
¿Será carota? ¡Llévele a la cámara de cristal y yo le obligaré a "cantar"!
¡Contéstale a Roberto enseguida, o me hago de tu piel una maleta!
"Golial", que ha logrado estabulirse, se reune con su maltrecho compañero.
¡Pronto! ¡Desáfame! ¡Hemos de acudir en auxilio del GranGigante!
¿Que... qué ha ocurrido?
¡Entre nosotros y el jefe les venceremos!
¡Vamos! ¡A ellos!
Animo, jefe!
¡Atáquele, que ya vamos en su ayuda!
¡Ayudaos vosotros que a este ya no le hace falta!
¡Acabaremos contigo! ¡Eh, cuidado!
¡Toma, Og...!
¡Te gané la mano!
¡Aquí estoy yo dispuesto a romper coces!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

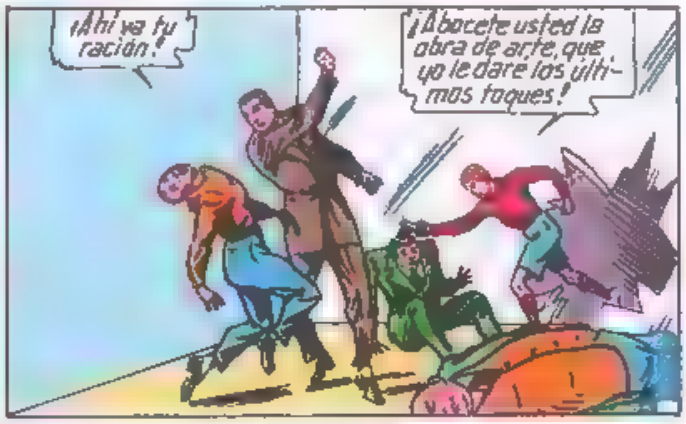
UN REGALO PELIGROSO

PUBLICACION JUVENIL

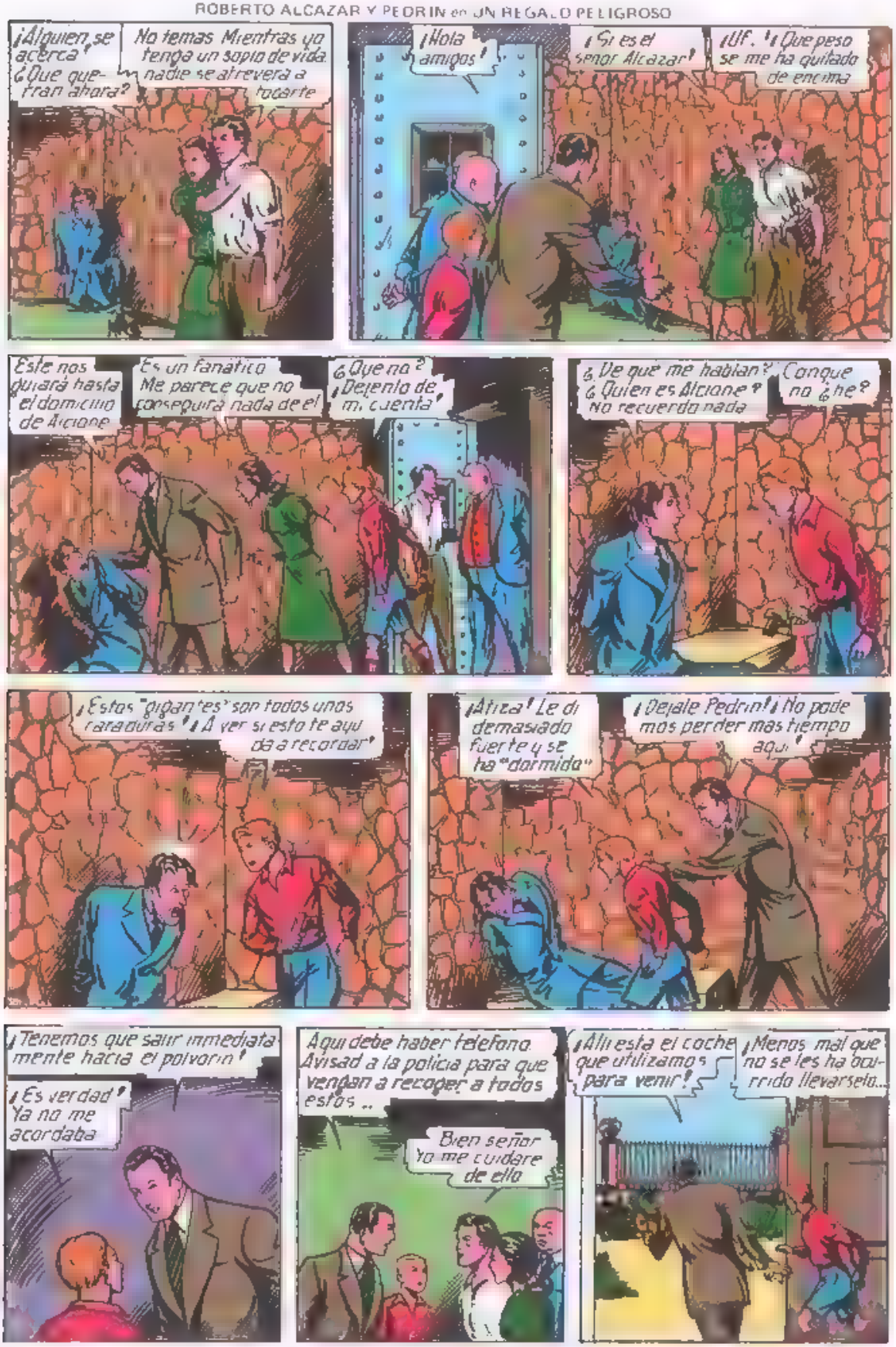
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en

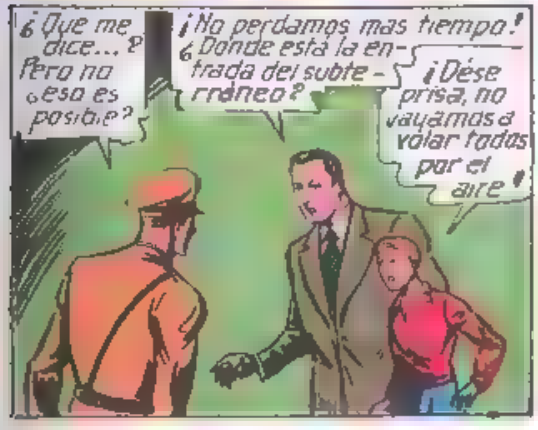
UN REGALO PELIGROSO



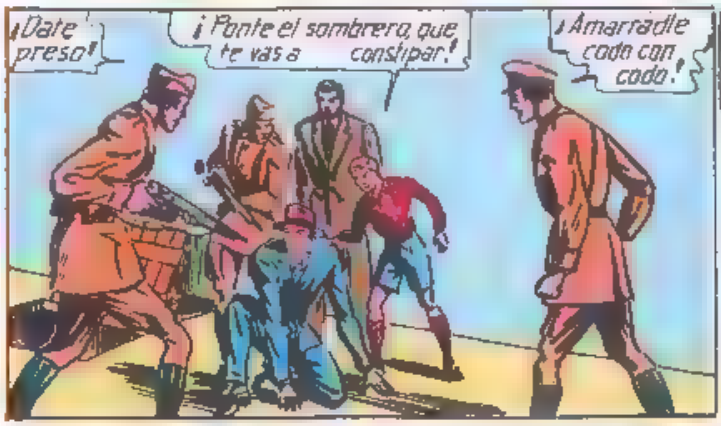
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en UN REGALO PELIGROSO

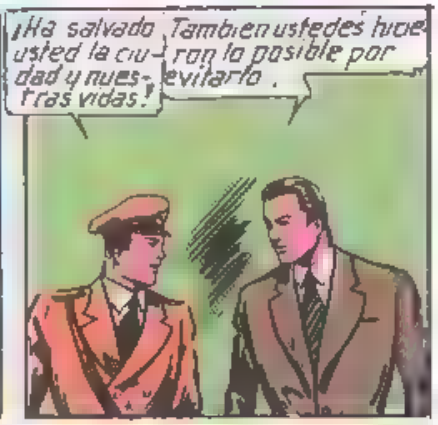


Minutos después, nuestros dos amigos llegan al polvorín, donde el comandante de la guardia les informa de lo ocurrido.



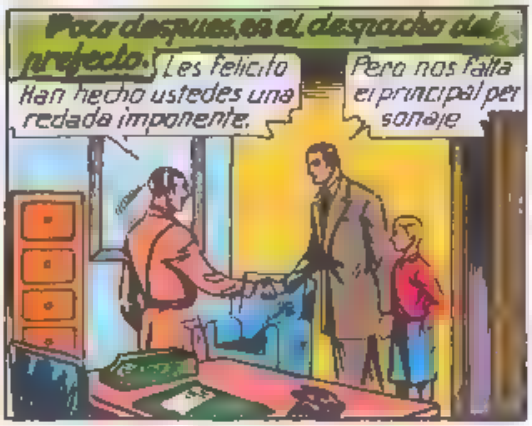
Entretanto, Argiropoulos ha tenido tiempo de abrir el depósito de los explosivos y colocar la mecha.





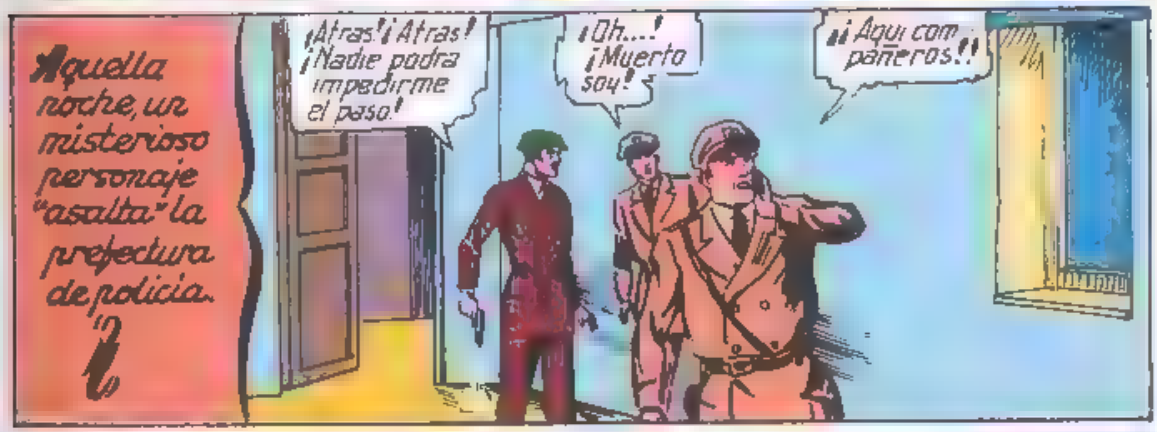
Roberto y Pedrín regresan a Roma llevando en la trasera del coche a los tres bandidos.

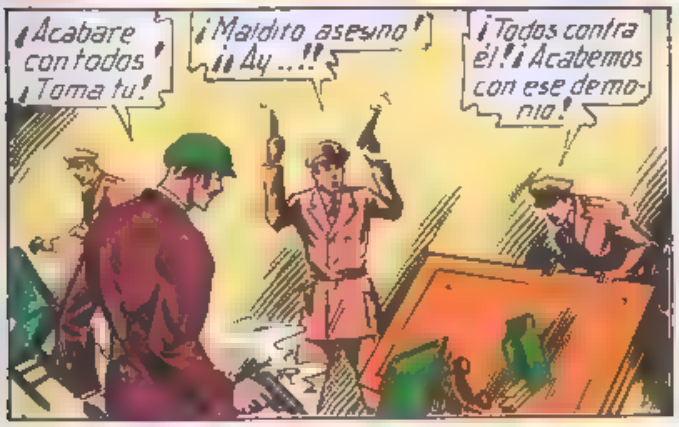
Poco después, en el despacho del prefecto.

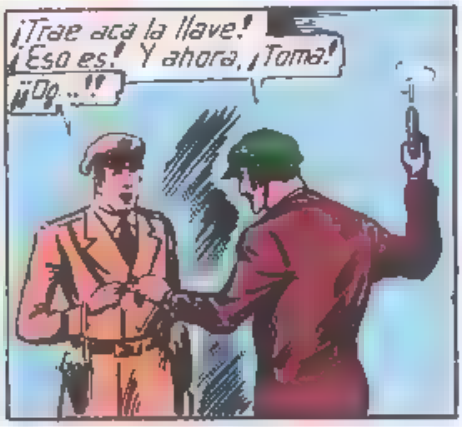


Que trasladen a todos los detenidos a la carcel y a el, con el pretexto de volverle a interrogar, lo retiene usted aqui.

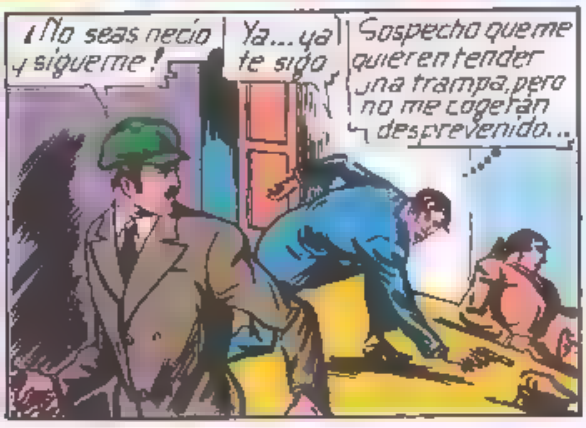
Y Roberto explica detalladamente el truco de que piensa valerse...
De acuerdo Procurare alec cionar a mis hombres
Tu es posible que intervengas al final de la funcion
Al final y aun no lo hace seguro ¡No hay derecho!


Aquella noche, un misterioso personaje "asalta" la prefectura de policia.
¡Atras! ¡Atras! ¡Nadie podra impedirme el paso!
¡Oh...! ¡Muerto soy!
¡¡Aqui compañeros!!

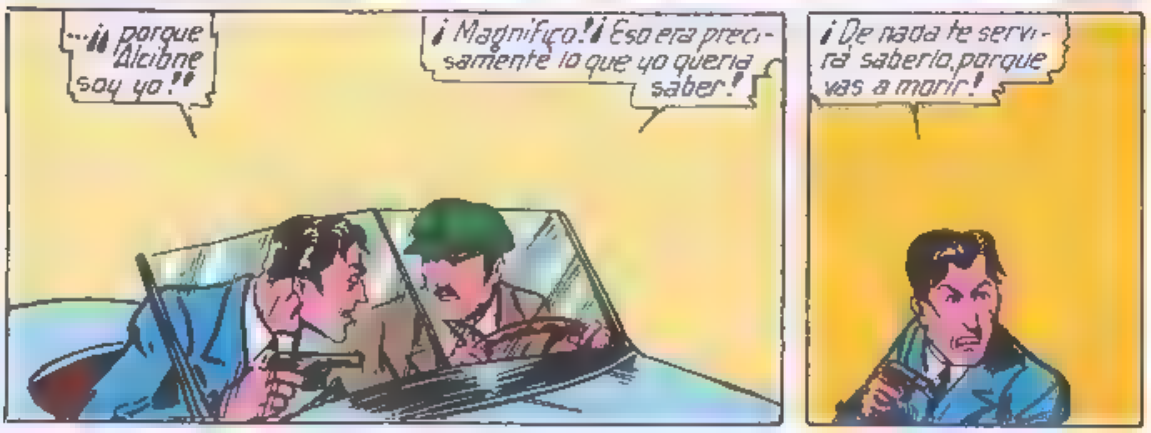

¡Acabare con todos! ¡Toma tu!
¡Maldito asesino! ¡¡Ay...!!
¡Todos contra el! ¡Acabemos con ese demonio!

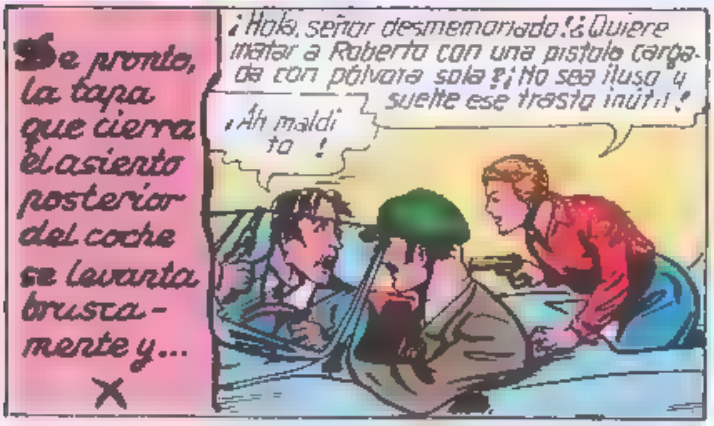

¡Trae aca la llave! ¡Eso es! Y ahora, ¡Toma!
¡¡Oo...!!

¡He tenido que liquidar a todos los guardias para llegar hasta aqui! ¡Pronto! ¡Huyamos!
¿Sera posible..? ¡No! ¡No puedo creer!


¡No seas necio y sigueme!
Ya... ya te sigo
Sospecho que me quieren tender una trampa, pero no me cogeran desprevenido...

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en UN REGALO PELIGROSO





Tras el feliz desenlace de su aventura romana, nuestros amigos se trasladan a EE UU. donde les aguardan nuevas peripecias.

En el puerto de Chicago

¡¡Ah...!! Las tres y sin desayunar ¡Vaya un panorama

¡Ahí va! ¡Se ha roto el cable de la grua

La caja se rompe al caer al suelo, esparciendose su contenido...

¡Zapatos de señora! Algo es algo

¡Eh granuja! ¡Largo de aquí!

¡Y tanto como me largo! ¡Y con todo el hilo!

Si te atrapo te arranco el pellejo ¡Diablo de pillete!

¿Piensas montar un establecimiento?

Al unico que no le ha hecho gracia es a aquel que asoma por la borda. Debe ser el dueño de los zapatos

¡Socorro! ¡Al ladrón! ¡Premio al que lo detenga!

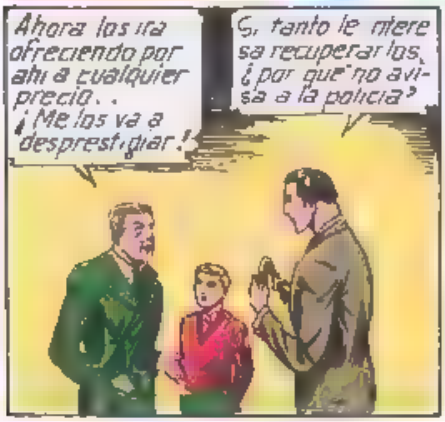
¿Detener al "Ardilla"? ¡Echele un galgo! Ya puede ir despidiendose de esos pares

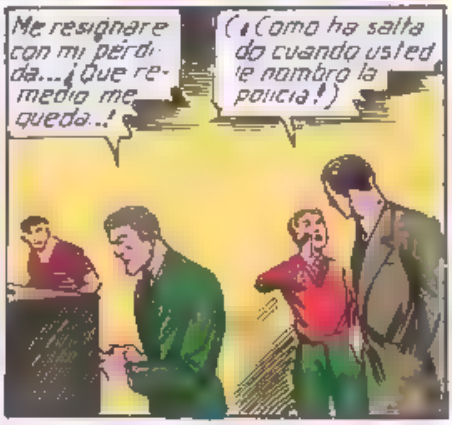
¡Granujas! ¡Vosotros sois complices de ese ratero! ¡Si todos os habeis confabulado para arruinarme!

¡Ea cálmese que no es para tanto..

¡Esto sera mi ruina porque ¡Ah pero ahí van Bruce y William! ¡Elias le atrapáran!

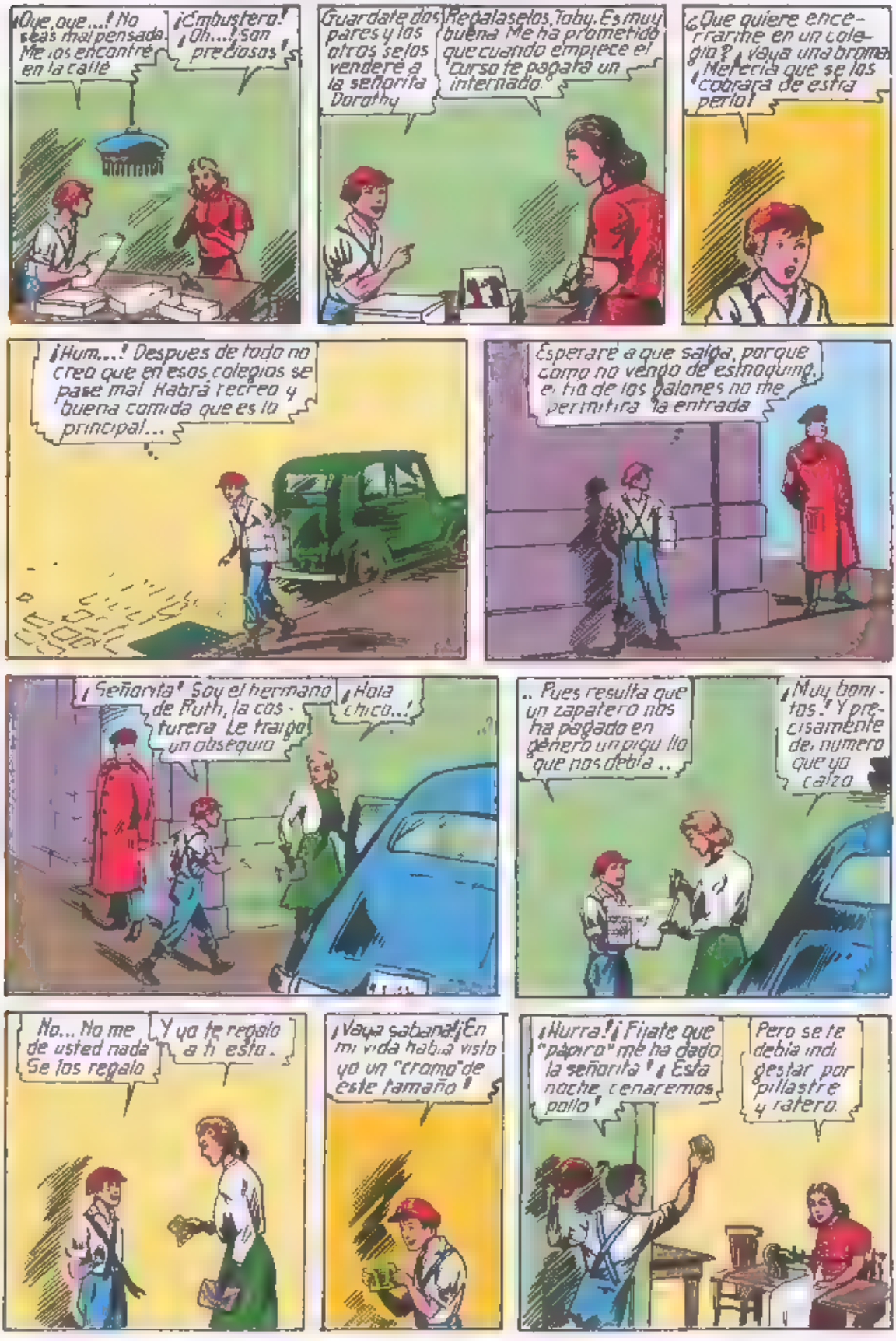
Roberto Alcázar y Pedrín han trabado conversación con el dueño de los zapatos



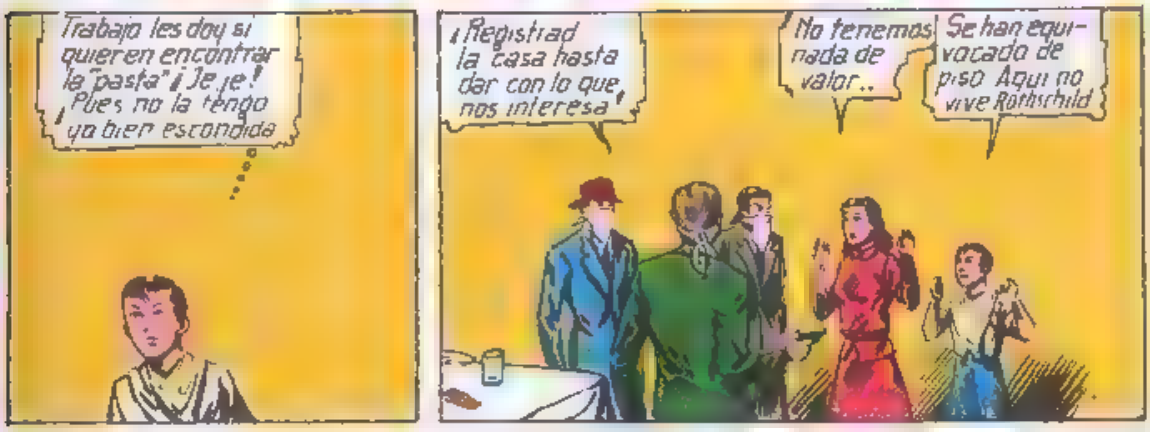


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en UN REGALO PELIGROSO

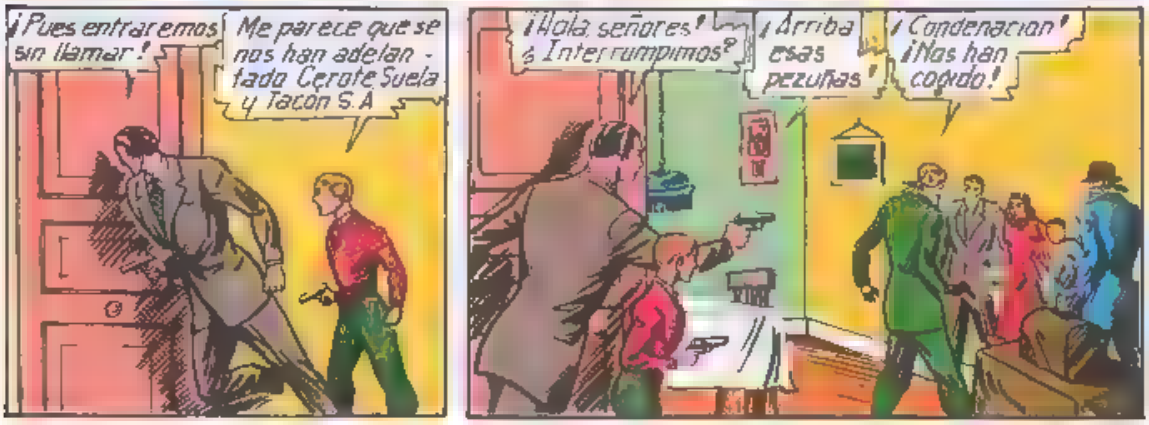
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en UN REGALO PELIGROSO

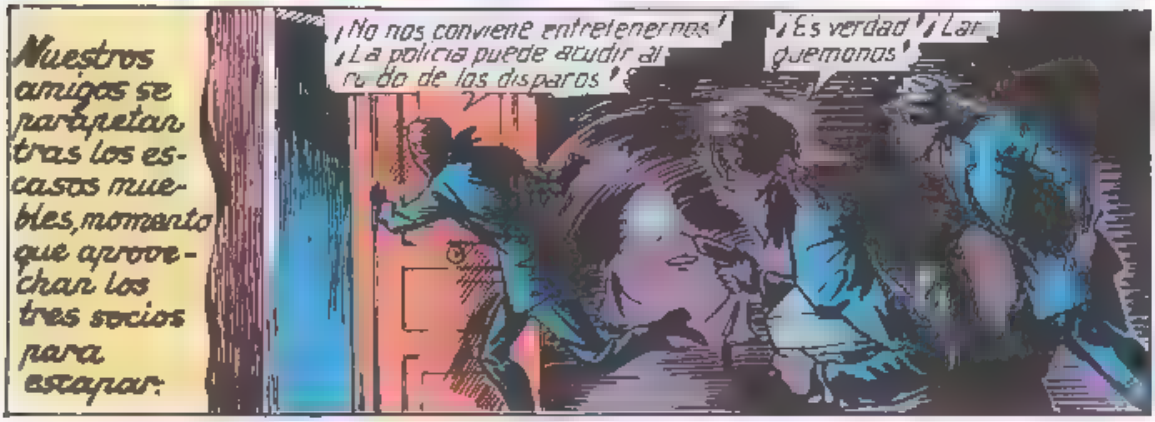


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en UN REGALO PELIGROSO

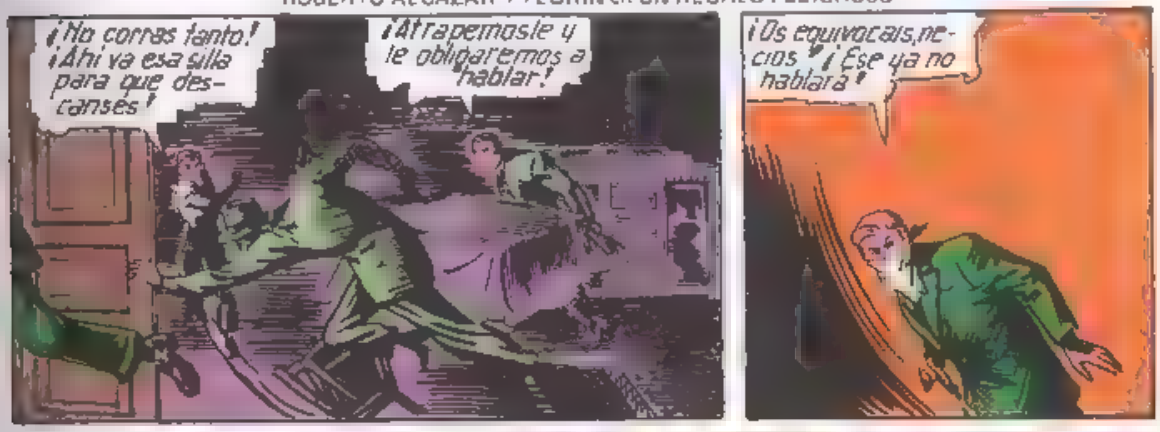


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en UN REGALO PELIGROSO



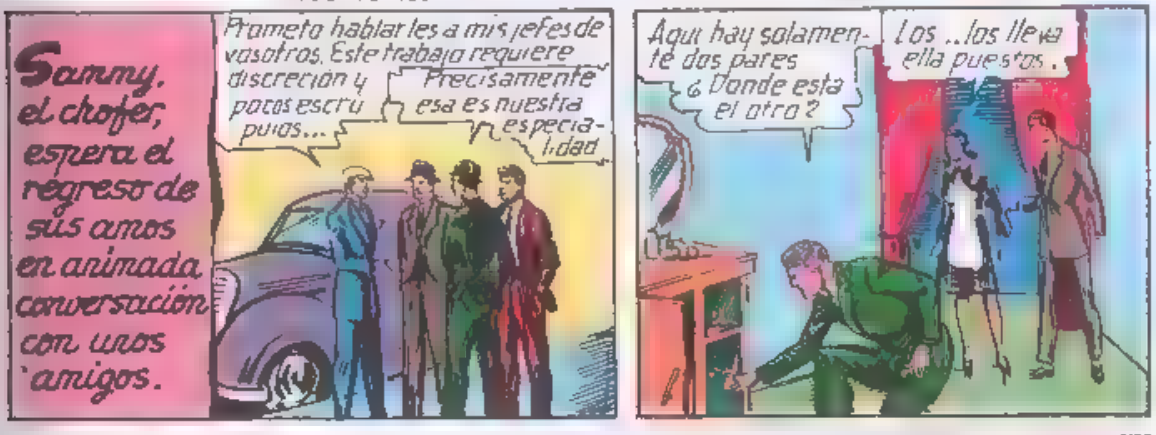


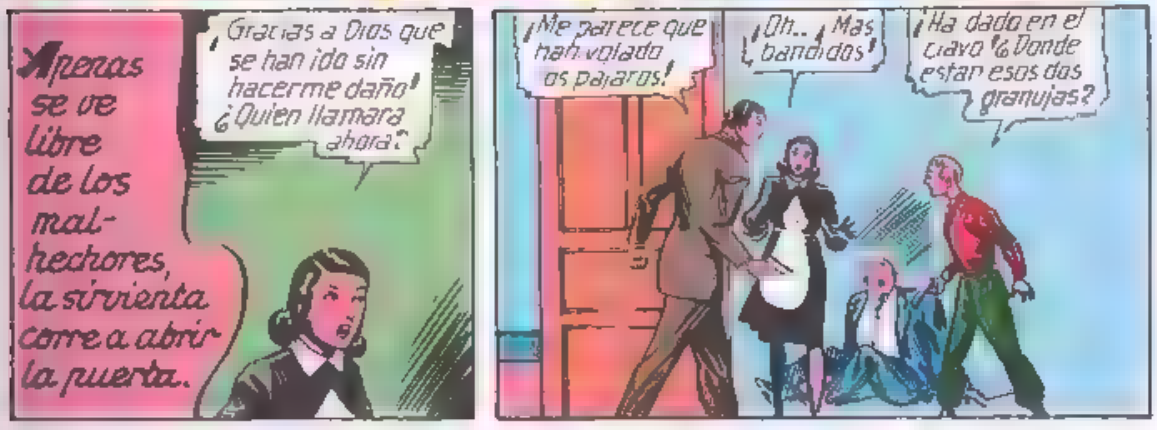
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en UN REGALO PELIGROSO



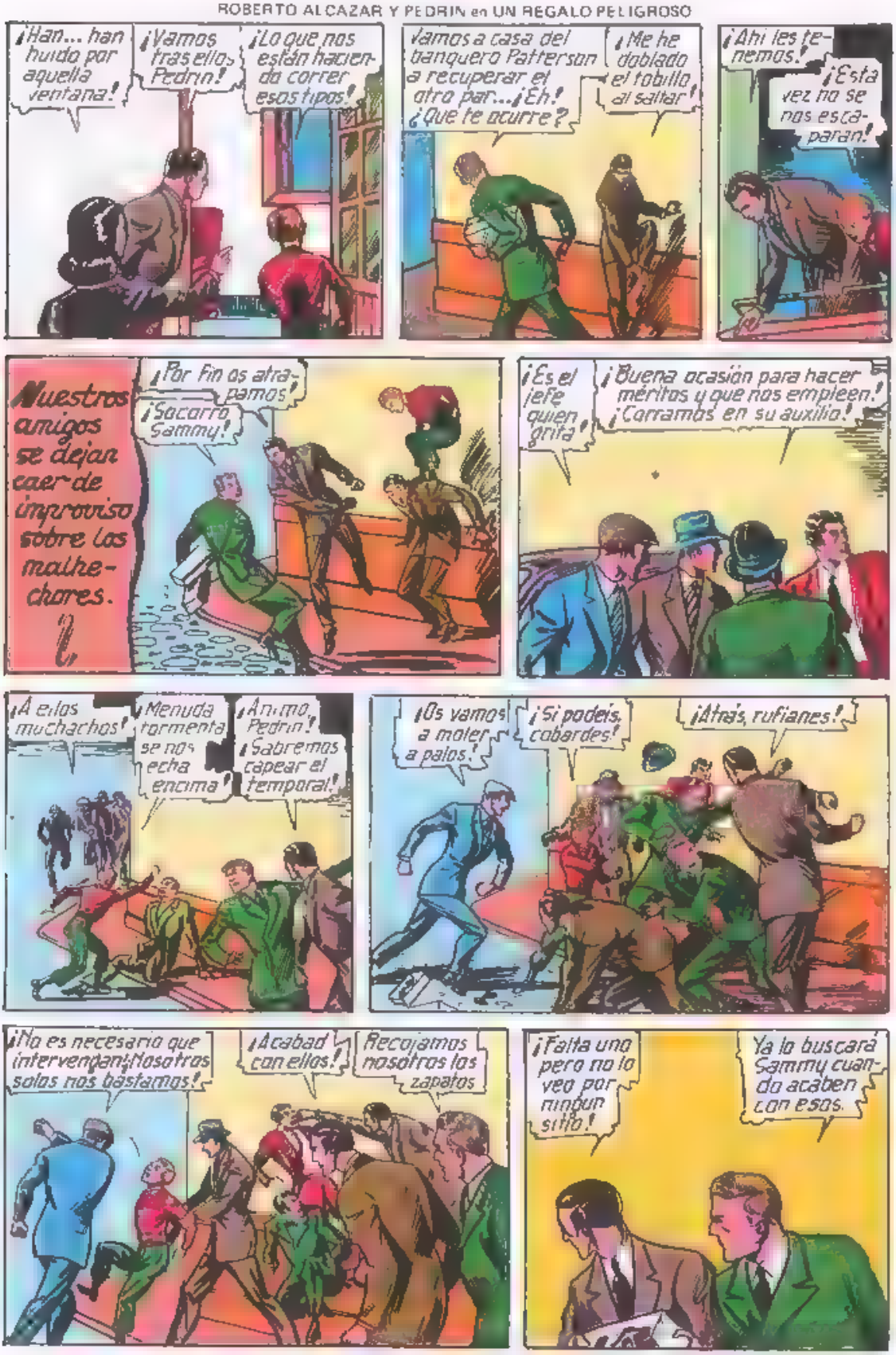
Los dos cómplices se dirigen resueltamente al domicilio de Dorothy Sherman.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en UN REGALO PELIGROSO





ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en UN REGALO PELIGROSO



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

FUEGO SINIESTRO

PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en FUEGO SINIESTRO

¡Vamos al coche! ¡Lo que interesa ahora es recuperar los que lleva puestos esa señorita..!

¿Como vamos a entrar en casa del banquero sin tener invitación?

Nos haremos pasar por periodistas. Esos tienen entrada en todos los sitios.

¡Buena idea!

Valiéndose de su estratagema, logran introducirse en la residencia del banquero.

Pertenecemos a la revista "Mundo Elegante" y venimos a tomar algunas fotos para la reseña..

Bien, bien.. Pasen ustedes.

No conocemos a esa señorita y aunque así fuera ¿cualquiera se mete en ese bullicio y le quita los zapatos!

Todo es cuestión de astucia Allá viene un camarero

Perdón, señorita Sherman. Dos caballeros la esperan en el jardín para un asunto reservado y urgente.

La acompaño hasta la puerta del jardín ¿Quienes serán esos inoportunos?

No tengo la menor idea

¿Que le ocurre?

¡Oh...! Se rompió mi zapato

¡Se le ha desplavado el tacón! ¡Si lo cogen y lo examinan, estamos perdidos!

¡Tenemos que hacer algo y pronto!

Roberto Alcázar y Pedrín se defienden bravamente de sus atacantes

¡Ay...! ¡Bribón!

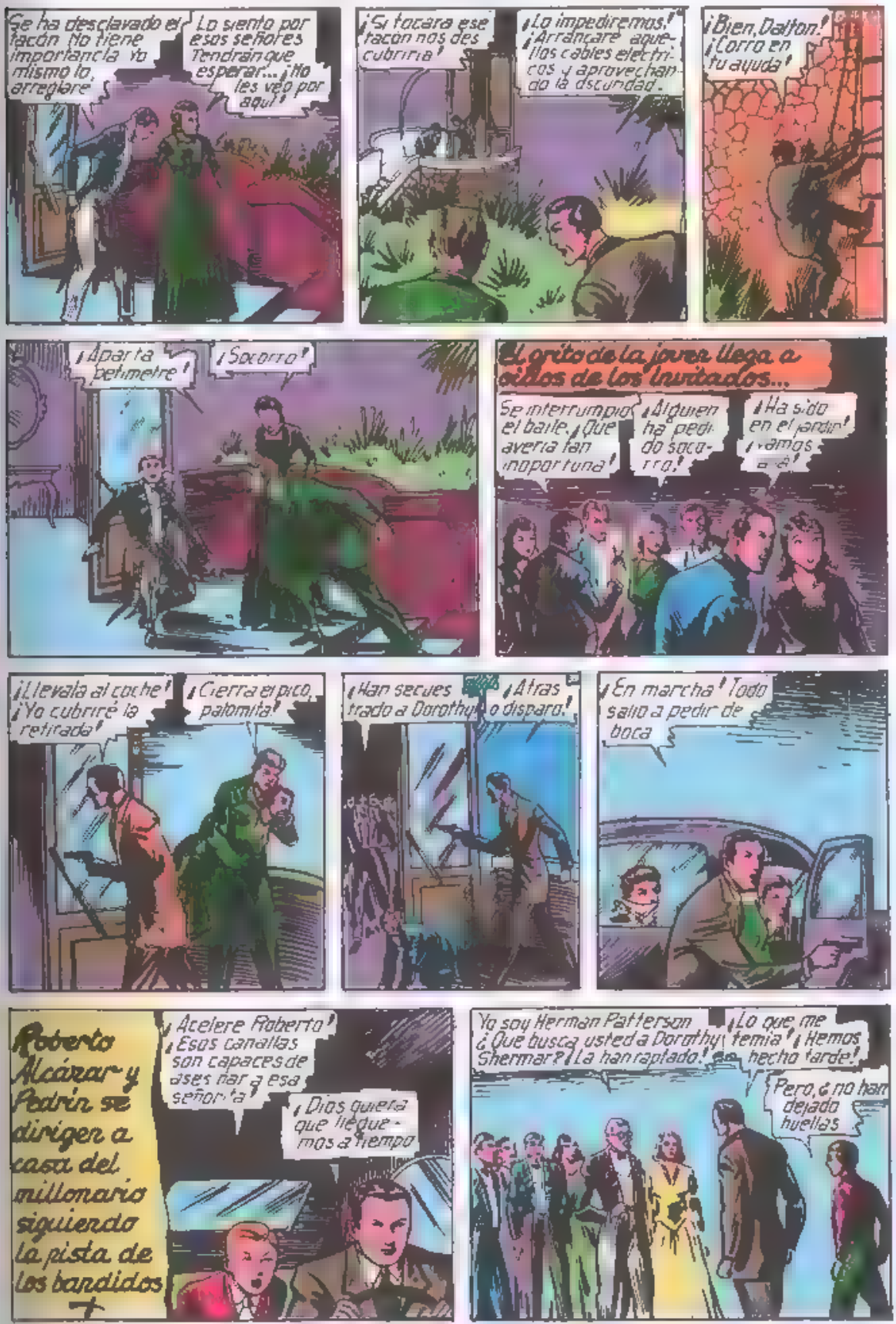
¿Que te creías tu, bandido?

¡Ven acá cobarde!

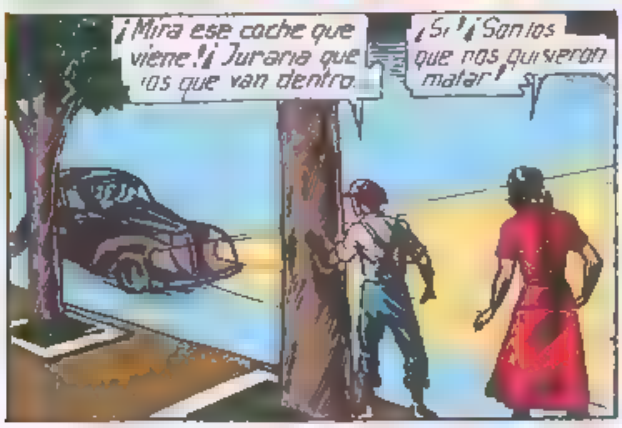
¡Te voy a estrangular, maldito!

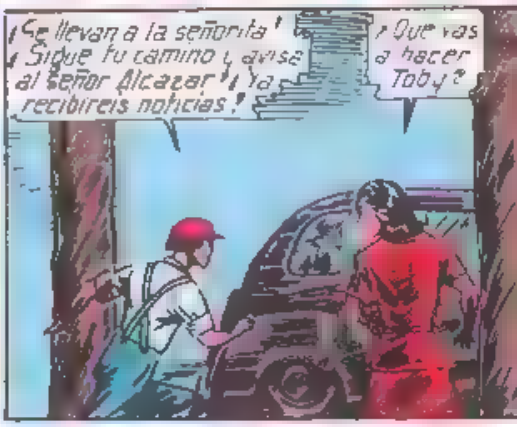
¡Mire, señor Braun! ¡El joven y el muchacho están peleando con cuatro individuos de mala catadura!
.. si señor comisario Me golpearon y robaron unos zapatos Si Dos pares de zapatos, Y ahora están peleandose enla calle.—¡ Eso es ¡Pero mándelos pronto y que detengan a esos pillos!
¡Cria de satanas ¡Oh..!
¿ Que te creias tu bergante?
Parece que... ¡Atención!
¡Las sirenas de la policia ¡Larguemonos!
¡Suelta! ¡Suelta
¡Ca, hombre! ¡Tu no te escapas!
¡Ni este tampoco!
¡Buena caceria, señor Alcazar! Los tres son delicuentes profesionales
Se nos escaparon los jefes. Pero no tardaremos en apresarles
Nos hemos quedado igual que estabamos Se largaron llevandose todos los zapatos.
Todas.. menos este que recogí yo
¡Lo que yo sospechaba! ¡Una cajita con opio dentro del tacon hueco!
¡Por eso no vacilaban ante nada por res catarlos!
Teman ser descubiertos y... ¡Ahora que recuerdo! ¡Esos bandidos fueron a apoderarse de los que lleva puestos la señorita Dorothy! ¡San capaces de matarla para conseguirlos!
¡Vamos a coche!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en FUEGO SINIESTRO

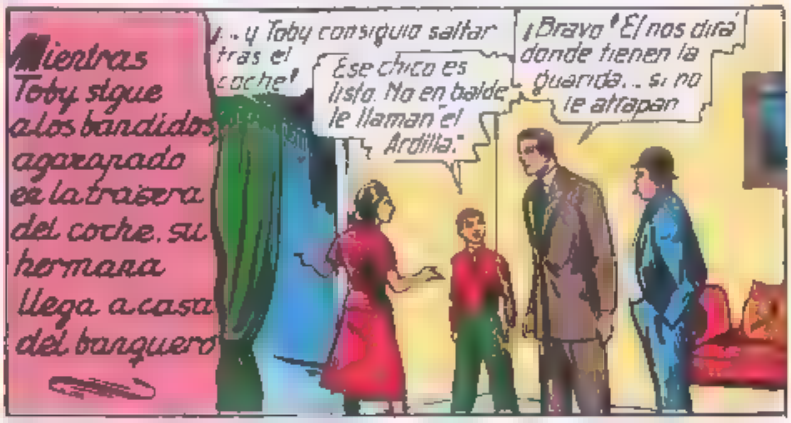


Toby "el Ardilla" y su hermana llegan a casa de la que ellos llaman "señorita del Parque del Oeste"





¡Ajajá! ¡Me parece que se os va a caer el pelo!

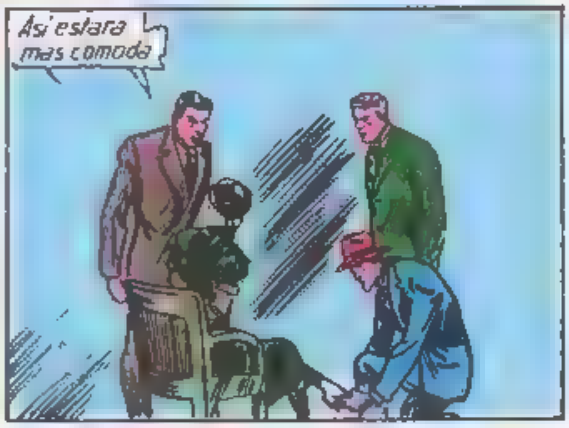

Mientras Toby sigue a los bandidos agarrado en la trasera del coche, su hermana llega a casa del banquero
...y Toby consigue saltar tras el coche!
Ese chico es listo. No en balde le llaman el "Ardilla."
¡Bravo! El nos dirá donde tienen la guarida... si no le atrapan

El coche se detiene ante una casa aislada en las afueras de la ciudad.

Ya hemos llegado. Procuraré que no me vean

Los muchachos deben estar dentro
Sí. Ya se acercan a abrir.

¡Hola, Max! Trae unas chinelas para esta señorita.
Al momento


Así estará más cómoda

Como supongo que nuestra presencia no le será muy grata, la dejaremos aquí dentro
Y no intente hacer ruido porque le alcanzarán los pies

"El Ardilla" entretanto, no pierde el tiempo y corre a dar el aviso a Roberto Alcázar.
Telefonearé desde aquel bar...

¡Oiga, amigo! ¿Quiere buscar en el listín el número del banquero Patterson?
¿Eres socio en el negocio?
No. Pero me guarda las colillas de sus puros
¡Vaya suerte! Ya puedes hablar con tu estanquero
¡El teléfono!
¡Debe ser mi hermano!
Sí. Soy Toby. Han traído a la señorita a la calle 51 número 742
Corra al cuartel de policía. Lleve una brigada a ese edificio y sitiénlo. Yo ya estaré dentro cuando lleguen
¡Caramba! ¡Sí que trabaja usted deprisa!
Alguien llama precipitadamente en el refugio de los bandidos. ¿?
Deben ser Sammy y sus amigos que vienen de liquidar a Roberto Alcázar
No. Sammy hubiera llamado con tres golpes espaciados
¡Esperen! ¡Yo abriré!
¡Quieto! ¿Quién eres y qué deseas?
Necesito hablar con el señor Dalton! ¡Soy amigo de Sammy
Adelante. Tu eres uno de los que nos ayudaron a librarnos de Alcázar ¿No es eso?
En efecto, señor. Ustedes se libraron de él, pero los otros...
¿Qué dices?
Nosotros creímos fácil vencerles, pero, ¡Cuernos! Se defendían como demonios y para colmo de desdichas

¡No gastes tantos rodeos para decir que se os escaparon!
Pero que eso. Porque al final, se presentó la policía y atraparon a Sammy y a mis dos amigos. Yo escapé de milagro
Después de telefonear, Toby decide obrar por su cuenta.
La señorita puede correr peligro, y si el señor Alcázar tarda mucho. ¡Allá veo un guardia! ¡Le contaré lo ocurrido y la salvaremos!

Tu vienes de ver alguna película de gangsters y ahora te parece que...
¡Que no! Le aseguro que es verdad! ¡Hágame caso y se ganará un ascenso! ¡Seguro!

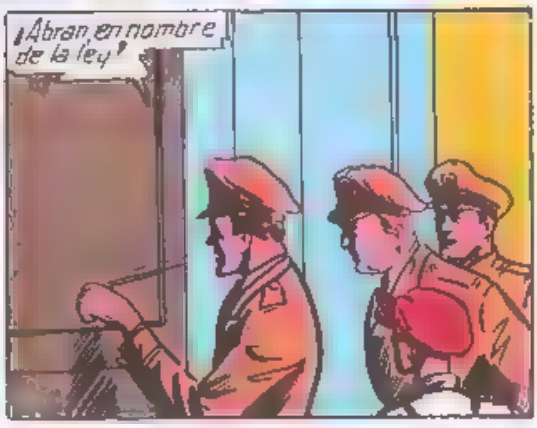
Está bien. Pero si por culpa tuya me tiro una plancha te arranco el pellejo
¡Arránqueme lo que quiera, pero dese prisa!

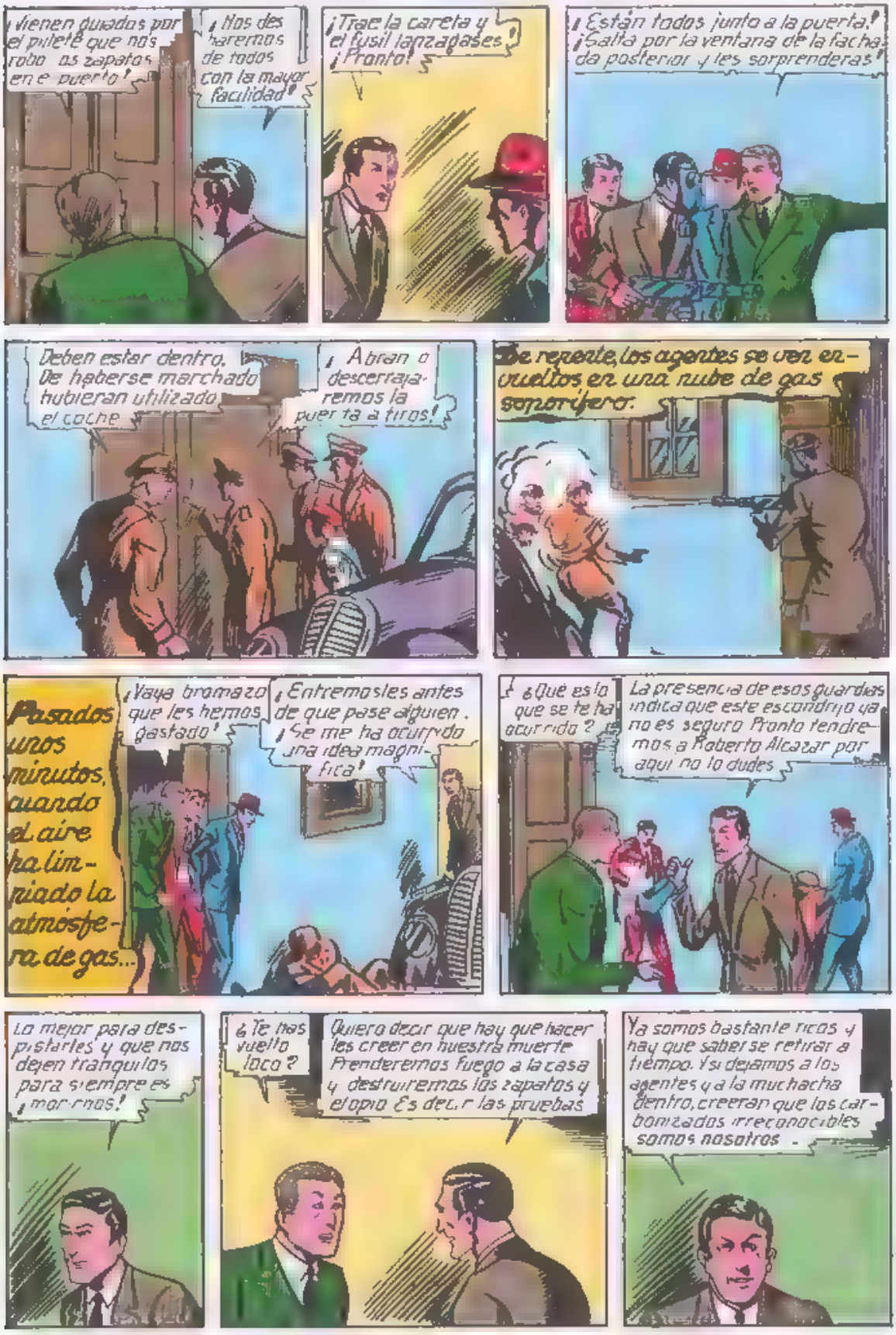
El agente hace sonar su silbato...

¿Que ocurre, Tom?
Este muchacho asegura que han raptado a una mujer
¡Y es cierta! ¡Síganme y se convencerán!

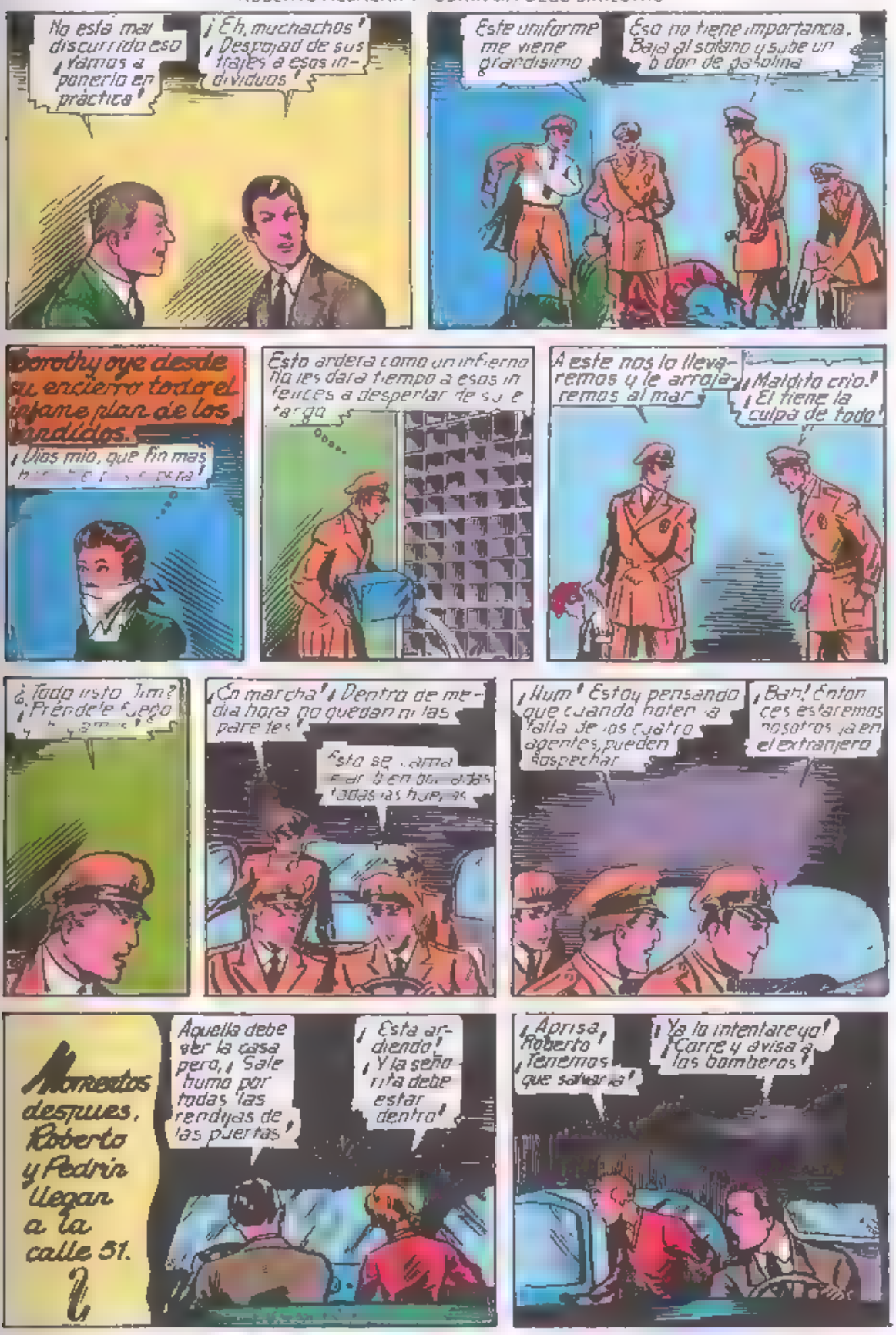
Mientras esté Alcázar vivo, no habrá tranquilidad para nosotros
No creo que haya descubierto nuestro negocio, pero bueno será ir pensando en buscar un refugio más seguro que este

Sí. Trasladaremos el almacén a... ¡Otra vez llaman!
¡No puede ser nadie de los nuestros!
¡Alguien debe haber seguido a este idiota!
¡No, no me siguió nadie!


¡Abran en nombre de la ley!

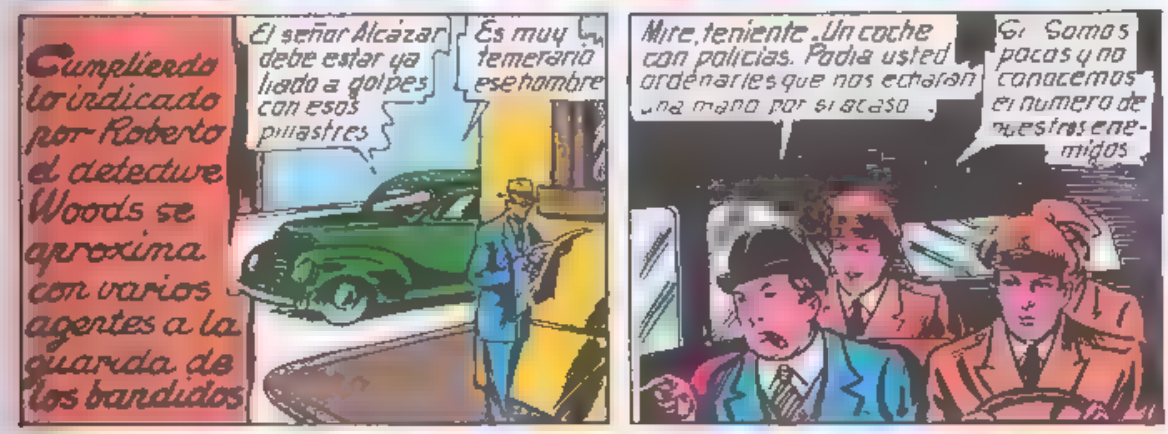

¡Vienen guiados por el pilete que nos robó los zapatos en el puerto!
¡Nos desharemos de todos con la mayor facilidad!
¡Trae la careta y el fusil lanzagases! ¡Pronto!
¡Están todos junto a la puerta! ¡Salta por la ventana de la fachada posterior y les sorprenderás!
Deben estar dentro. De haberse marchado hubieran utilizado el coche
¡Abran o derribaremos la puerta a tiros!
De repente, los agentes se ven envueltos en una nube de gas soporífero.
Pasados unos minutos, cuando el aire ha limpiado la atmósfera de gas...
¡Vaya bromazo que les hemos gastado!
¡Entremos les antes de que pase alguien. ¡Se me ha ocurrido una idea magnífica!
¿Qué es lo que se te ha ocurrido?
La presencia de esos guardias indica que este escondrijo ya no es seguro. Pronto tendremos a Roberto Alcazar por aquí no lo dudes
Lo mejor para despistarles y que nos dejen tranquilos para siempre es ¡morirnos!
¿Te has vuelto loco?
Quiero decir que hay que hacerles creer en nuestra muerte. Prenderemos fuego a la casa y destruiremos los zapatos y el opio. Es decir las pruebas
Ya somos bastante ricos y hay que saber se retirar a tiempo. Si dejamos a los agentes y a la muchacha dentro, creerán que los carbonizados irreconocibles somos nosotros.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en FUEGO SINIESTRO



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en FUEGO SINIESTRO

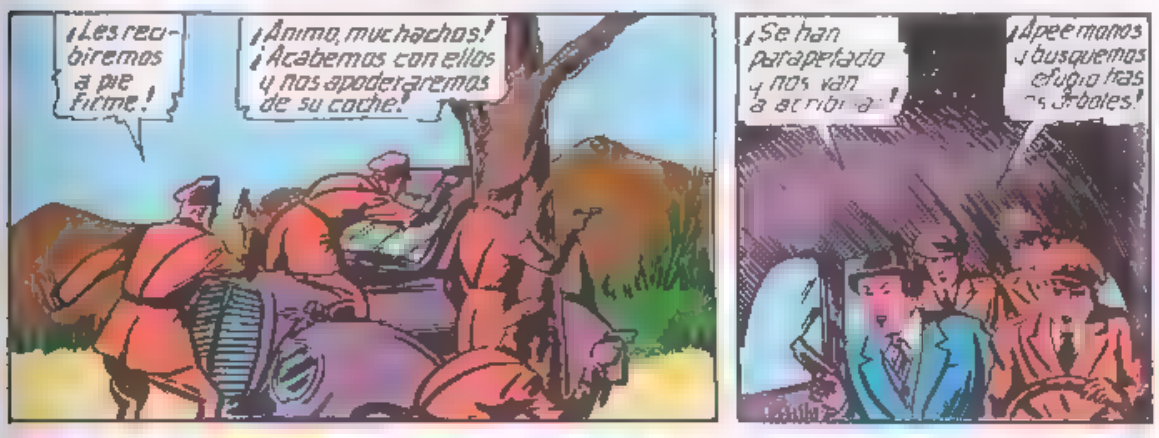
¡Ahí deben estar!
¡Que canallada! ¡Encerrarles para que mueran achicharrados!
¡Se han desvanecido!
O les han hecho desvanecer, que no es lo mismo

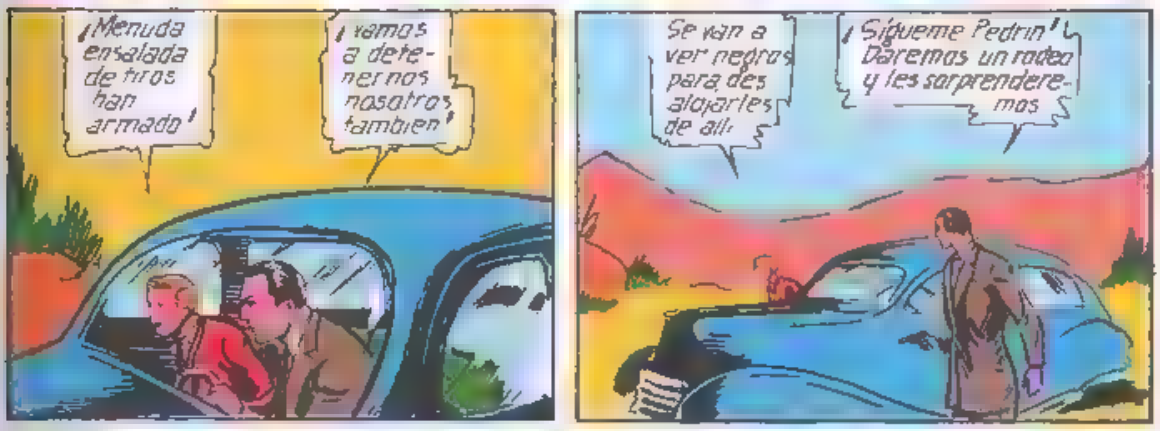

Cumpliendo lo indicado por Roberto el detective Woods se aproxima con varios agentes a la guarda de los bandidos
El señor Alcázar debe estar ya liado a golpes con esos pillastres
Es muy temerario ese hombre
Mire, teniente. Un coche con policías. Podía usted ordenarles que nos echaran una mano por si acaso
Sí. Somos pocos y no conocemos el número de nuestros enemigos

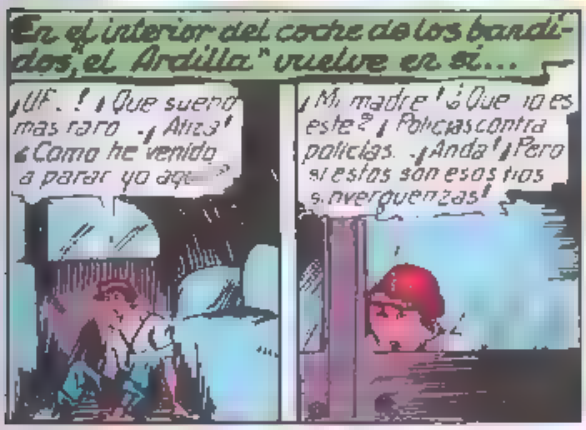
¿Nos hacen señas para que nos detengamos? ¿Qué hacemos?
Obedecer, o de lo contrario sospecharán de nosotros. Puede que solo quieran hacernos alguna pregunta.
¡Echad delante de nosotros hacia la calle 51! ¡Vamos a prender a una banda de contrabandistas de opio!
¡Eh! ¿Que? ¡Sí, sí! ¡A sus órdenes!

¡Maldita sea! ¡Obligarnos a volver al lugar de donde venimos!
¡Si que ha sido mala suerte!
Menos mal que aquellos habrán muerto y no podrán denunciarnos
A la primera ocasión les dejamos en blanco y nos largamos
¡Están los bomberos y... ¡Maldición! ¡Les han salvado a todos!
¡Ya no caben disimulos! ¡A toda marcha! ¡Tenemos que huir a toda costa!

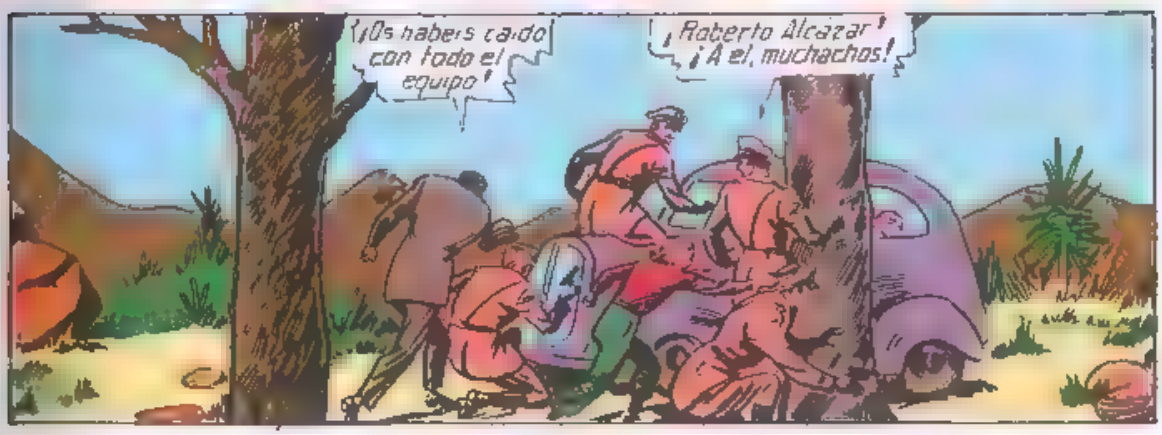
¡Tenemos que impedir que nos sigan! ¡Bajad los cristales y dispararemos contra ellos!
¡Eh..! ¡Diablos! ¿Que es esto?
¡Por fuerza tienen que haberse vuelto locos!
¡Mire, señor Alcazar! ¡Aquellos son los que me raptaron!
¡Disparan contra el coche de la policía!
¡Siguantes! ¡Van disfrazados de guardias pero son los bandidos que buscamos!
¡A ellos! ¡Fuego!
¡Los muy granujas! ¡No escaparán sin llevar antes su merecido!
¡Vamos hasta ellos Pedrín!
¡Encantado! ¡Con lo que me gusta a mí el "polco"!
¡Acelere, Roberto! ¡Nos llevan mucha delantera!
Nuestro coche es mas veloz ...es alcanzaremos
¡Bravo! Les ha reventado usted un neumático!
¡Así reventaran ellos también!
¡Frena rapido o nos estrellamos!
¡Maldita sea! ¡Ya no nos queda ninguna posibilidad de escapar!


¡Les recibiremos a pie firme!
¡Animo, muchachos! ¡Acabemos con ellos y nos apoderaremos de su coche!
¡Se han parapetado y nos van a acribillar!
¡Apeemonos y busquemos refugio tras los árboles!

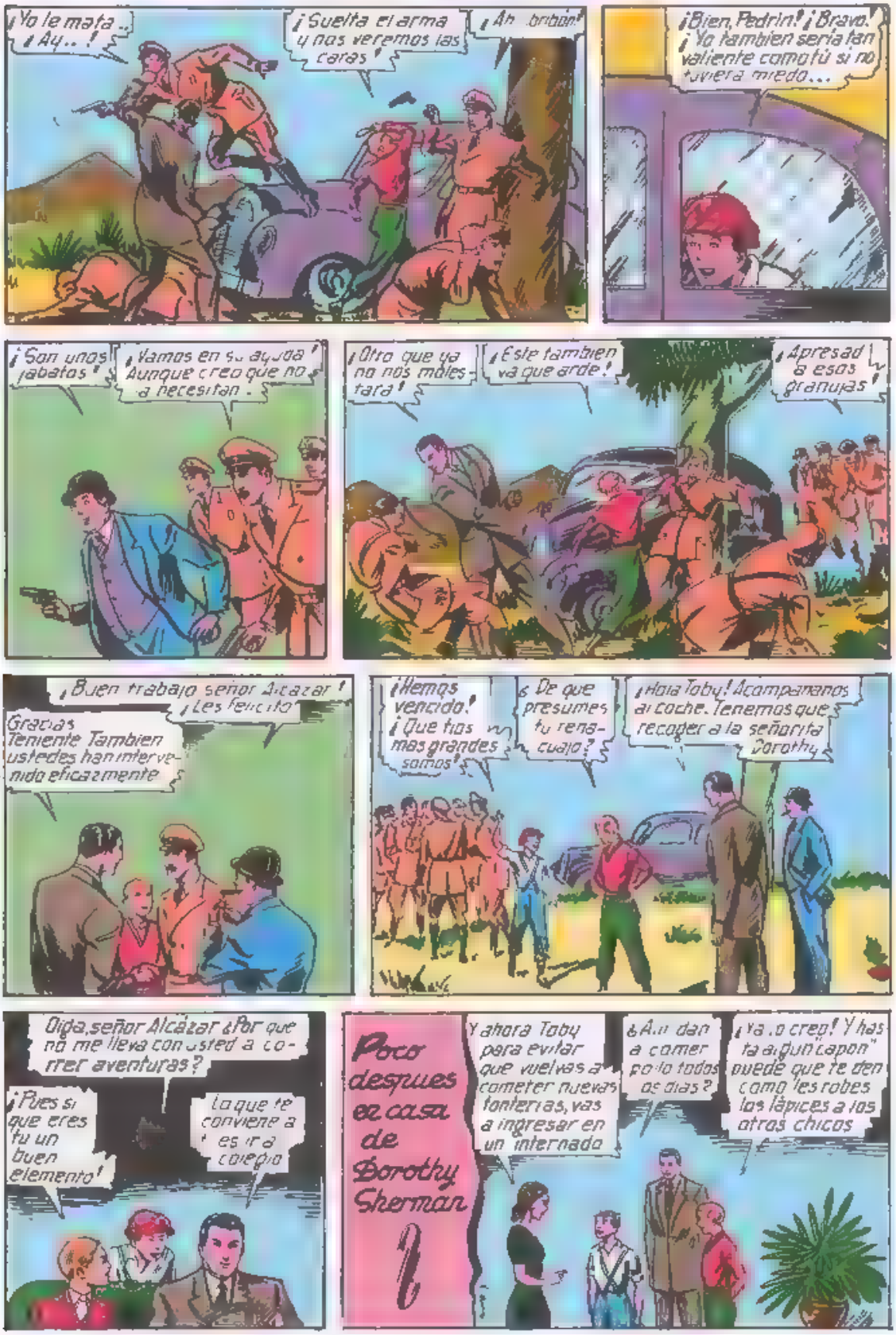

¡Menuda ensalada de tiros han armado!
¡vamos a detenernos nosotros tambien!
Se van a ver negros para desalojarles de ahi
¡Sigueme Pedrin! Daremos un rodeo y les sorprenderemos

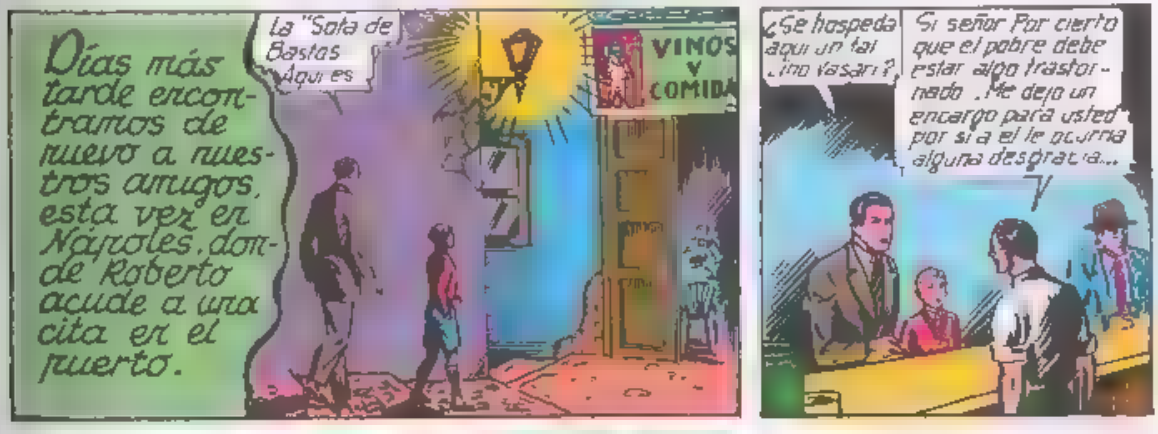

En el interior del coche de los bandidos, el Ardilla" vuelve en si...
¡UF...! ¡Que sueño mas raro -¡Alto! ¿Como he venido a parar yo aqui?
¡Mi madre! ¿Que lo es este? ¡Policias contra policias -¡Anda! ¡Pero si estos son esos tios s.nverguenzas!

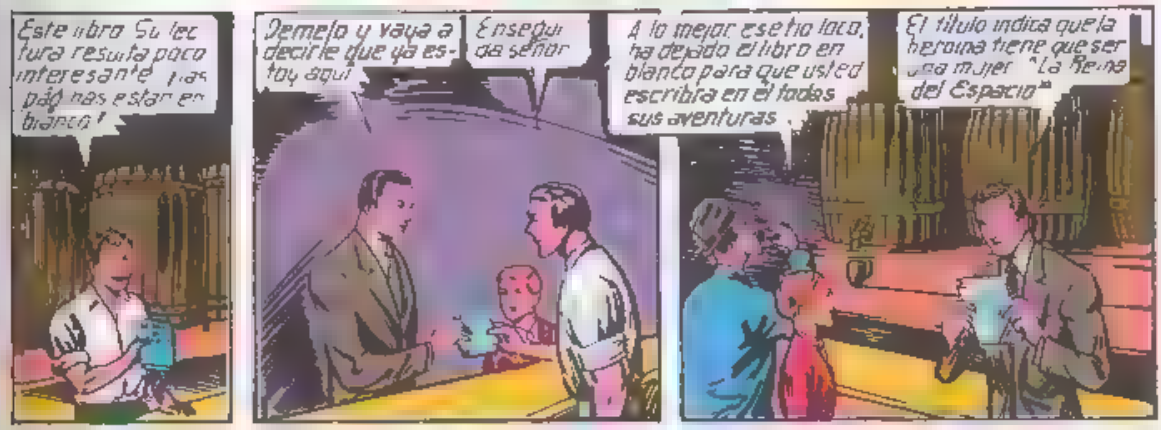
Estan muy atareados para que se den cuenta de nuestra presencia
Ya se la daran cuando empecemos el reparto de leña

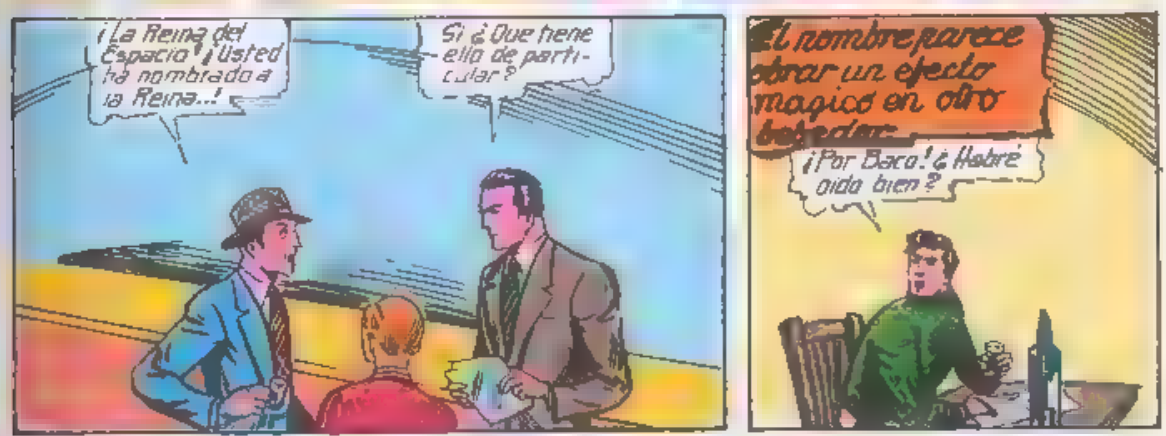

¡Os habeis caido con todo el equipo!
¡Roberto Alcazar! ¡A el, muchachos!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en FUEGO SINIESTRO




Días más tarde encontramos de nuevo a nuestros amigos, esta vez en Nápoles, donde Roberto acude a una cita en el puerto.
La "Sota de Bastos Aquí es
VINOS Y COMIDA
¿Se hospeda aquí un tal ¿no vasari?
Si señor Por cierto que el pobre debe estar algo trastornado . Me dejo un encargo para usted por si a el le ocurría alguna desgracia...


Este libro Su lectura resulta poco interesante ¡las páginas están en blanco!
Démelo y vaya a decirle que ya estoy aquí
Enseguida señor
A lo mejor ese tío loco, ha dejado el libro en blanco para que usted escribiera en él todas sus aventuras
El título indica que la heroína tiene que ser una mujer "La Reina del Espacio"


¡La Reina del Espacio! ¡Usted ha nombrado a la Reina..!
Si ¿Que tiene ello de particular?
El nombre parece obrar un efecto magico en otro botones
¡Por Baco! ¿Habré oído bien?

¡Usted la ha visto! ¡Oh señor por caridad! ¡Lléveme otra vez a su lado!
¡Afa!
¿Que está diciendo?
¡Ya también la he visto! ¡Y quiero volverla a ver...

¡Es muy hermosa! ¡Le digo que necesito verla
¡Aparte! ¡Seré yo quien acompañe a estos señores
¿Que jaleo es este? ¡Quietos!
¡Esto, en vez de taberna parece un manicomio!
Sentémonos en una mesa, mientras regresa el tabernero, y expliquense ustedes con claridad

Yo estuve en la guerra de Abisinia, y allí tuve la dicha de verla...
¡Y yo también! Es hermosa como un hada, pero odia a los europeos.
Será alguna princesa etíope
¡Es blanca! ¡Aparece en la noche sobre el firmamento, dentro de un círculo de luz! ¡Y desde allí habla.

Es mala. Ya se que de presentarme ante ella ordenaría mi muerte a los indígenas. Mas, apesar de ello...
¡Yo también moriría a gusto con tal de volverla a ver!
Creo que el sol de Abisinia y las privaciones de la guerra les trastornó un poco el juicio...
¡Señor Alcázar! ¡Está muerto! ¡Le han asesinado!
¿Será posible?
¡Le ha matado la Reina del Espacio!

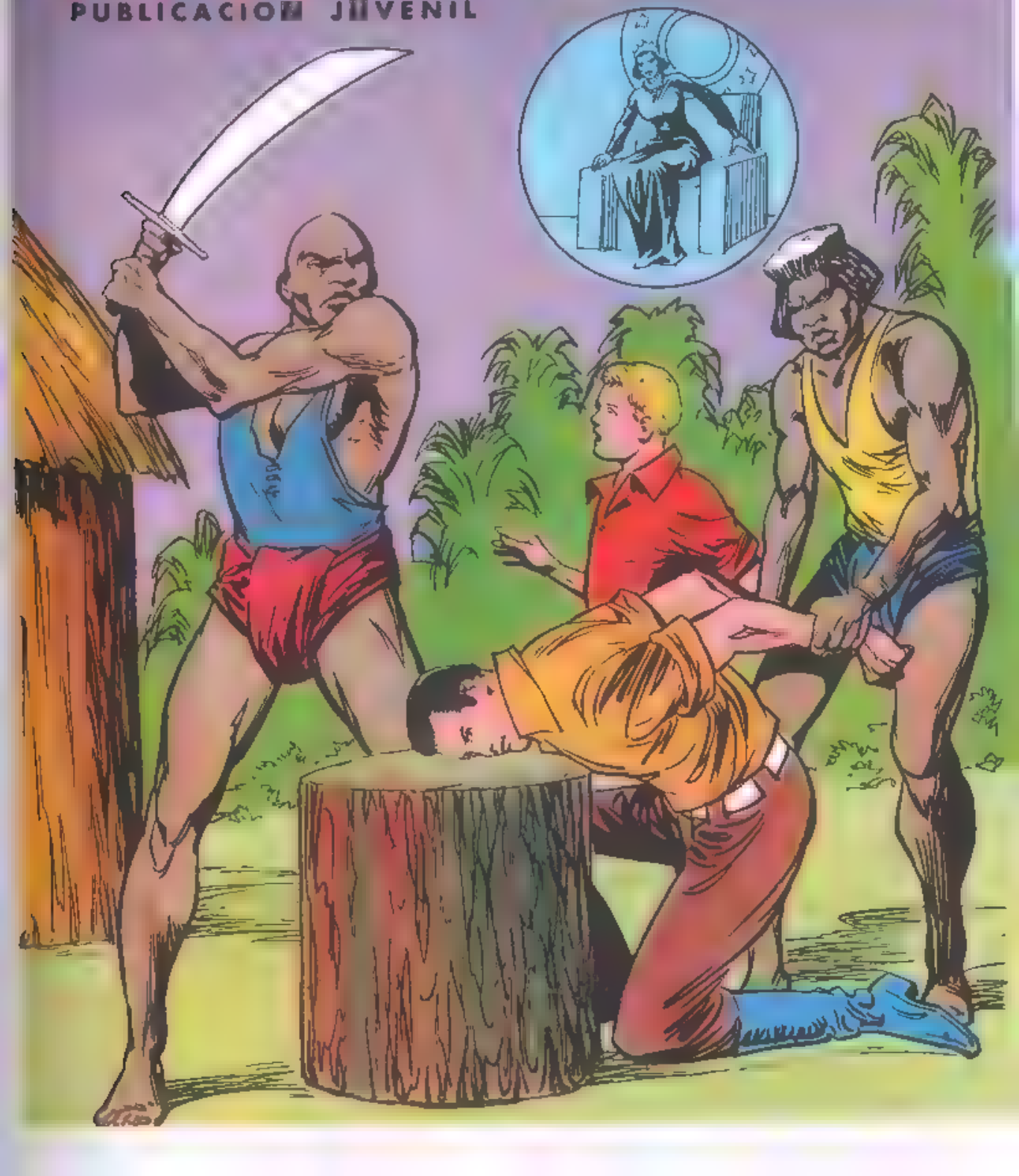
¡Un crimen en mi casa! ¡Esto será mi ruina!
Tiene un balazo en el corazón. Debieron disparar con silenciador por eso nadie oyó el tiro
La investigación policial no revela ninguna pista
No han dejado huella alguna. De la víctima sabemos que se llama Lino Vasari y que acababa de llegar de Etiopía
¡Eso es muy interesante!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

LA REINA DEL ESPACIO

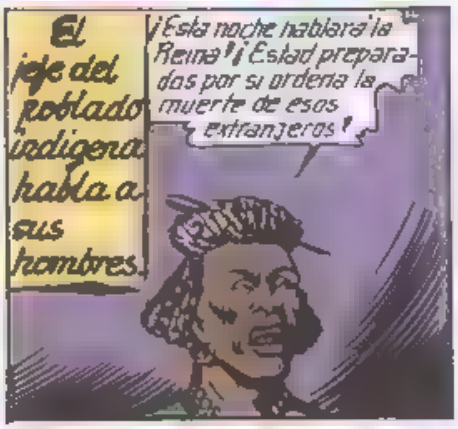
PUBLICACION JUVENIL



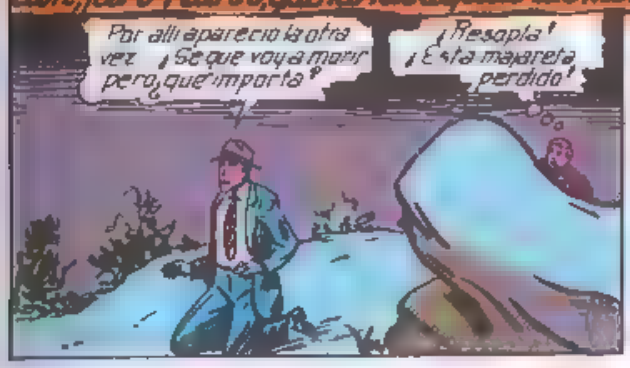
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA REINA del ESPACIO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA REINA DEL ESPACIO

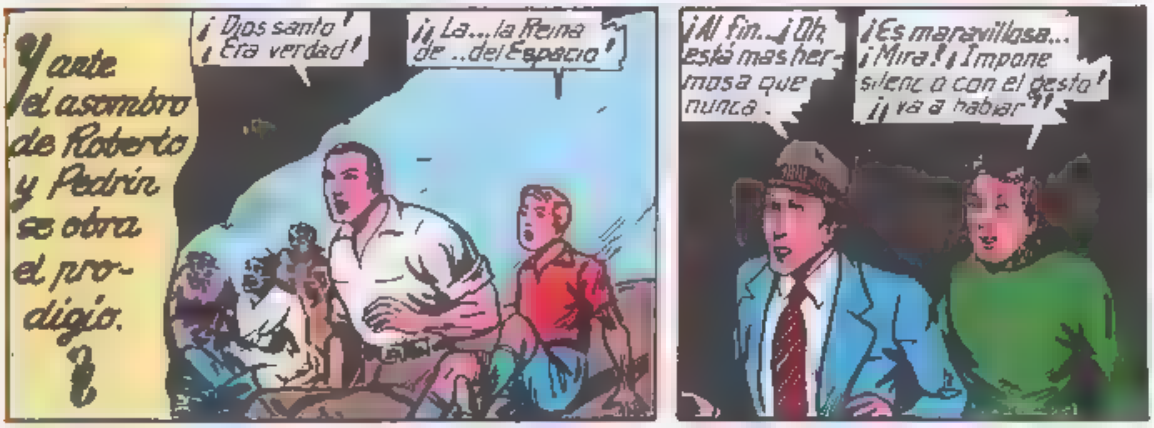
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA REINA DEL ESPACIO

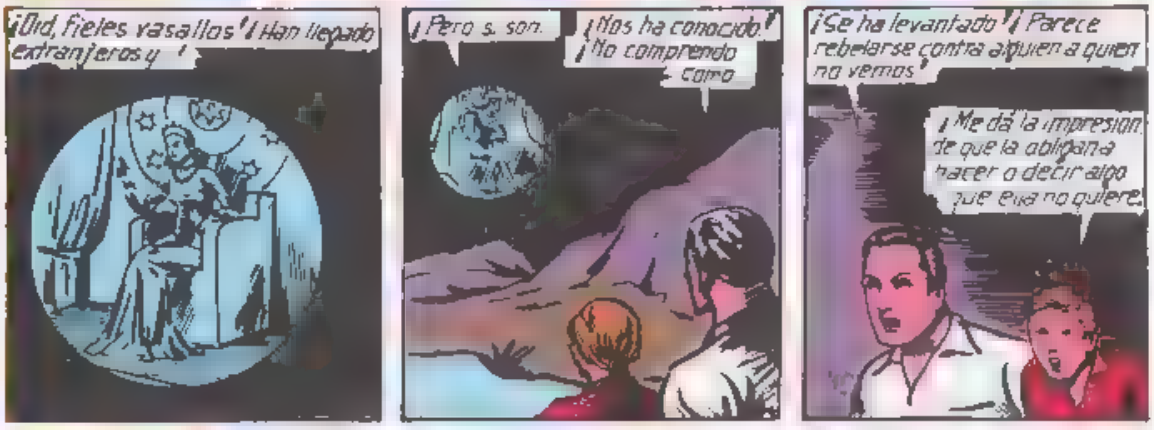


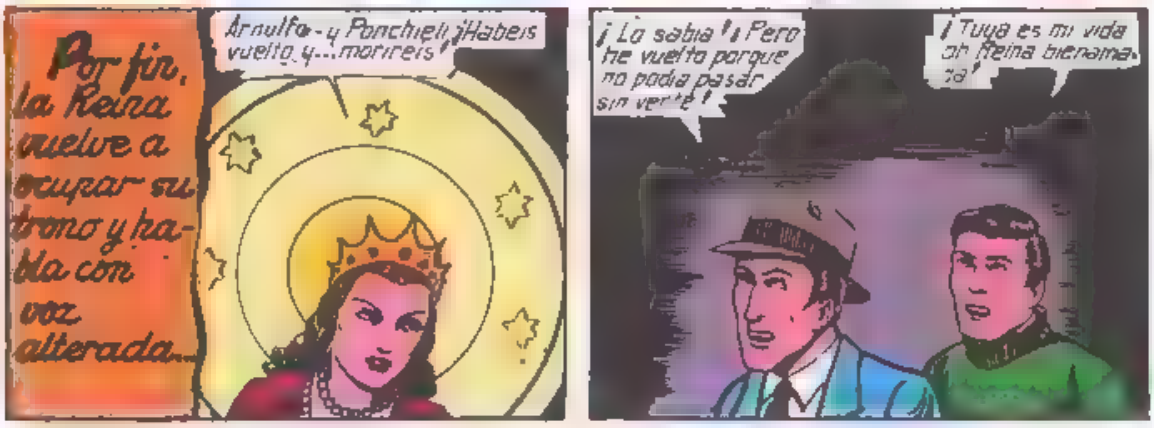
Al llegar la noche, los italianos se separan del resto de la expedición, pero Pedrin, que no ha dejado un momento de vigilarles...



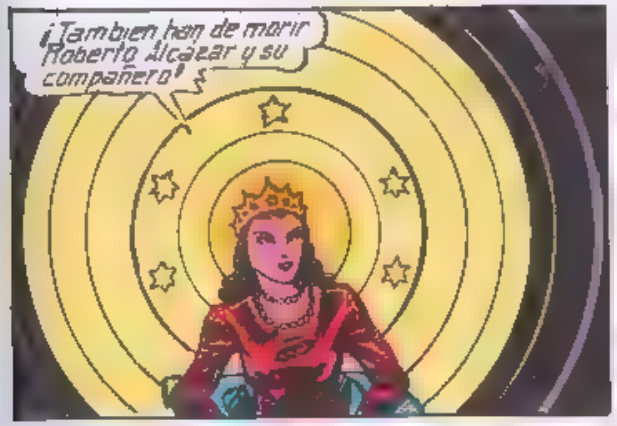
¡Y nosotros que les creíamos unos presuntos asesinos! ¡Bah! Estos infelices no han matado en su vida ni un conejo.
El guía y los porteadores, ya han tomado sus localidades para contemplar el espectáculo. Esperemos nosotros también.
Aquí vamos a terminar todos de la chaveta
Ya estamos al filo de la media noche. Ha tardado en aparecer la Reina en su trono de estrellas

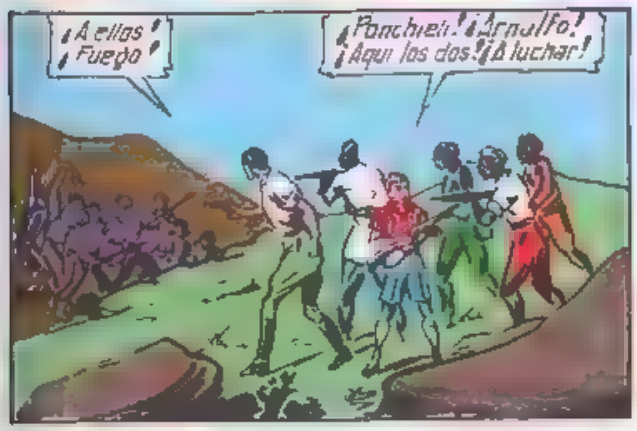

Y ante el asombro de Roberto y Pedrín se obra el prodigio.
¡Dios santo! ¡Era verdad!
¡¡La... la Reina de ..del Espacio!
¡Al fin...¡Oh, está más hermosa que nunca.
¡Es maravillosa... ¡Mira! ¡Impone silencio con el gesto! ¡¡va a hablar!!


¡Oíd, fieles vasallos! ¡Han llegado extranjeros y
¡Pero s. son.
¡Nos ha conocido! ¡No comprendo como
¡Se ha levantado! ¡Parece rebelarse contra alguien a quien no vemos!
¡Me da la impresión de que la obligan a hacer o decir algo que ella no quiere.


Por fin, la Reina vuelve a ocupar su trono y habla con voz alterada...
Arnulfo - y Ponchielli ¡Habeis vuelto y... moriréis!
¡La sabía! ¡Pero he vuelto porque no podía pasar sin verte!
¡Tuya es mi vida oh Reina bienamada!

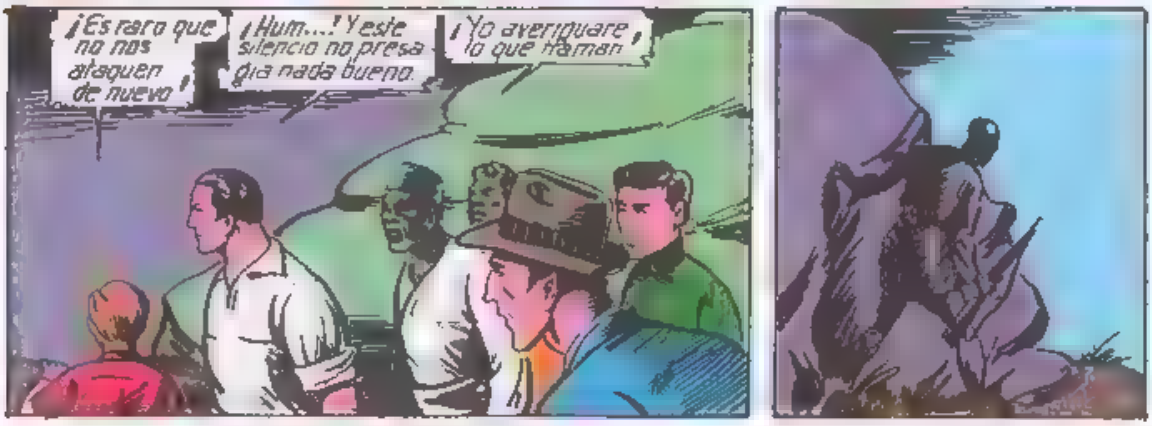
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA REINA DEL ESPACIO



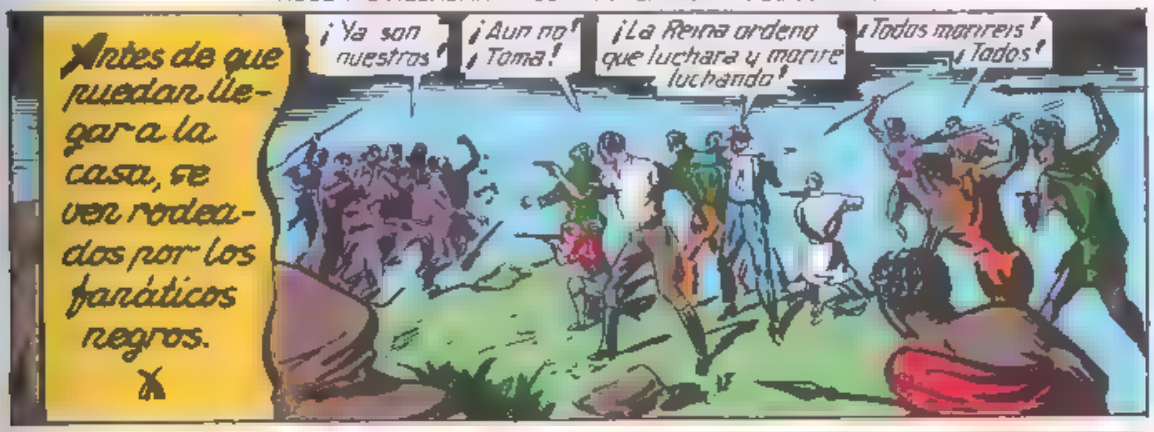


Con la ayuda de los dos italianos, los expedicionarios rechazan la primera embestida de los indígenas
¡Atrás, atrás! ¡Desde aquí no podemos desalojarles
Se retiran, pero saben que somos presa segura y volverán a la carga

¿Por qué les habrá ordenado la Reina batirse contra nosotros?
Seguramente quiere poner a prueba nuestro valor y pericia
¡Vamos a demostrarle que somos más hábiles que los blancos! ¡Dividámonos en grupos y les atacaremos desde diferentes puntos..!


¡Es raro que no nos ataquen de nuevo!
¡Hum...! Y este silencio no presagia nada bueno
¡Yo averiguaré lo que traman!

¡Son muchos y nos han rodeado! ¡Aquí cerca hay un edificio de piedra habitado por blancos! ¡Refugiémonos en él!
¡Vamos! ¡Aquí no podríamos resistirles!
¡A ellos! ¡Han salido al llano! ¡Ahora no podrán parapetarse!


Antes de que puedan llegar a la casa, se ven rodeados por los fanáticos negros.
¡Ya son nuestros!
¡Aun no! ¡Toma!
¡La Reina ordena que luchara y muriré luchando!
¡Todos moriréis! ¡Todos!

¡Lanzaos sobre ellos! ¡Apresadles a todos!

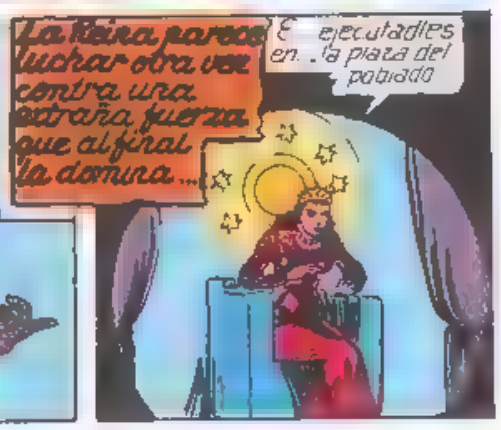
En medio del fragor de la lucha, se deja oir de nuevo la voz de la Reina

¡Rindete, Alcázar! ¡Pancheh y Arnulfo rendios! ¡Soltad las armas.

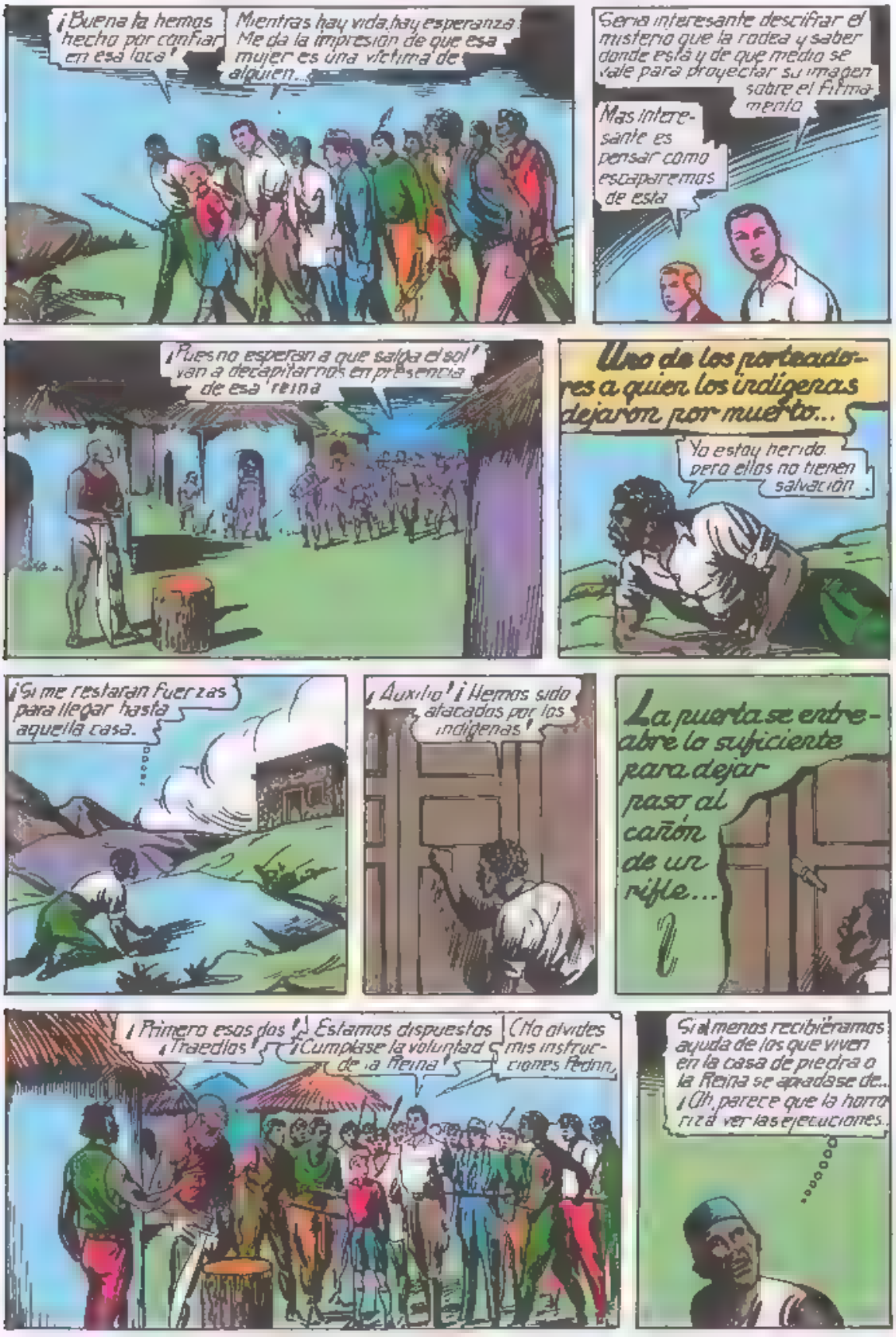
Roberto ordena a los suyos deponer las armas
¡Sea s lo mandas! ¡Nos rendimos!
¡Resopla! ¿Se habra enamorado tambien de esa buena señora?

He obrado asi, porque hubiéramos sucumbido. Nos queda la esperanza de que a esa mujer le dé por salvarnos..
No me Fio de ella ni un pelo

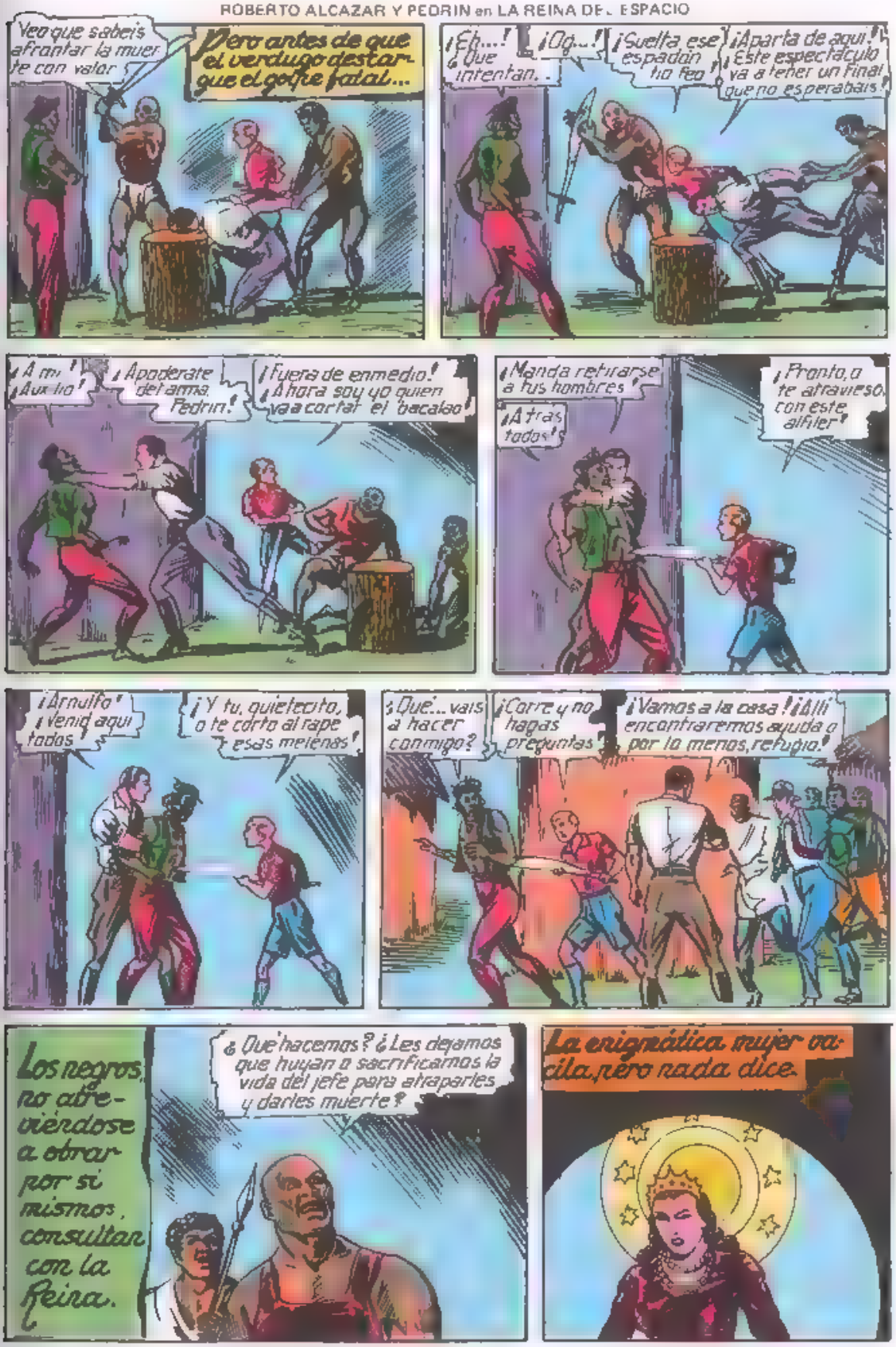
¿Qué debemos hacer con los prisioneros?


La Reina parece luchar otra vez contra una extraña fuerza que al final la domina...
E ejecutadles en.. la plaza del pobiado

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA REINA DEL ESPACIO



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA REINA DEL ESPACIO



¡No contesta! ¡Debe estar enojada porque no hemos cumplido sus órdenes!
¡Si matan al jefe, nombraremos otro en su lugar! ¡A ellas!
¡Uno de nuestros hombres! ¡Sin duda vino hasta aquí para pedir socorro
¡Y le recibieron disparándole un tiro en la frente
¡Cuidado! ¡Un rifle
¡¡Quieto, asesino!! ¿Quien será el miserable que vive aquí?
¡Un indígena! ¡Toma, ganado!
¡Oh....! ¡Socorro!
¡Los negros! ¡Vienen los negros!
¡Pronto! ¡Entrad por la ventana! ¡Desde aquí nos defenderemos mejor!
¡Yo soy el dueño de esta casa! ¿Quienes son ustedes que significa este escándalo?
Absalon Mayer, propietario de la finca, acude a los gritos de auxilio de su servidor.
¿Quienes son ustedes y que buscan aquí?
Señor nos hemos refugiado aquí huyendo de esos fanáticos. Me llamo Roberto Alcázar.
Le oí nombrar y me alegro de conocerle. Puede usar mi casa como si fuera un fuerte suyo...

Incluso les puedo facilitar armas para que puedan defenderse mejor
No nos recibió así su criado. Mato a uno de mis guías e intento asesinarme a mí.

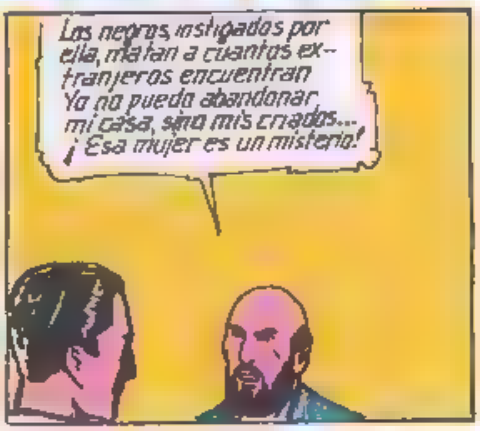
Los indígenas, capitaneados por el verdugo, se detienen a cierta distancia del edificio.
¡Han pedido asilo a los otros blancos!
¡No podemos apresarles! La Reina nos tiene prohibido que nos acerquemos a esa casa..

¡Pongámosles sitio y esperemos su rendición o intento de salida!

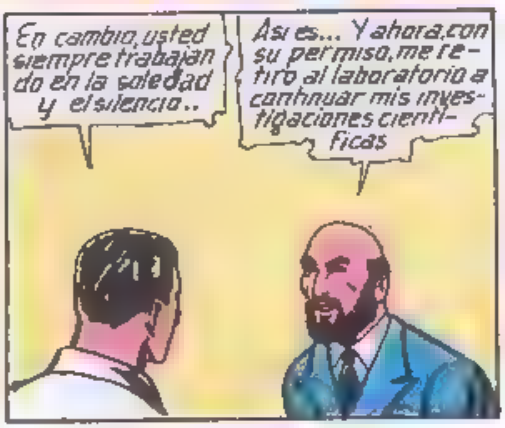
Desde una ventana, Pedrín observa la maniobra de los negros.

¡Esos demonios, nos están sitiando!
Sin duda quieren rendirnos por hambre
Y el caso es que en mi casa apenas habrá alimentos para dos días.

Ya encontraremos el medio de burlarles y salir de aquí antes de ese tiempo.
Sí... sí... ¿Quién lo duda...? ¿De modo que han venido por ese asunto de la Reina del Espacio?


Los negros, instigados por ella, matan a cuantos extranjeros encuentran
Ya no puedo abandonar mi casa, sino mis criados...
¡Esa mujer es un misterio!

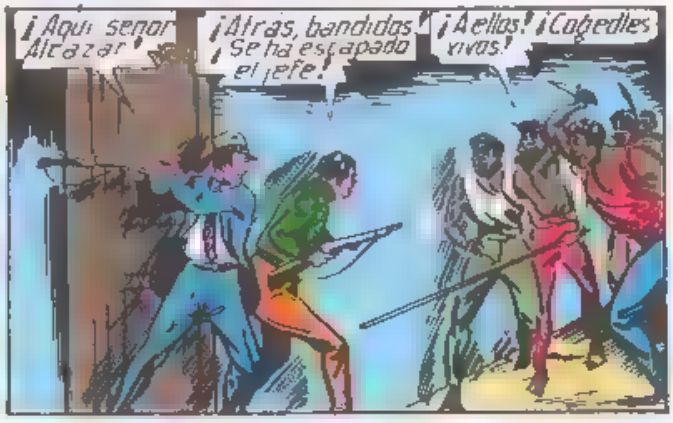
Un misterio que ya descifraré. Así como también cierto crimen cometido no hace mucho en Italia...
Usted, señor Alcázar, siempre tras los malhechores ..¡Qué vida tan agitada la suya!

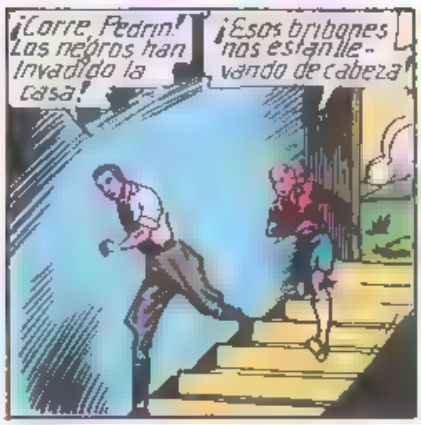

En cambio, usted siempre trabajando en la soledad y el silencio..
Así es... Y ahora, con su permiso, me retiro al laboratorio a continuar mis investigaciones científicas

Hemos encerrado al jefe de los negros en el sótano
El señor Meyer nos ha proporcionado estas armas
¡Magnífico! Pedrín y yo vamos a la terraza a observar los movimientos de los indígenas
Ya empieza a amanecer...
¡La Reina del Espacio a desaparecido! Le ocurre lo que a los murciélagos y a los caballeros, de noche sale y de día duerme
¡Mire, Roberto! ¡Un avión va a aterrizar tras aquella montaña!
Lo que no ven nuestros amigos es que el piloto, cuando desciende, penetra en una cueva...
...y que tras mucho caminar a través de un largo tunel abierto en la roca, va a salir...
¡Hola jefe! Elimine a Lino Vasari antes de que pudiera hablar a la policía.
¡Te equivocas Sammy!
¡Debió dar el soplo! ¡Roberto Alcázar está aquí, en nuestra casa!
¡No se preocupe! ¡Yo me encargo de ese sabueso!
¿Estás loco? Sus compañeros se rebelarían contra nosotros y... No. Tengo otro plan
Poco después, la puerta del sótano donde está encerrado el jefe indígena, se abre silenciosamente...
¡Oh! ¡El hombre del pájaro grande!
¡Chist! ¡Silencio!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA REINA DEL ESPACIO

¡Eh! ¿Qué grifería es esta?
¡Los negros! ¡El guía pide auxilio! ¡Vamos!


¡Aquí señor Alcazar!
¡Atrás, bandidos! ¡Se ha escapado el jefe!
¡A ellos! ¡Cogedles vivos!


¡Corre, Pedrín! Los negros han invadido la casa!
¡Esos bribones nos están llevando de cabeza!

Encerrados en una cámara acorazada, los dos cómplices esperan el resultado de su infame acción
Dentro de media hora todo habrá terminado. Entonces podremos salir sin peligro
Aprovecharé ese tiempo para hablar con Lana

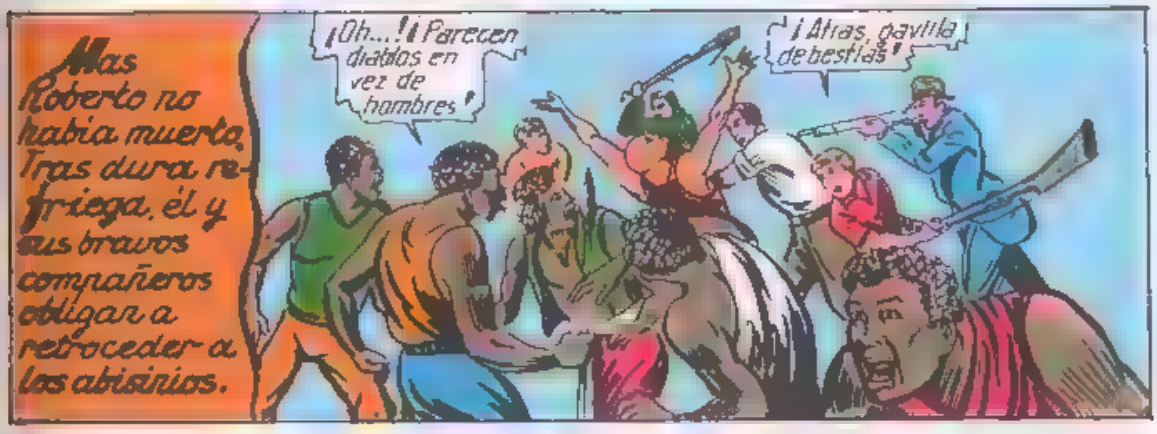
¡Hola, guapa! ¿No te alegras de volverme a ver?
Nadie puede alegrarse de ver a un canalla

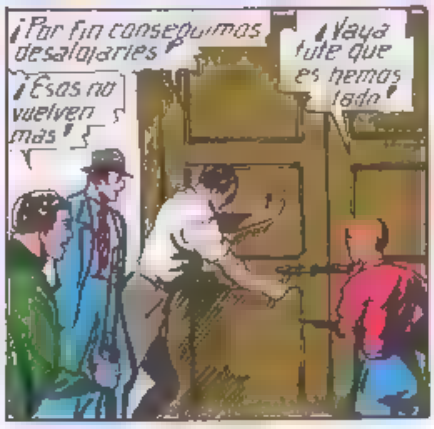
Apuesto a que no te hubiera importado que me mataran como yo maté a aquel bribón que enviaste con un mensaje.
Te aseguro que no lo hubiera sentido mucho.

Espero que tampoco sentirás la muerte de Alcazar. Tus fieles súbditos están ahora acabando con él.

Si tienes sentido común seguirás cooperando con nosotros sin intentar traicionarnos de nuevo.
¡Nunca seré cómplice ni luntaria de vuestros crímenes!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA REINA DEL ESPACIO





ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA REINA DEL ESPACIO

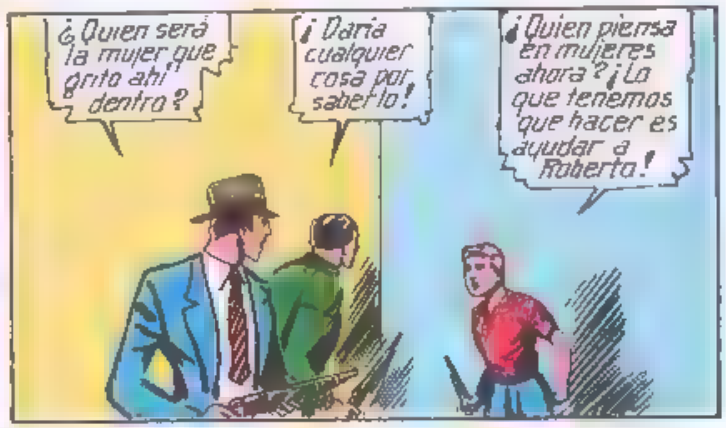
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

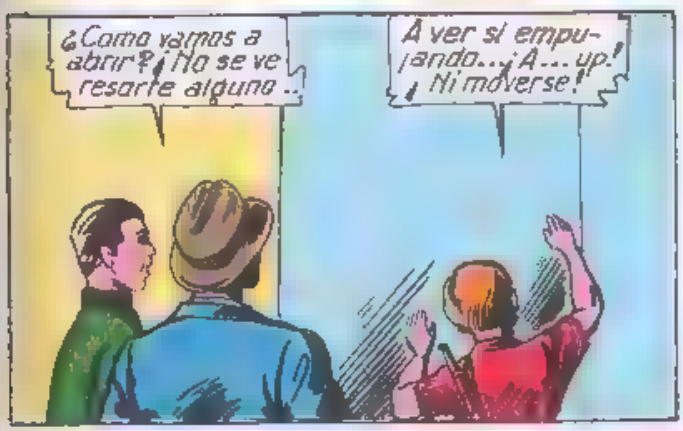
EN

LA NOVIA EMBOTELLADA

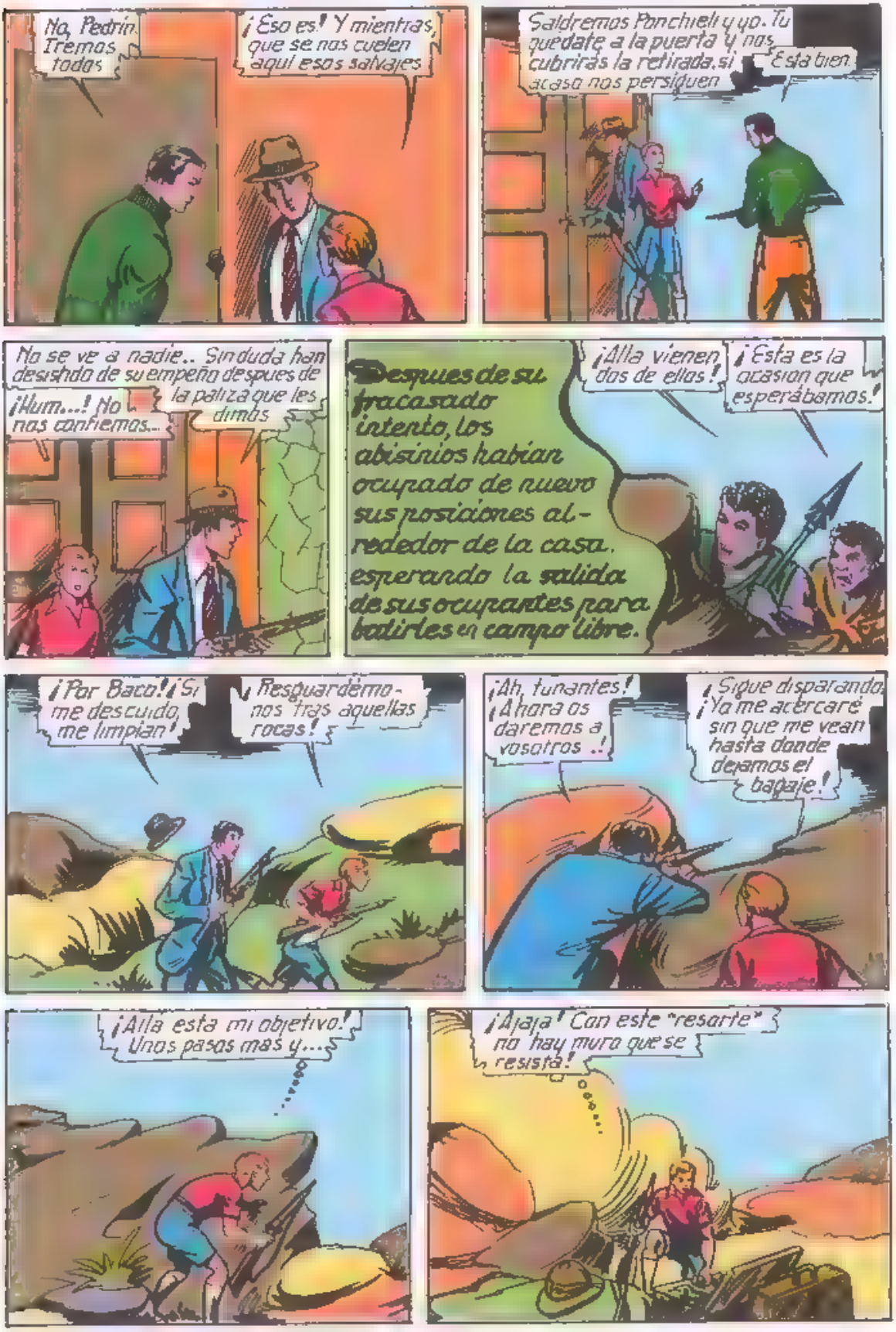
PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA NOVIA EMBOTELLADA

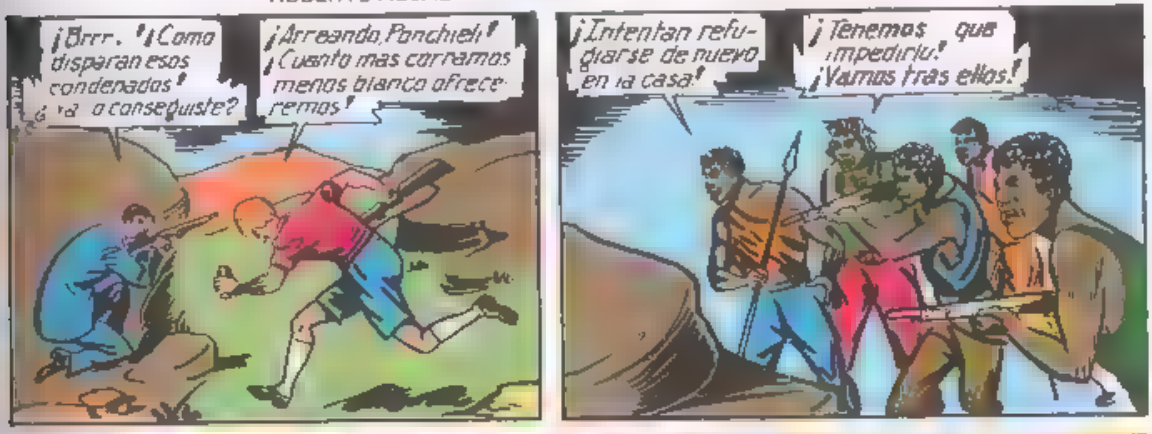


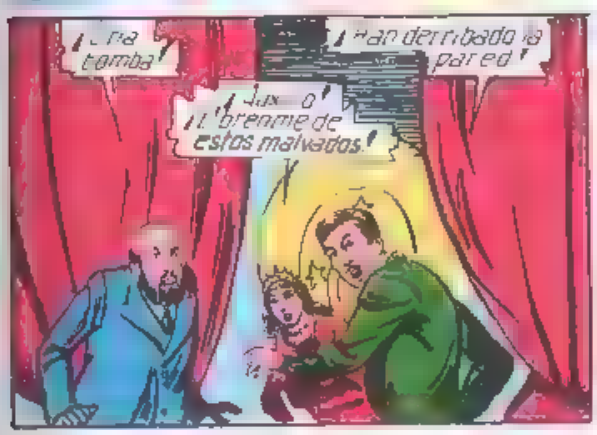


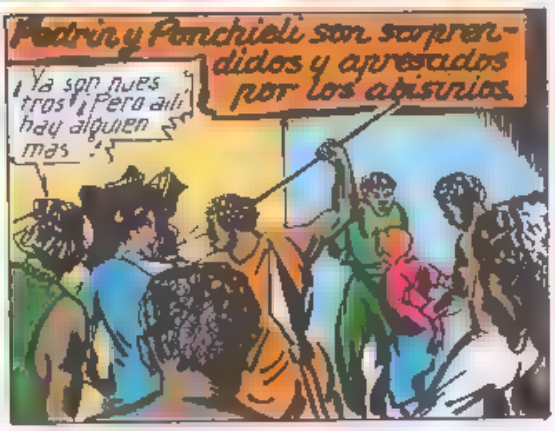
ROBERTO A. CAZAR Y PEDRIN en LA NOVIA EMBOTELLADA



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA NOVIA EMBOTELLADA

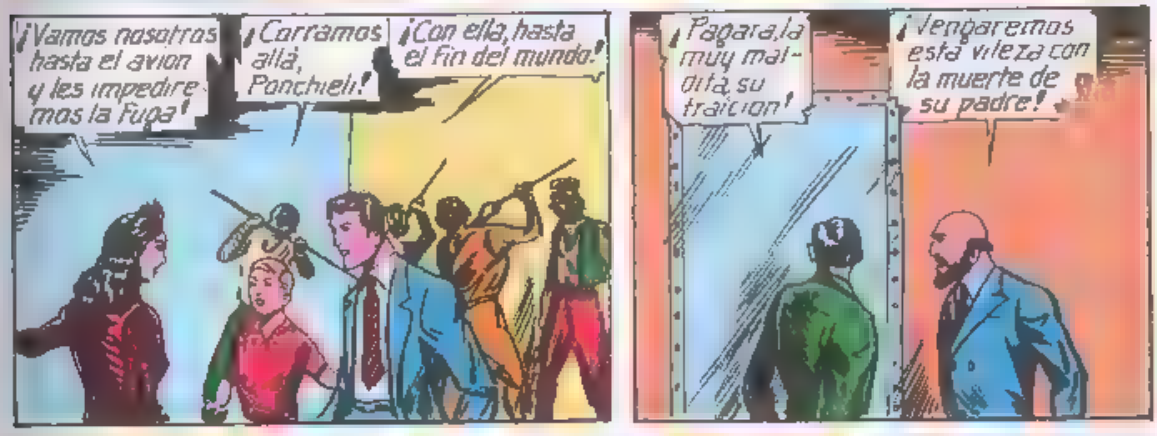


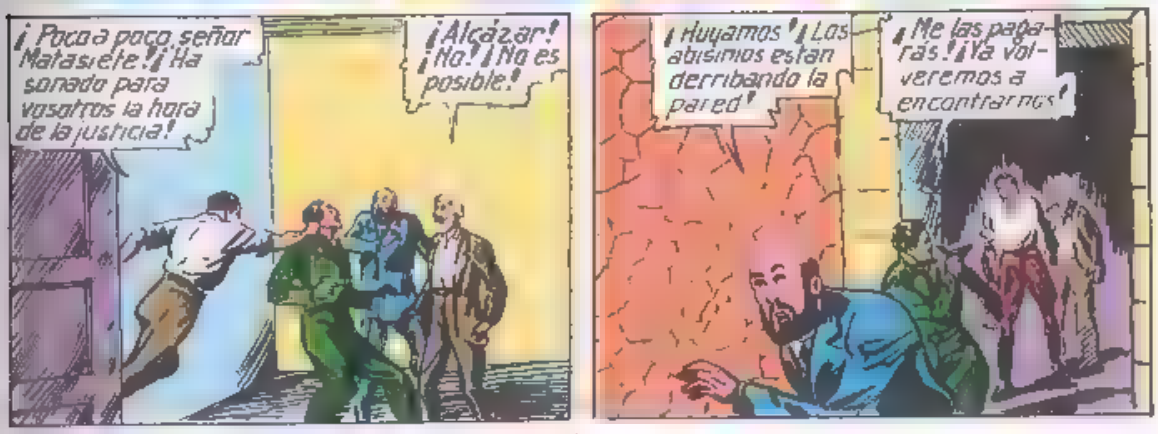




ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA NOVIA EMBOTELLADA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA NOVIA EMBOTELLADA





¡Muerte a los enemigos de la Reina!
¡¡Oh...!!
¡Maldición! ¡Todo se ha puesto en contra mía! ¡Escaparé con el avión! ¡Es mi último recurso!
¡¡¡El esta la causante de todo! ¡No se me escapara!
¡Alguien se acerca! ¡Cuidado!
Presintiendo el peligro, Ponchielli escuda con su cuerpo a Liliana
¡No! ¡Elia no...
¡Oh cobarde!
¡He de matarla! aunque ..¡Ay..
¡Toma, asesino!
Si.. Te amábamos los dos... Pero yo... he sido mas feliz que él... porque muero en tus... brazos.
¡Dios mío!
Poco después aparecen por el tunel Roberto y el padre de Liliana, acompañados por los indígenas.
¡Oh, papá!
¡Hija mía!
Ya podeis retiraros. Esta noche volvereis a ver a vuestra Reina.
La joven explica a Roberto que Absalon Meyer, valiendose de ella pretendia alzar en armas a los abisinios contra el Negus para gobernar él la nación a su antojo.
¿Y este es el aparato que recogia su imagen y la proyectaba sobre el Firmamento?
Si. Es una composicion de radar, television y no se que mas..
¡Hola, morenitos! Vengo a deciros adios en nombre de La Reina. Se viene con nosotros en el avion. Conque ..¡ ahi os quedais!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA NOVIA EMBOTELLADA

Nuestros incansables amigos abandonan el continente negro emprendiendo viaje a los Estados Unidos de América, donde nuevas e interesantes aventuras les aguardan.

En San Francisco de California

Sí, señor. Don Roberto Alcázar se hospeda en este hotel. Habitaciones 25 y 27 del primer piso...

¡Hola, primo Robin! ¿Donde vas?

¿Qué te importa, primo Abel?

Sabía que vendrías por aquí... ¿Traes la botella? Es ese un detalle que me interesa...

Y ya vuelvo a responderte que no te importa

¡Y tanto como me importa, señor maleducado!

¡Oh...! ¡Traidor!

¡Lo siento, querido primo, pero tengo que registrarte!

Me equivoqué. No lleva la botella encima...

Buena. La pondré en el ascensor hasta que alguien lo encuentre

Era una buena idea la suya y la adoptaré para mí. Pediré ayuda a Roberto Alcázar.

25

Ejem... Pues... verá usted... Quiero su ayuda para sacar a mi prima de una botella...
¡Oiga...! ¿Está usted loco o quiere tomarme el pelo?

Pedrín es quien, casualmente, encuentra al maltrecho Robin
X
¡Buen sitio para dormir la mona!
No... no estoy borracho, Me golpeó mi primo Abel..

Pues si en vez de Abel se llega a llamar Caín..
¡Es un bruto! Pero, si no me engaño, tu eres el ayudante de Alcázar

El mismo que viste y calza
Precisamente me pego porque venía a ver a tu amigo para requerir su ayuda

Si. Quería pedirle que me ayudara a sacar a mi prima May de una botella.
¡Resopla! ¡Y decía que no estaba borracho!

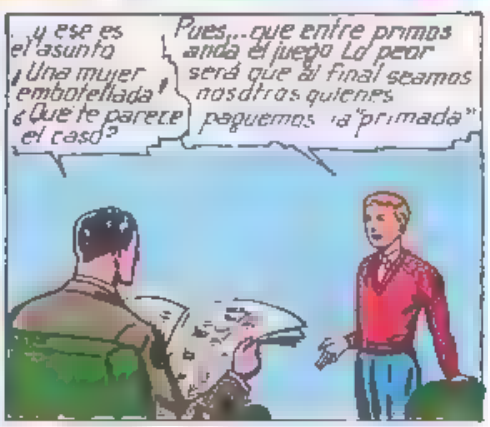
Y no lo estoy. Verás... Somos tres primos, Abel, Tom y Robín, que soy yo. Los tres cortejamos a nuestra prima May que ha desaparecido. Recibimos cada uno una carta

...que estaba dentro de cierta botella y que se casará con el que la sacara de ella
¡Je, je! ¡Si le va con ese cuento a Roberto, lo envía a freír espárragos!

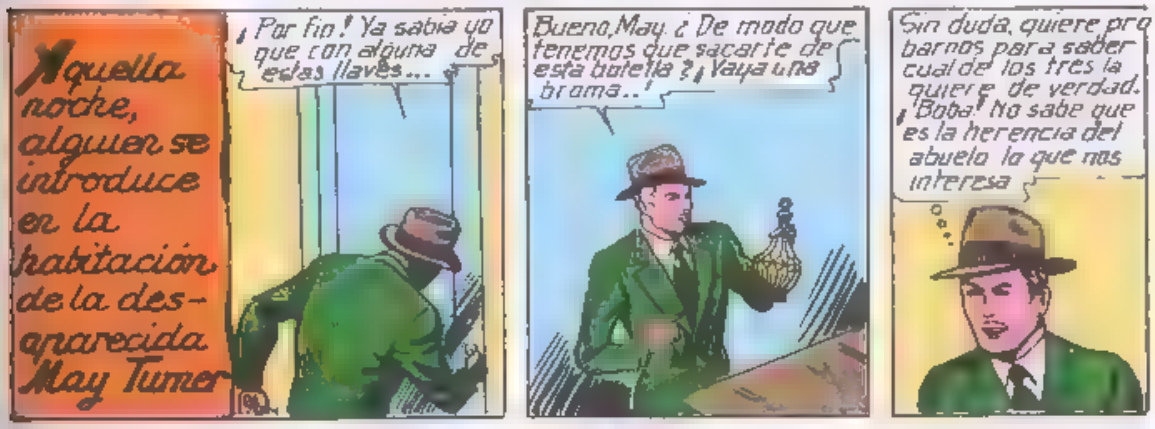
A ti te sería más fácil convencer a tu amigo ¿Por qué no lo intentas?
Bien... Yo le hablaré del asunto Venga mañana y tráigame la botella.

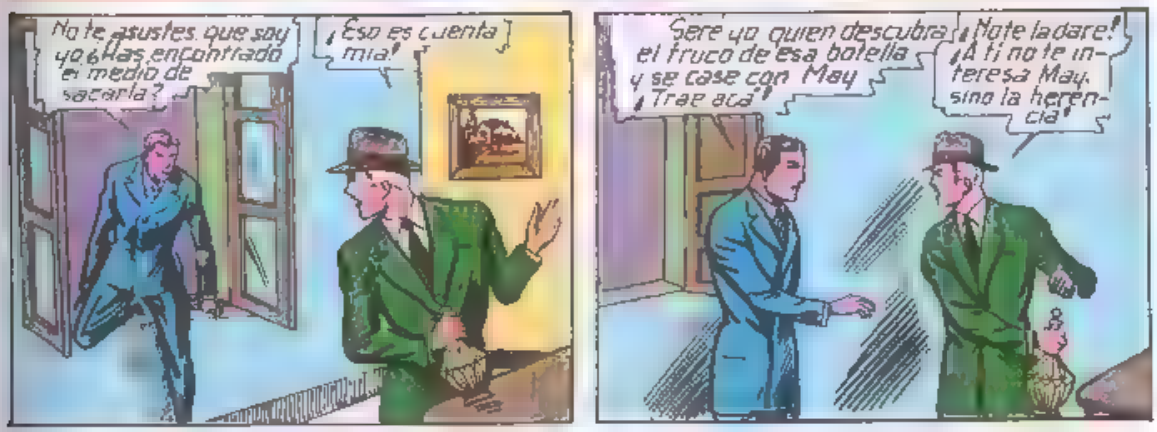
¿Quedamos en que me ayudará usted?
Traiga usted mañana esa botella para examinarla y... ya veremos

¡Atiza! ¡Ya no le digo nada de Robín! Cada uno ayudaremos a uno. ¿Quién ayudará a Tom el tercer primo?


...y ese es el asunto ¡Una mujer embotellada! ¿Qué te parece el caso?
Pues... que entre primos anda el juego. Lo peor será que al final seamos nosotros quienes paguemos la "primada"

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA NOVIA EMBOTELLADA

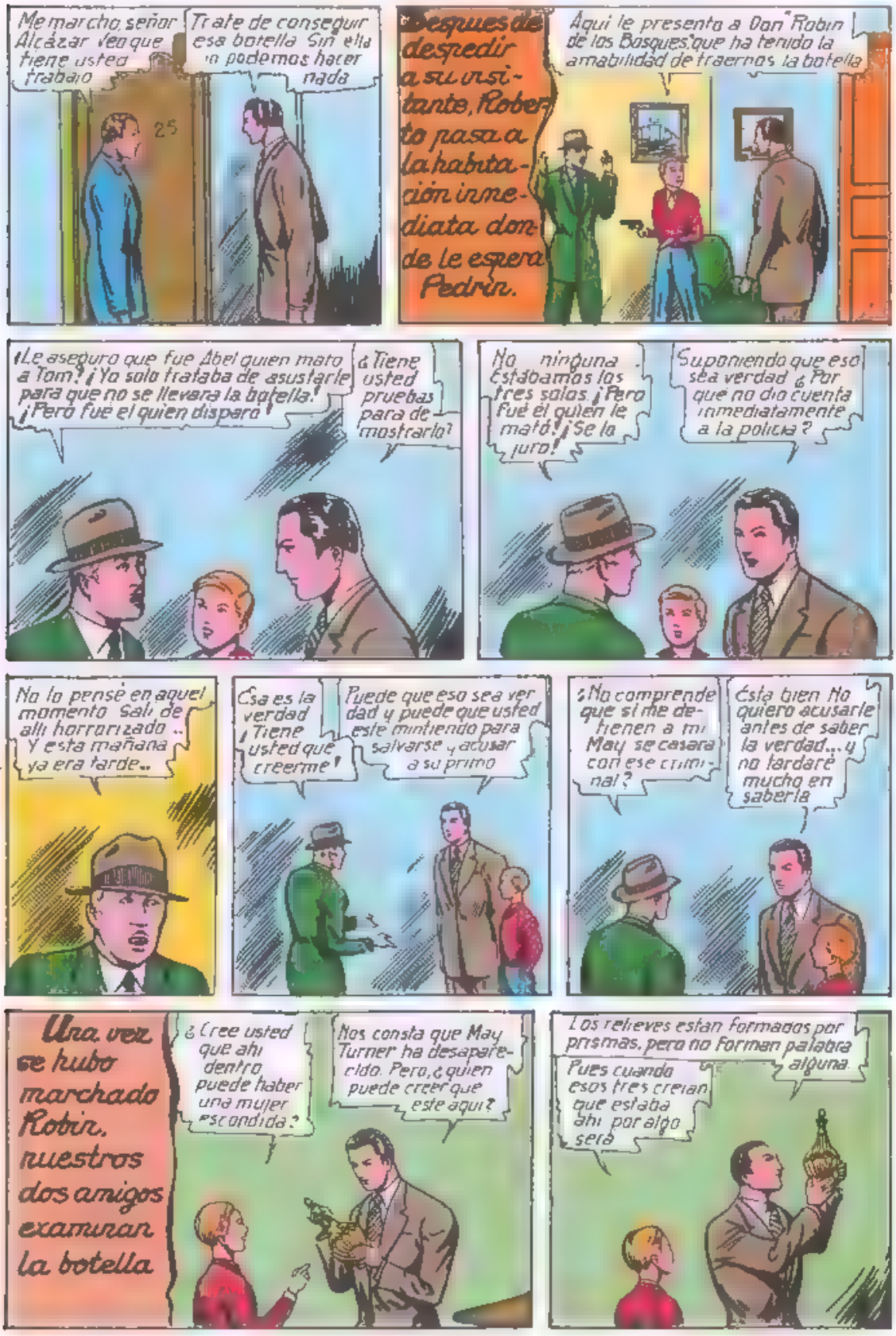


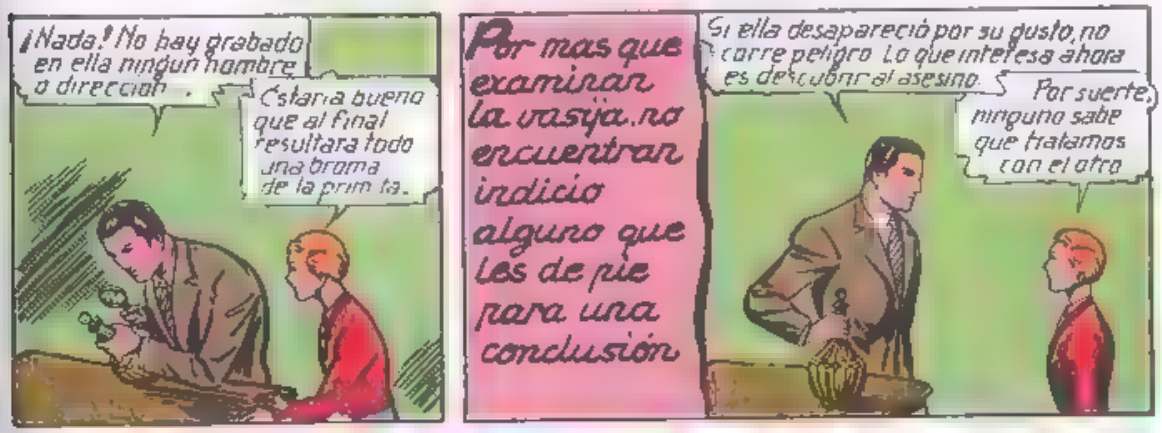


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA NOVIA EMBOTELLADA

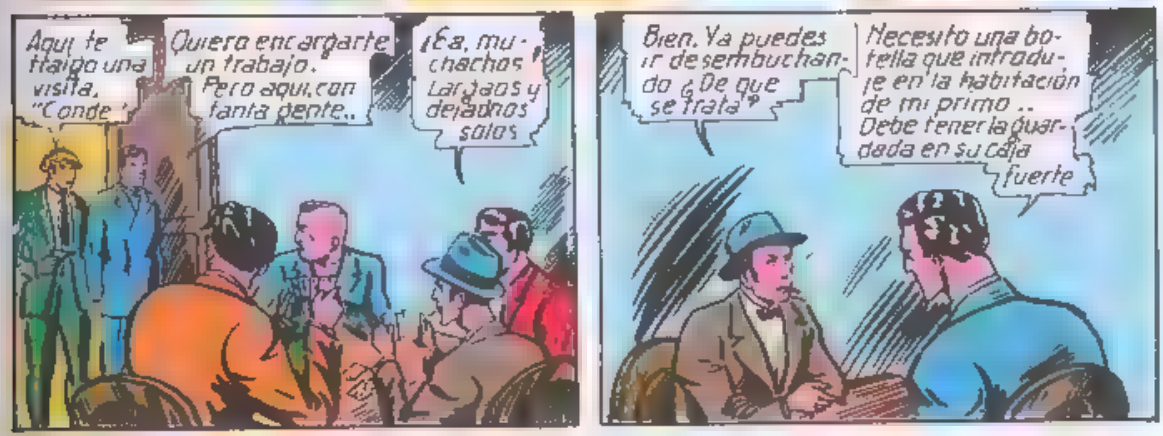
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA NOVIA EMBOTELLADA

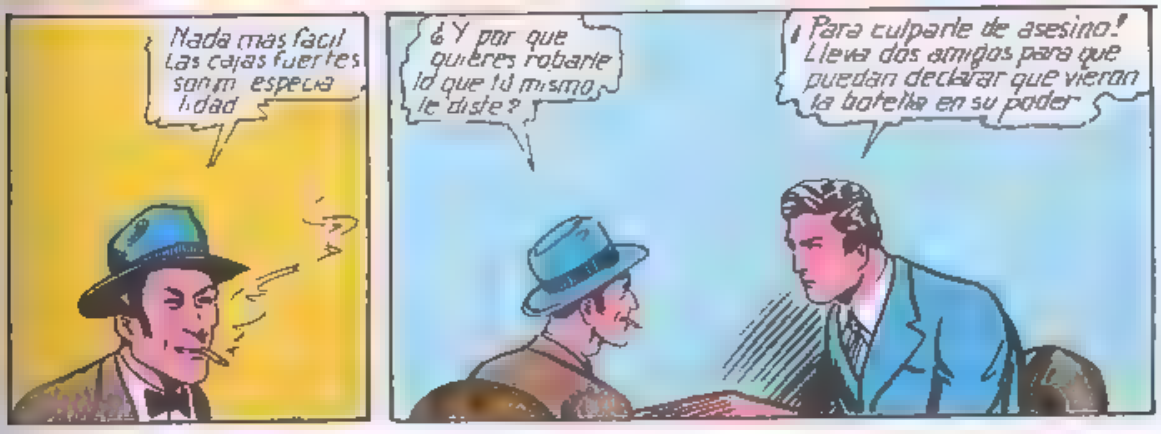
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA NOVIA EMBOTELLADA

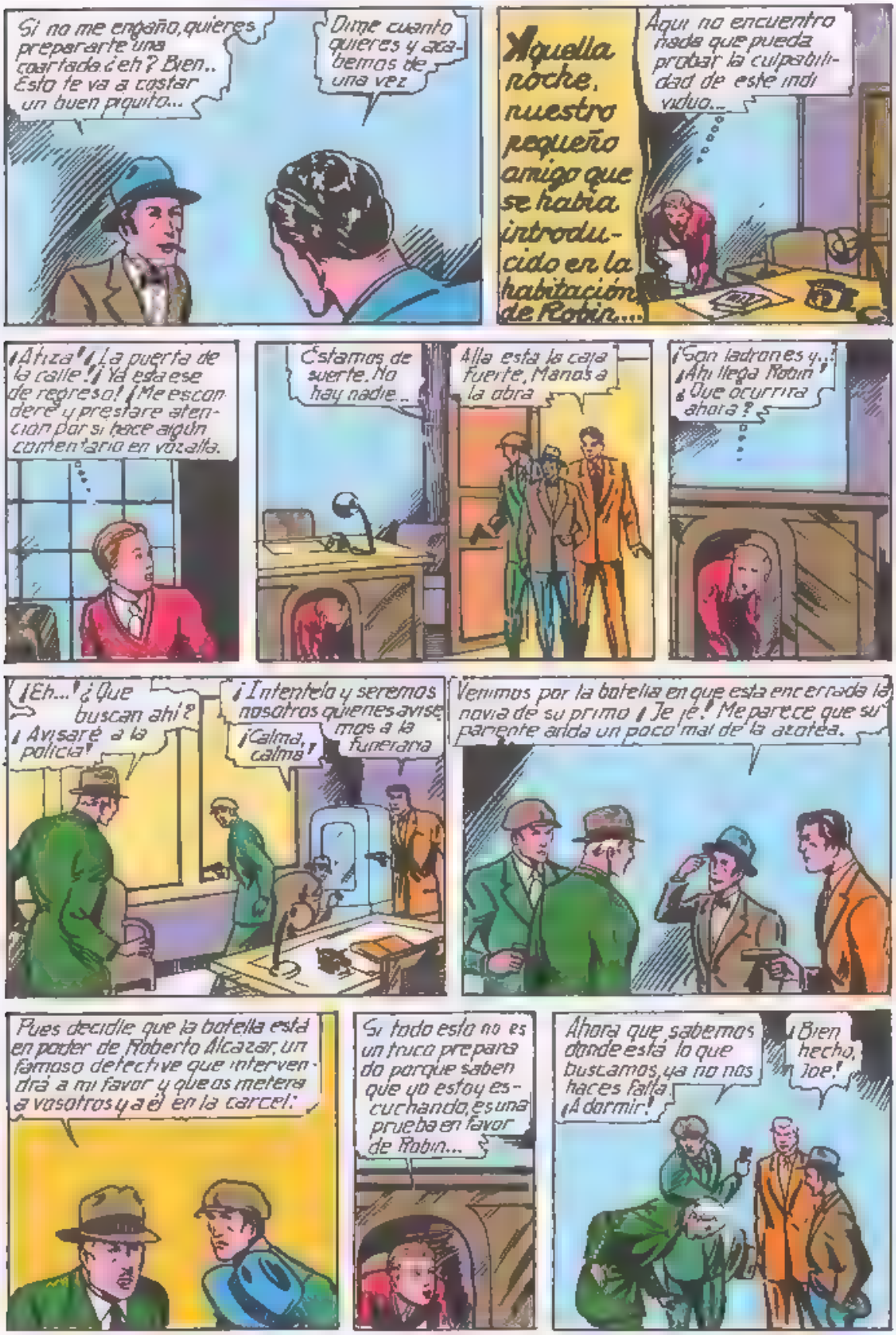



¡Nada! No hay grabado en ella ningun nombre o direccion
¿Estaria bueno que al final resultara todo una broma de la prima.
Por mas que examinan la vasija, no encuentran indicio alguno que les de pie para una conclusión
Si ella desapareció por su gusto, no corre peligro. Lo que interesa ahora es descubrir al asesino
Por suerte, ninguno sabe que tratamos con el otro

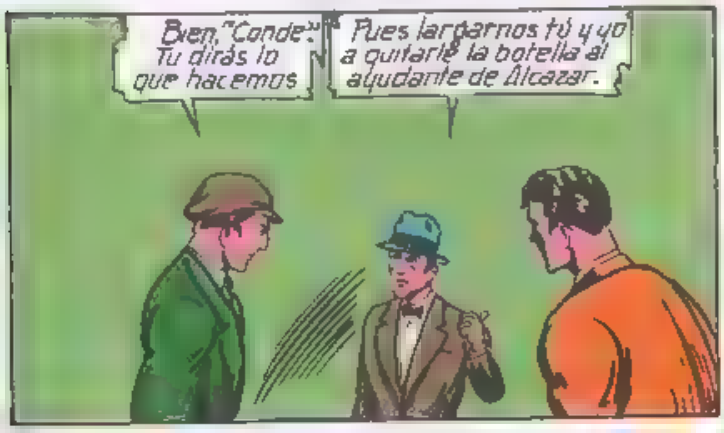
Esta noche procuraremos introducirnos en su casa y les vigilaremos.
¡¡Bien!! Yo me encargo de Robin!
Mientras tanto, Abel, despues de comprobar que no era seguido...
¿Quien es usted y que desea?
Necesito hablar con "El Conde"


Aqui te traigo una visita, "Conde"
Quiero encargarte un trabajo. Pero aqui con tanta gente..
¡Ea, muchachos! Largaos y dejadnos solos
Bien. Ya puedes ir desembuchando ¿De que se trata?
Necesito una botella que introduje en la habitación de mi primo.. Debe tenerla guardada en su caja fuerte


Nada mas facil. Las cajas fuertes son mi especialidad
¿Y por que quieres robarle lo que tu mismo le diste?
¡Para culparle de asesino! Llevo dos amigos para que puedan declarar que vieron la botella en su poder


Si no me engaño, quieres prepararte una cuartada ¿eh? Bien.. Esto te va a costar un buen piquito...
Dime cuanto quieres y acabemos de una vez
Aquella noche, nuestro pequeño amigo que se había introducido en la habitación de Robin...
Aquí no encuentro nada que pueda probar la culpabilidad de este individuo...
¡Atiza! ¡La puerta de la calle! ¡Ya está ese de regreso! ¡Me esconderé y prestaré atención por si hace algún comentario en voz alta.
Estamos de suerte. No hay nadie...
Allá está la caja fuerte. Manos a la obra
¡Son ladrones y... ¡Ahí llega Robin ¿Qué ocurrirá ahora?
¡Eh...! ¿Que buscan ahí? ¡Avisaré a la policía!
¡Intentelo y seremos nosotros quienes avisemos a la funeraria
¡Calma, calma!
Venimos por la botella en que está encerrada la novia de su primo ¡Je je! Me parece que su pariente anda un poco mal de la azotea.
Pues decidle que la botella está en poder de Roberto Alcazar, un famoso detective que intervendrá a mi favor y que os meterá a vosotros y a él en la carcel.
Si todo esto no es un truco preparado porque saben que yo estoy escuchando, es una prueba en favor de Robin...
Ahora que sabemos donde está lo que buscamos, ya no nos haces falta ¡A dormir!
¡Bien hecho, Joe!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA NOVIA EMBOTELLADA



¡Yo evitaré que la roben! Afortunadamente tengo el coche cerca de aquí.
¿Por qué tanto interés por esa botella? ¿Qué misterio encerrará que yo no he podido descifrar?
Entretanto, Pedrín que ha dejado K.O. a su enemigo...
Cuando Robin vuelva en sí, podrá entregarlo a la policía.
¡He perdido tiempo con ese bandido! ¡Necesito recuperarlo!
¡Al hotel Bristol! ¡Volando!
Eso está muy bien. Lo que ya no estará tan bien es que me denuncien por exceso de velocidad.
¡Yo pago la multa y le doy a usted dos "pavos" de propina!
¡A sus órdenes, caballero! ¡Allá vamos embalados!
El Conde y sus dos cómplices hacen la cerradura de la habitación nº 27.
No hagas ruido y sorprenderemos al chico
No está el crío. Debe haberse marchado
¡Tanto mejor! Prefiero trabajar sin testigos
¡Encima de la mesa hay una botella! ¿Será esa?
Este es, sin duda, el objetivo que perseguimos
¡Ja, ja! Y aquel iluso decía que su novia estaba aquí dentro.
Como no sea la mujer invisible...
Ese tipo debe estar loco de remate
¡Como una cabra! Pero, como paga bien...
¡Ea! Vamos a devolverle a "su novia"

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

LA PISTA DE LA MUJER INVISIBLE

PUBLICACION JUVENIL

Núm 53

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA PISTA DE LA MUJER INVISIBLE

¡Je, je! ¡Menuda sorpresa se llevaran cuando vean que la botella ha desaparecido.

¡Menuda sorpresa se van a llevar!

Oooo.

¡Hola, señores mios! ¿Se puede saber que se les ha perdido aqui?

¡¡Chist!! Nada de tiros ni escándalos! Ya lo arreglare..

Vuelvo a repetirles ¿Que hacen ustedes en mi habitación?

¿Que'esta diciendo? Pero, ¿no es esta la habitación que ocupa mister Brown?

Nos hemos confundido de puerta.. Una equivocación la sufre cualquiera Y nosotros somos tan distraidos..

Y esa botella, ¿pensaban tambien "distraerla"?

¡Ejem..! Pues vera - Como mister Brown tardaba, hemos dicho: le esperaremos bebiendo, pero nos hemos llevado plancha porque no tiene ni gota.

¡Acabe ya con su cuento y traiga aca esa botella!

Con mucho gusto. ¡No faltaba mas!¿ Para que nos iba a servir a nosotros este cacharro vacio?

Mas apenas Roberto coge el frasco...

¡A el muchachos! ¡Ahora tiene las manos ocupadas!

¡Me queda una libre y! ¡En cuanto te ponga la mano encima, veremos que queda de ti!
con ella me basta para acabar con vosotros!
¡De ti no va a quedar ni la muestra!
¡Te voy a estrangular!
No se por que, me parece que Roberto anda metido en harina
¡Atrás, idiotas! ¡Vais a guardar recuerdo de este dia!
¡Como teme romper la botella, no podrá con nosotros si le atacamos a la vez!
¡Te equivocas, porque te la voy a estrellar en la cabeza!
¡La botella! ¡Pues es verdad que encierra un secreto!
¡No la rompa Roberto! ¡Ya sé como descubrir el misterio...
¿Qué dices, muchacho?
¡Que ya conozco el medio.. ¡Eh, cuidado con aquel...

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA PISTA DE LA MUJER INVISIBLE

El aviso de Pedrín llega tarde. Roberto vacila un momento y su vacilación le pierde.

¿Al fin, caiste!

¡Oh... que se rompe!

27

¡La salvé! ¡Pero Roberto...

Roberto ya lleva lo suyo. ¡Ahora te toca a ti!

¡Zumbadle fuerte!

¡Cobardes!

¡Tu también vas ya servido!

¡Atadles a los dos!

Esta ventana da a un callejón de poco tránsito. Por aquí podremos bajarles

Poco después, el coche del "Conde" emprende la marcha llevando dentro, prisioneros, a nuestros amigos.

¡Hola Pedrín! ¡Al fin has despertado!

¡Nos han atrapado! ¿Y la botella?

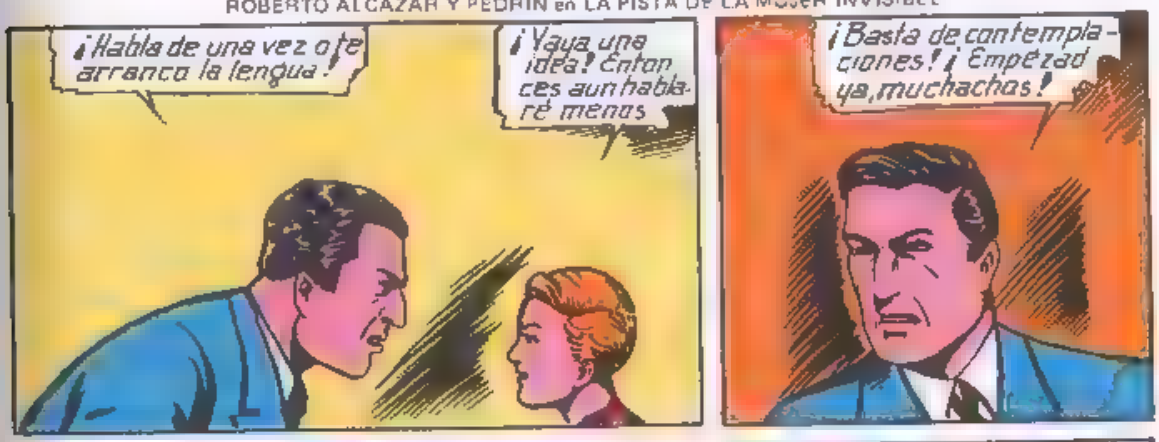
¡Yo la tengo! ¿Pasa algo?

¡Vaya unos modales! ¿En qué colegio se habrá educado?

Esperadme aquí. Voy a darle cuenta de lo ocurrido al que nos paga...

Está bien "Conde"

¡Aja! El que ha contratado a estos granujas es Abel. Está en su casa..
¡Menuda ganga nos ha resultado "su protegido"!
Abel increpa al jefe de los bandidos que se ha presentado ante él.
¡Eres un imbécil! ¡Lo has echado todo a perder!
¿Yo? ¿Por qué?
Yo les hubiera hecho creer que el que os enviaba era mi primo Robin. ¿Comprendes?
Pues... no No entiendo
Vamos a ver. Tu nos pagaste para que nos apoderáramos de esta botella ¿No es eso? ¡Pues aquí la tienes!
¿Y que hago con ella? Yo quería que ese detective me ayudara a sacar de aquí a May
¡Haber hablado antes, hombre!
Oí decir al chiquillo que él conocía el medio de descifrar el misterio de esa botella.
¡Tráelos aquí! ¡Les obligaré a revelarme ese misterio!
¿Qué tal, señor asesino? ¡Al fin da la cara!
¡Váyase al diablo! ¡Sentadles en esas sillas y bien atados!
¡Tú vas a decirme ahora mismo, como se saca a May de aquí!
¡Je, je, y je!
¡Mientras te obstines en callar, estaremos clavando alfileres bajo las uñas de tu amigo! ¿Te enteras?
¡No digas nada!
Ya lo oye usted


¡Habla de una vez o te arranca la lengua!
¡Vaya una idea! Entonces aun hablaré menos
¡Basta de contemplaciones! ¡Empezad ya, muchachos!

El horrible tormento comienza.-Roberto calla el dolor tremendo y ríe para no desanimar a Pedrín.
¡Bah! Apenas nota nada... Mal camino habéis tomado para lograr vuestro propósito...
¡Más alfileres!
Esto es una crueldad impropia de...
¿Qué te importa a ti? ¡Yo pago y mando!

Vencido al fin por el sufrimiento, Roberto pierde el sentido.
¡Roberto! ¡Roberto! ¡Ah canallas! ¡Malditos sears!
¡Se ha desmayado! ¡Y eso que no lo sentía!
¡Condenación! ¡Y el crío sin despegar los labios!

¡Habla o repetiremos la función contigo!
¡No diré nada aunque me maten!
El chiquillo no hablará. Haced lo que os he dicho...
¡Hum...! Bien. Probaremos...

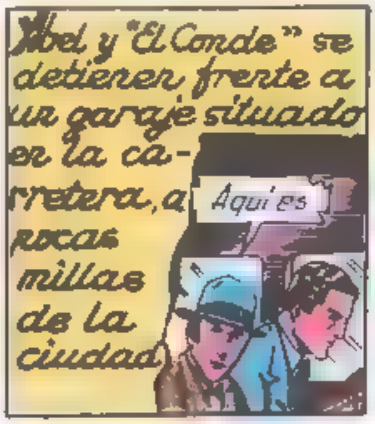
Aquí os quedáis. Cuando tu amigo vuelva en sí ya decidiréis lo que más os conviene.
¡No decidiremos nada!
¡Maldita sea mi estampa! ¿Por qué no hablaría yo al verle padecer? Ya parece que empieza a recobrar el sentido...
Hiciste bien, Pedrín. Piensa que en cuanto hables nos liquidarán
¡Pero otra vez no lo podré aguantar! Usted finjía no sentir el dolor pero debió ser horrible.
Un poco molesto... Pero, ¿de veras sabes tú como sacar a esa mujer de la botella?
¡Y tanto! Claro que en sentido figurado.
¿Recuerda usted los adornos que tiene en forma de prismas? Pues colocada la botella en cierta posición.
...cuando la luz pasa a través de ella, se descompone en los colores del iris que al proyectarse en la pared, forman una palabra
¡Sin duda indicara el lugar donde se encuentra May!
Sin duda. Pero yo no pude leerlo, porque se movió la botella y desapareció. Fue cuando usted iba a rompérsela sobre la cabeza a uno de esos bandidos
Bien. De todos modos, ya tenemos la clave
¡Y yo también!
¿Has visto cómo mi plan ha dado buen resultado?
Tarde, pero llegó. Por fin vamos a conocer el escondite de mi futura esposa
La luz que entra por aquella ventana puede servir para el caso

Ahora todo consiste en colocarla en la posicion exacta...
Pocotarda el malvado Abel en descifrar el misterio que contiene la botella...
¡Luxor 31! ¡Ese es el lugar donde esta May con sus millones! ¡Viva mi suerte!
¡Al diablo la botella! ¡Nadie más que nosotros podra saber el secreto que encerraba!
¡Ja,ja! ¿Te has vuelto loco?
¡Loco estaré de contento cuando me case con May y herede!
Heredemos. Que algo me tocara a mi de esos millones.
¡Silencio! ¡Ya están ahí esos! ¡Hum.... Parecen muy contentos....
¡Hola amigos! ¡Ya no sois vosotros solos quienes conocéis la clave. Yo lo he descifrado!
¡Y he roto la botella! Mi primo Robin se ha quedado compuesto y sin novia ¡Ja,ja!
Ahora voy a recoger a May para casarme con ella ¿No me dais la enhorabuena?
¡Ojalá te resulte una tia caballota que te haga barrer y fregar los pisos!
¡Nada de eso! Esa muchacha encantadora. Siento que no podáis asistir a la boda..
Me da en la nariz que aun te vamos a estropear nosotros esa boda
Reprime un poco tu euforia, por si acaso..

¡Bah! No me inquietan vuestras amenazas ¡Ea, muchachos! ¡Cerrad bien todas las ventanas y balcones!
Dejaremos abierta la espita del gas y cuando regresemos estarán asfixiados...
¡Al hotel Luxor!
¡Deprisa, Joe! Nuestro amigo Abel está impaciente por ver a su adorada May
Y por atrapar su dinero.
Me equivoqué. Yo creí que una vez conocido el secreto de la botella, nos eliminaría para que no pudiéramos acusarle..
¡Si que es raro.. Pero ¿no percibe usted cierto olor..?
¡Sí! ¡Gas! ¡Ahora comprendo por qué mandó cerrar las ventanas!
¡Moriremos asfixiados! ¡Y no podemos hacer nada, atados de pies y manos!
¡Pero tenemos la boca libre! Procuraré acercarme a ti para que intentes desatarme con los dientes
¡Es nuestro único recurso!
El coche de los bandidos se detiene ante el hotel Luxor
Esperadme aquí
¡Menuda sorpresa se va a llevar esa alocada de May cuando me vea
Lo lamento, señor pero no puede usted subir... La señorita May Turner que ocupaba la habitación 31 ha sido asesinada
¡Asesinada! ¡No! ¡No es posible!

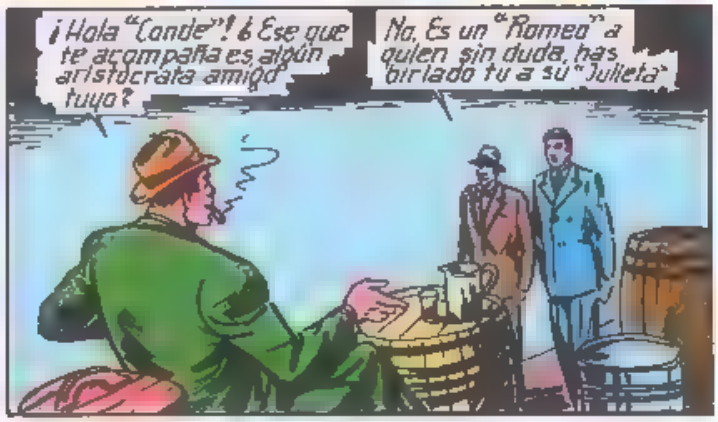
Desgraciadamente es cierto. Pero hable con el detective privado del hotel. Ahí viene.
¡Muerta! ¡Adiós mi dinero! ¡Todo se lo llevará el diablo!
¿De modo que es usted pariente de la víctima? Sígame pues. Quiero que la identifique.
¡Esta no es May! ¡Es una vieja!
¡Diantres! ¿Será posible?
May era joven y bonita. Este es su retrato
¡Hum..! Esto se complica. La documentación de esa mujer era la de May Turner
Tomaré nota de su nombre y domicilio. Ya le avisaran cuando tenga que declarar ante el juez
Vienes muy alicaído. ¿Te ha recibido mal tu futura?
¡No está! ¡Y en su lugar aparece un hombre!
Lo peor del caso es que la muerta lleva la documentación de mi prima
¡Lagarto, lagarto... ¿No será May la autora de...
¡No! Está desnudada. Debió recibir un fuerte golpe en la cabeza. May no hubiera podido...
¡Ya sé quién ha sido! ¡Bulldog Pat! Es su golpe favorito
¿Es amigo tuyo? ¡Vamos a verle! ¡Si él mató a la desconocida debe saber el paradero de May!
Bien... bien. Pero, ¿qué hacemos de Alcázar y el chico?
Esos deben haber muerto ya. Que vayan Thomas y Joe con este coche y que les hagan desaparecer. Nosotros pasaremos a recoger el mío y marcharemos al domicilio de ese "Bulldog"

¡Menuda papeleta! Tendremos que hacer de sepultureros
¡Bah! Los dejaremos abandonados en el campo


Abel y "El Conde" se detienen frente a un garaje situado en la carretera, a pocas millas de la ciudad
Aquí es

¡Hola, chico! Queremos ver a Pat.
Bajad en el montacargas hasta el tercer sótano. Allí tiene su "laboratorio"

¡Vaya un almacén! Bencina, alcohol, licores...
Pat se dedica a muchas clases de negocios.

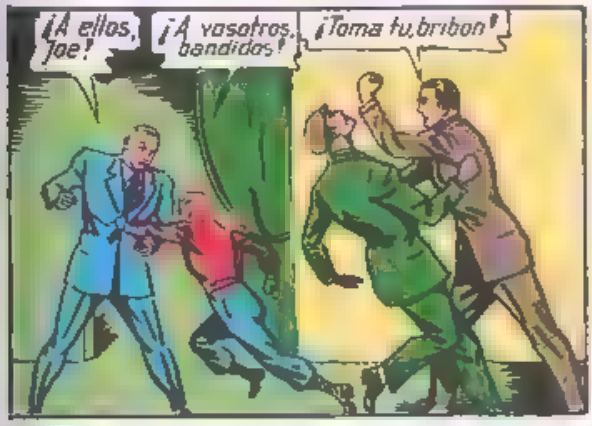

¡Hola "Conde"! ¿Ese que te acompaña es algún aristócrata amigo tuyo?
No. Es un "Romeo" a quien sin duda, has birlado tu a su "Julieta"

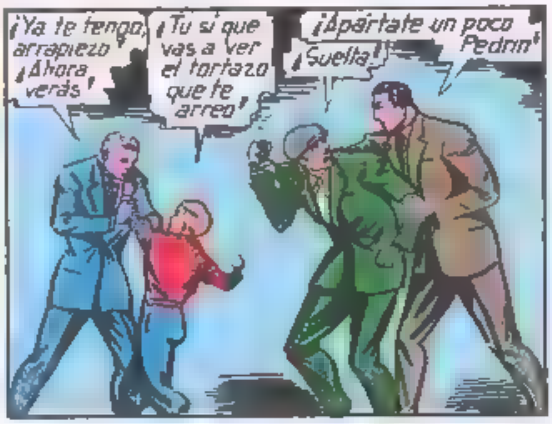
¿Es cierto eso, Pat? ¿Tú mataste a aquella mujer? ¿Qué ha sido de May? ¡Contesta!
Calma, jovencito. Calma..

Antes de hablar remojemos el gaznate con lo que saquemos de este barril.
¡No he venido aquí a perder el tiempo, y te advierto...
¡¡Chist!! Cuidado. Pat tiene el genio muy corto.

Entretanto, Thomas y Joe llegan a casa de Abel, donde piensan encontrar asfixiados a nuestros amigos.
Estarán más muertos que mi abuela
¡Menudo banquete se van a dar los cuervos!

¡Por todos los diablos!
¡Están vivos!
¡Venid aca, pertillanes!


¡A ellos, Joe!
¡A vosotros, bandidos!
¡Toma tu, bribón!


¡Ya te tengo, arrapiezo! ¡Ahora verás!
¡Tu sí que vas a ver el tortazo que te arreo!
¡Apártate un poco Pedrín!
¡Suelta!

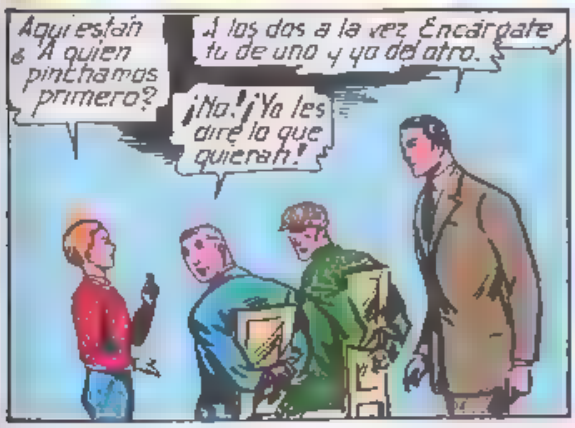
¡Ahí va! ¡La bomba volante!
¡Ay...! ¡Og...!
¡Dadas un abrazo, como buenos compañeros que sois

¡Os habeis caido con todo el equipo! ¡La puntilla!
Esto esta más claro que el agua clara
¡Maldito.. ¡Ay.!

¡Los hemos dejado para el arrastre!
Trae las cuerdas con que nos ataron a nosotros

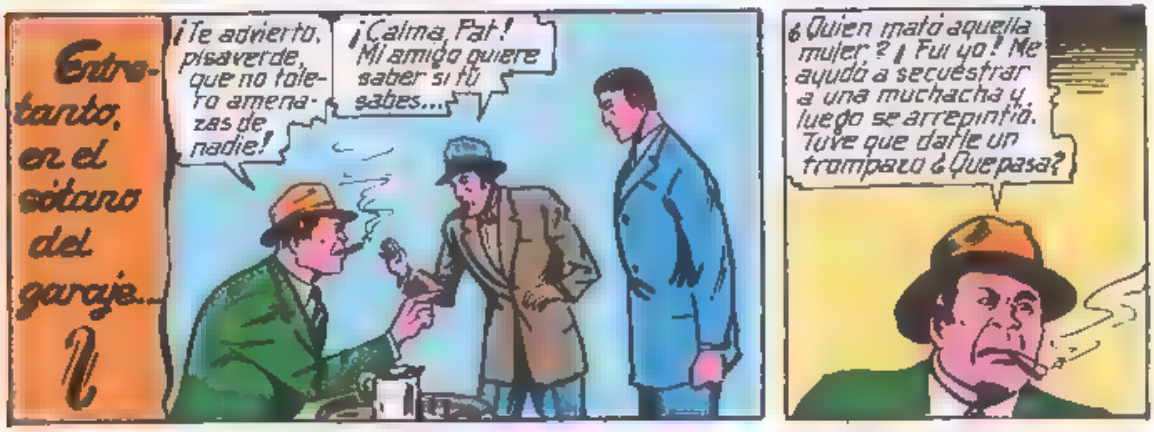
Bien. Y ahora serán tan amables que nos dirán donde esta May y dónde han ido sus dos compinches
¡No sabemos nada!

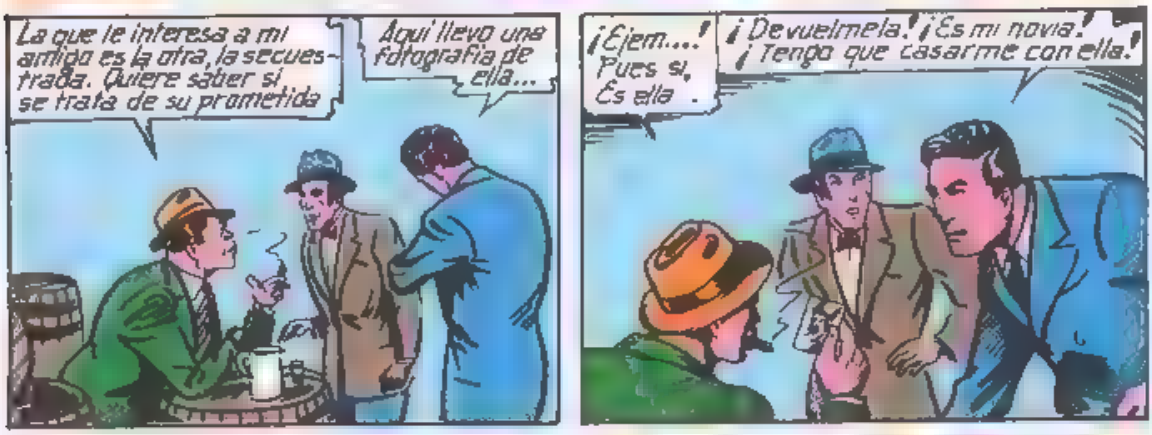
Lo dudo. Más bien creo que no quereis hablar Vamos a probar si los alfileres os desatan la lengua

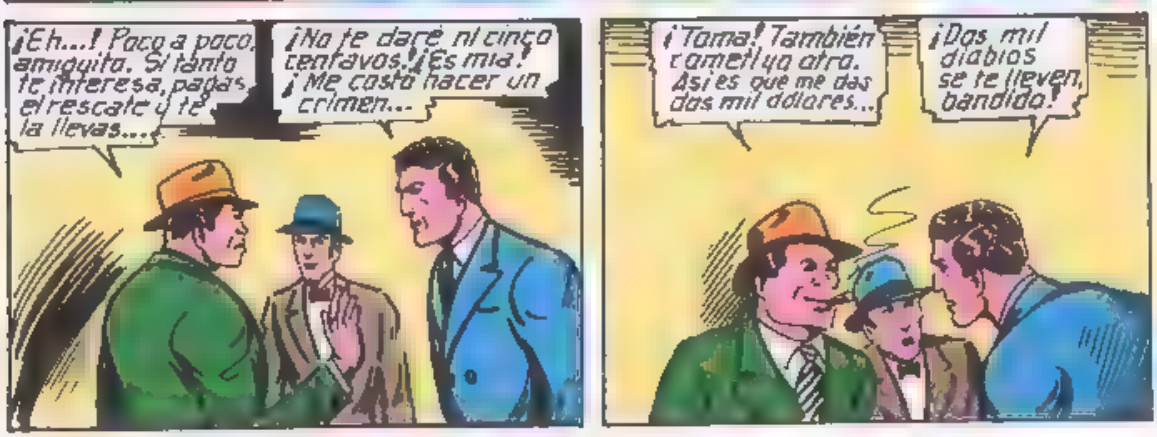

Aquí estáin ¿A quien pinchamos primero?
A los dos a la vez. Encárgate tu de uno y yo del otro.
¡No! ¡Ya les diré lo que quieran!

¡Cierra el pico cobarde! ¡Eres un traidor! Pero....

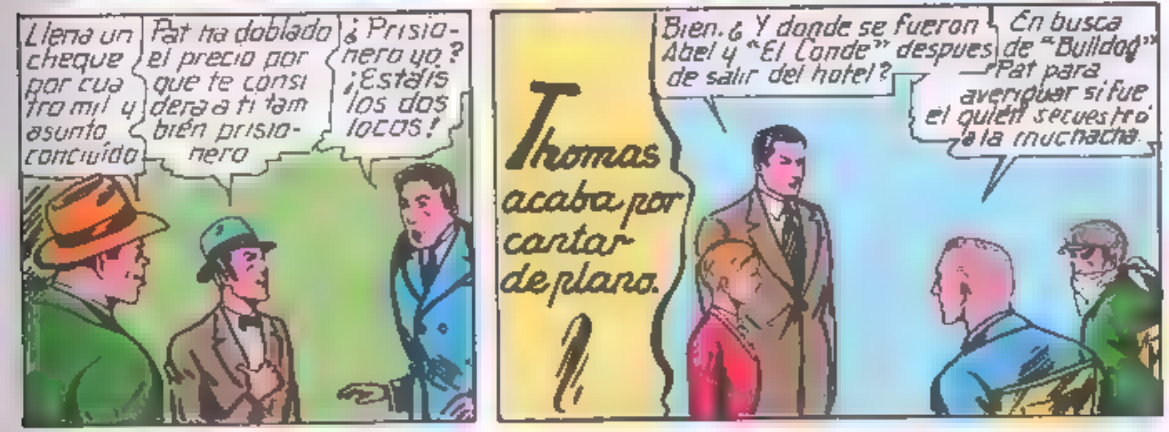
Tu llámale como quieras. A mí me parece una persona con sentido común...
¡Si dices una sola palabra soy capaz de arrancarte la oreja de un bocado!
¡Callate tu, tipo comeorejas! ¡A ver si así nos dejas tranquilos!


Entretanto, en el sótano del garaje...
¡Te advierto, pisaverde, que no tolero amenazas de nadie!
¡Calma, Pat! Mi amigo quiere saber si tú sabes...
¿Quien mató aquella mujer? ¡Fui yo! Me ayudó a secuestrar a una muchacha y luego se arrepintió. Tuve que darle un trompazo ¿Que pasa?


La que le interesa a mi amigo es la otra, la secuestrada. Quiere saber si se trata de su prometida
Aquí llevo una fotografía de ella...
¡Ejem...! Pues sí, Es ella.
¡Devuelmela! ¡Es mi novia! ¡Tengo que casarme con ella!


¡Eh...! Poco a poco, amiguita. Si tanto te interesa, pagas el rescate y te la llevas...
¡No te daré ni cinco centavos. ¡Es mía! ¡Me costó hacer un crimen...
¡Toma! También cometí ya otro. Así es que me das dos mil dólares...
¡Dos mil diablos se te lleven, bandida!

¡Devuelmela o te estrangulo!
¡Hum...! ¿Ya te has puesto nervioso?
¡Quieto, Abel! ¡Ah, desgraciado!
¡Déjate de chiquilladas y sigamos hablando de nuestro negocio!
¡Oh...! ¡Suelta...


Llena un cheque por cuatro mil y asunto concluido
Pat ha doblado el precio por que te consi dera a ti tam bién prisionero
¿Prisionero yo? ¡Estáis los dos locos!
Thomas acaba por cantar de plano.
Bien. ¿Y donde se fueron Abel y "El Conde" despues de salir del hotel?
En busca de "Bulldog" Pat para averiguar si fue el quien secuestró a la muchacha

¿Donde vive ese individuo?
Suele encontrarsele en un garaje de la carretera de Nueva Haven.
Si no has mentido, esta declaración hablara en tu favor cuando se celebre vuestro juicio.
¡Alguien llama! ¿Quién puede ser?

Ya puedes abrir.
Si son ese par de sinverguenzas, les daremos para el pelo
¡Pero, si es Robin! ¿Que viene a hacer aqui?
¡El señor Alcázar! Pues.. venia dispues to a vérmelas con Abel ¿Dónde está ese miserable?
Envio una pandilla de bandidos a mi casa para que me robaran la botella Me golpearon y...

...y como usted con Pesó que la teníamos fueron a nuestras habitaciones y se apoderaron de ella
¿Y no han logrado recuperarla?
La botella esta rota Pero ya conocemos el paradero de May

Nuestros amigos informan a Robin de todo lo ocurrido
¡Corramos a rescatar a May, de las garras de esos canallas!
Ya nos cuidaremos de eso Pedrín y yo. Para usted tengo otro trabajo

Carque a estos dos en su coche, uno de lante y otro detrás para que no se peleen. Lleveles a la Inspección y diga de mi parte que los detengan.
¡Este es uno de los que fueron a robar a mi casa!

¿Vamos nosotros a vernos las caras con ese "Bulldog"?
¿Nos llevamos un bozal por si muerde?

Aquel debe ser el garaje que indicó Thomas
¡Seguro! Ese coche que hay allí es el de Abel.

Juraría que aquel coche es el del "Conde."

Quiero ver a "Bulldog" Pat ¿Dónde está?
No sé de quién me habla Pero sé que ese coche es robado

Si conoces el coche, también debes conocer a Pat. ¡Toma, para que recuperes la memoria!
¡Ah perro!

¡Vaya torta! De esas entran ocho en una docena
¡Listo! Así no podrá pasarle aviso a su amigote.

Busca algo con qué atar a este
En el garaje debe haber cuerdas. Voy a ver
Le dejaremos oculto tras estos bidones
Eso es. Y ahora vamos a ver le la cara a ese "Bulldog"
Thomas aseguró que tiene su escondrijo en el tercer solano.
¡Menuda sorpresa se va a llevar cuando nos vea!
Abajo, en el tercer sótano, el malvado Abel pasa por una desagradable situación.
Ya lo sabes. Dos mil dólares por la libertad de Mau y otros dos mil por la tuya...
¡Atención!
¡Miserable!
¡El montacargas baja, y Tom no ha hecho la señal de amigos!
Tal vez sea la policía...
¡Eso nos faltaba!
¡Roberto Alcázar!
¡Hola caballeros! Se les saluda
¡Vaya trío!
¡No...no ha muerto!
¿Ese es Alcázar? Celebro que no haya muerto...
...¡porque así me daré el gusto de partirle los huesos!
¡Tengo yo los huesos muy duros para eso!
¡A ver si te mellas los dientes, perro chato!

¡Apartemonos no sea que recibamos algo..
¡Toma, pretenciosa! ¡Te voy a aplastar
¡Uf..
¡Duro, duro!
¡Que bruto. ¡Ha roto el tonel!

Aprende a colocar los golpes en su sitio ¡Así
¡Hacen "pupa" ¿eh?

Yo no pienso intervenir Tan enemigo mio es uno, como el otro ¡Que se maten!

¿Que tal le parece este otro señor Rompehuesos?
¡Maldita sea! ¡Ahora veras
¡Otra mas Roberto! ¡A la tercera va la vencida!

¡Ya has pegado bastante! ¡Ahora me toca a mi!
¡Ah, bribón! ¡Toma
¡Cuidado, no aremila! ¡No vale dar coces!

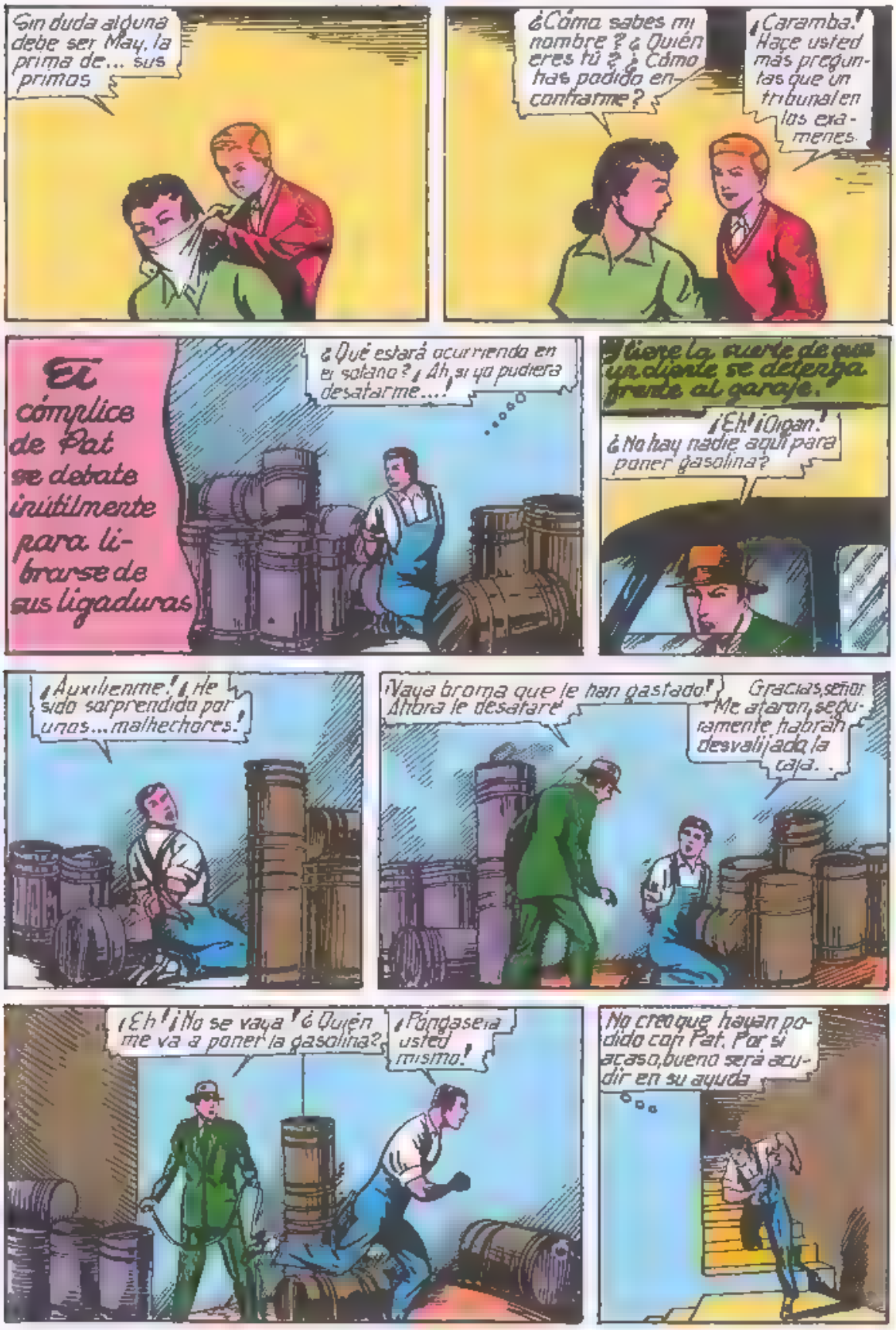
¡Hola, primo Abel! Gracias por haberme servido de parachoques
¡Eh.!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

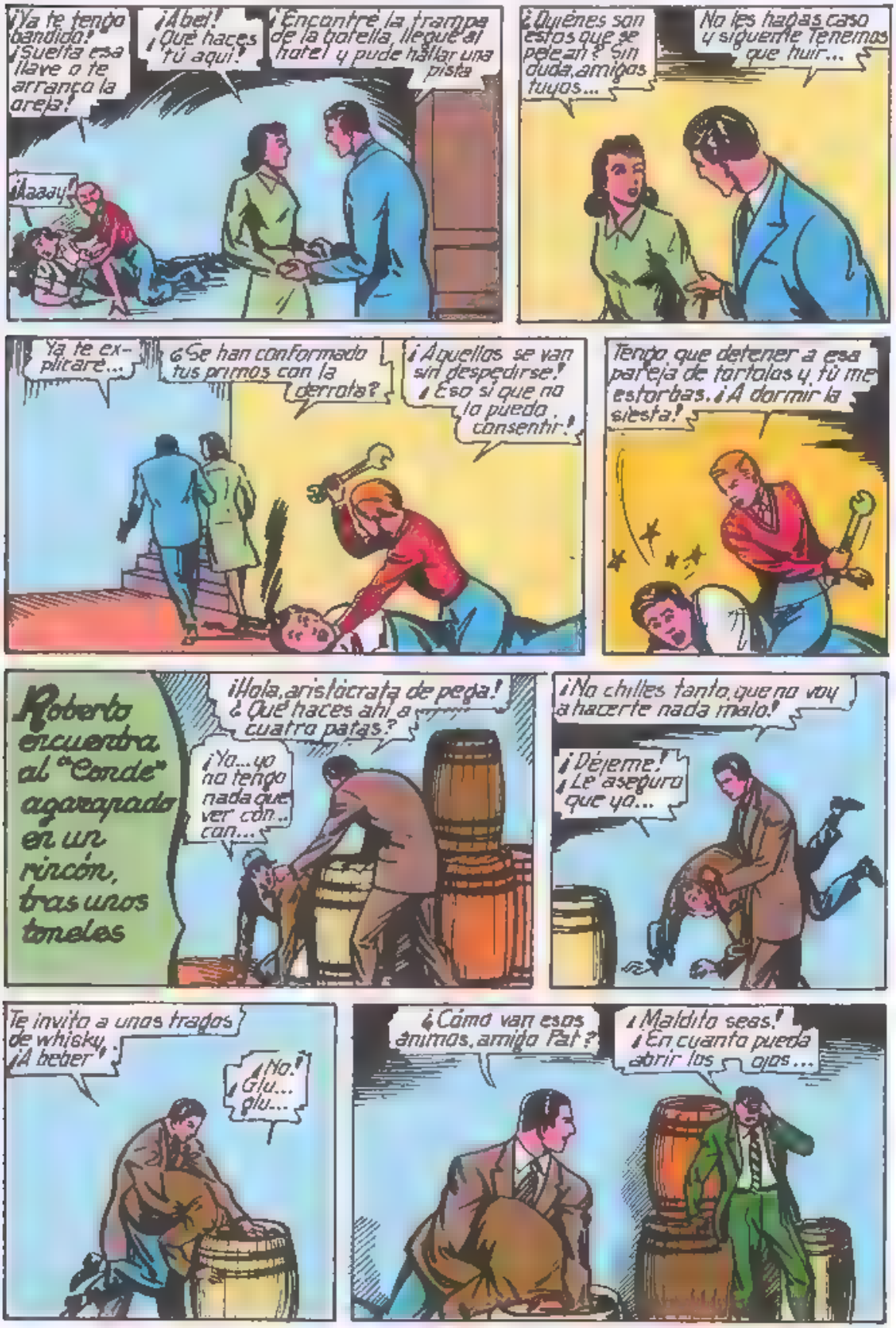
EN "BULLDOG" PAT

PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en "BULLDOG" PAT


Sin duda alguna debe ser May, la prima de... sus primos
¿Cómo sabes mi nombre? ¿Quién eres tú? ¿Cómo has podido encontrarme?
¡Caramba! Hace usted más preguntas que un tribunal en los exámenes.
El cómplice de Pat se debate inútilmente para librarse de sus ligaduras
¿Qué estará ocurriendo en el solano? ¡Ah, si yo pudiera desatarme....!
Quiere la suerte de que un cliente se detenga frente al garaje.
¡Eh! ¡Oigan! ¿No hay nadie aquí para poner gasolina?
¡Auxilienme! ¡He sido sorprendido por unos... malhechores!
¡Vaya broma que le han gastado! Ahora le desataré
Gracias, señor. Me ataron, seguramente habrán desvalijado la caja..
¡Eh! ¡No se vaya! ¿Quién me va a poner la gasolina?
¡Póngase usted mismo!
No creo que hayan podido con Pat. Por si acaso, bueno será acudir en su ayuda

¡Atrás, macoso! ¡Menos mal que llegué a tiempo!
¡Atiza! ¡Este nos faltaba!
¡Ah granuja! ¡Quieto!
Retírese, Mau, que esto es sólo para hombres
¡Aja! ¡Ahora ya no puedes defenderte!
¡Me he lucido!
¡Toma, renacuaja! ¡Ah grandísimo pillo!
¡Te has caído, Robustiano!
En la habitación contigua "Bulldog" intenta desembarazarse de Roberto.
¡Te voy a aplastar como a un sapo
¡Qué miedo...!
Ahí va ese barril de alcohol. ¡Que aproveche!
¡Gracias! No bebo.
¡Lo ha cogido al vuelo!
En cambio, tú tienes cara de borracho. A ver si te lo acabas
¡Oh...! ¡Mal...di... ¡Ay...!
¡Ay... mis ojos! ¡Ur...! Cómo me escuecen! ¡Pronto agua!
¡Ja, ja! Los buenos bebedores no toman agua después del licor.
Aprovecharé estos momentos para largarme por donde salió el chico...


¡Ya te tengo bandido! ¡Suelta esa llave o te arranco la oreja!
¡Abel! ¡Qué haces tú aquí!
¡Encontré la trampa de la botella, llegué al hotel y pude hallar una pista
¡Aaaay!
¿Quiénes son estos que se pelean? Sin duda, amigos tuyos...
No les hagas caso y sígueme Tenemos que huir...
Ya te explicaré...
¿Se han conformado tus primos con la derrota?
¡Aquellos se van sin despedirse! ¡Eso sí que no lo puedo consentir!
Tengo que detener a esa pareja de tórtolas y, tú me estorbas. ¡A dormir la siesta!
Roberto encuentra al "Conde" agazapado en un rincón, tras unos toneles
¡Hola, aristócrata de pega! ¿Qué haces ahí a cuatro patas?
¡Yo... yo no tengo nada que ver con... con...
¡No chilles tanto, que no voy a hacerte nada malo!
¡Déjeme! ¡Le aseguro que yo...
Te invito a unos tragos de whisky ¡A beber!
¡No! ¡Glu... glu...
¿Cómo van esos ánimos, amigo Pat?
¡Maldito seas! ¡En cuanto pueda abrir los ojos...

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en "BULLDOG" PAT

¡Deteneos u os mato a los dos!
Roberto entretanto consigue dominar a su enemigo.
Apuesto por los... los tres Robertos
Eso se llama apostar sobre seguro.
¡Hip, hip! ¡¡Hurra!! ¿No dije yo que ganarían...
No estarías tan contento si los vapores del licor no te nublaran la cabeza
Va... voy a fumarme este puro a la salud de los tres campeones...
Al arrojar "El Conde" la cerilla encendida, el fuego prende en el alcohol derramado
¡Auxilio! ¡Que me abraso!
¡Ole, ole! ¡Esto lo vi yo en Valencia la noche de San José!
¡Dios mío! ¡Los bidones de gasolina estallarán de un momento a otro!
Debía prestarles auxilio. Pero esos disparos que se oyen van dirigidos sin duda contra Pedrín...
¡La vida de mi amiguito es más importante que la de estos desdichados...
¡Deprisa, May, o nos alcanzará! ¡Si al menos Robin enviara aquí la policía...

Robin, había sido mandado por Roberto a la inspección de policía para entregar a Joe y Thomas, dos compinches del "Conde"

Bien. Ahora me diréis dónde han ido Roberto y el chico y enviaremos a la policía en su ayuda

Eso pregúntesela a ese de ahí detrás que es un soplón

Si ya hablé fue por evitar que nos martirizaran a los dos

Y al pasar el coche junto a un terraplén...

¡Pues yo impediré que vuelvas a hablar aunque para ello tengamos que morir todos!

¡Quieto!

Dando un fuerte empujón a Robin que lleva el volante, Joe consigue desviar el coche.

Tú y yo, nos hemos salvado, pero Thomas se ha hecho migas

¡La policía te obligará a hablar, maldito! ¡Ea, levántate si no quieres que te agujeree una pierna!

Otro automóvil que acierta a pasar, los lleva hasta la Inspección

Si se empeña en no hablar, tendremos que someterle al tercer grado

¡No diré nada! Es inútil que trate de intimidarme

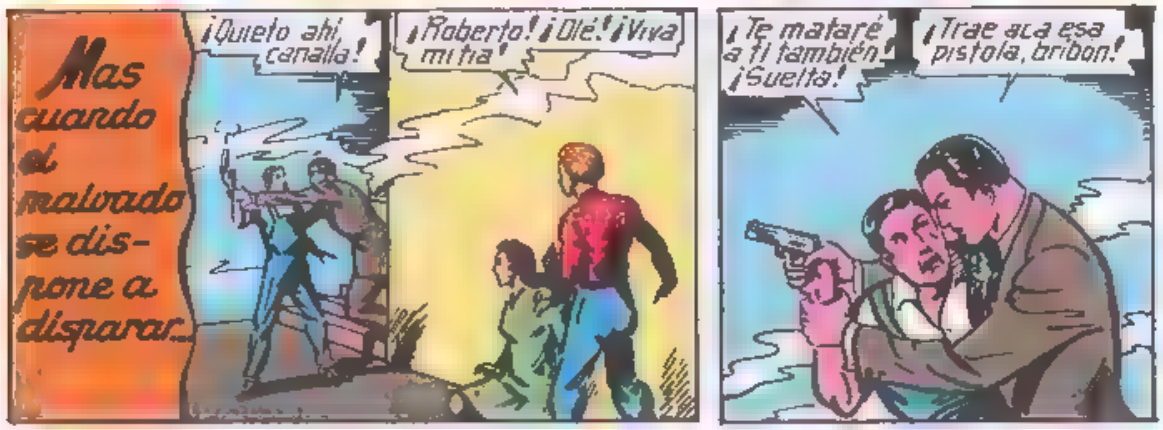
Pedrín y May se ven acosados por el secuaz de Pat "Bulldog"

¡Tengo que acabar con ellos! ¡Si consiguen escapar nos denunciarán a la policía!

¿Falta mucho para salir a la calle?
Ya hemos subido dos pisos. Nos falta uno para llegar a la planta baja.
¡Ya se oyen más cerca los disparos! ¡Dios quiera que llegue a tiempo!
¡Nos dará alcance! ¡Estoy rendida! ¡No... puedo más...
¡Ya estamos cerca! ¡Animo!...

¡Oh...! ¡Me torcí un tobillo!
¡Ahora sí que la hemos hecha buena!
¡Vamos! ¡Levántese! ¡No podemos perder tiempo! ¡Se acerca ese bandido!
¡No... no puedo... ¡Sálvate tú...

¡Ajajá! ¡Al fin me dejáis tiempo para respirar y tomar bien la puntería!
¡Quieto, cobarde! ¿Serías capaz de disparar contra una mujer indefensa?
¡Pronto saldrás de dudas! ¡Aunque tú no lo verás, porque morirás antes!

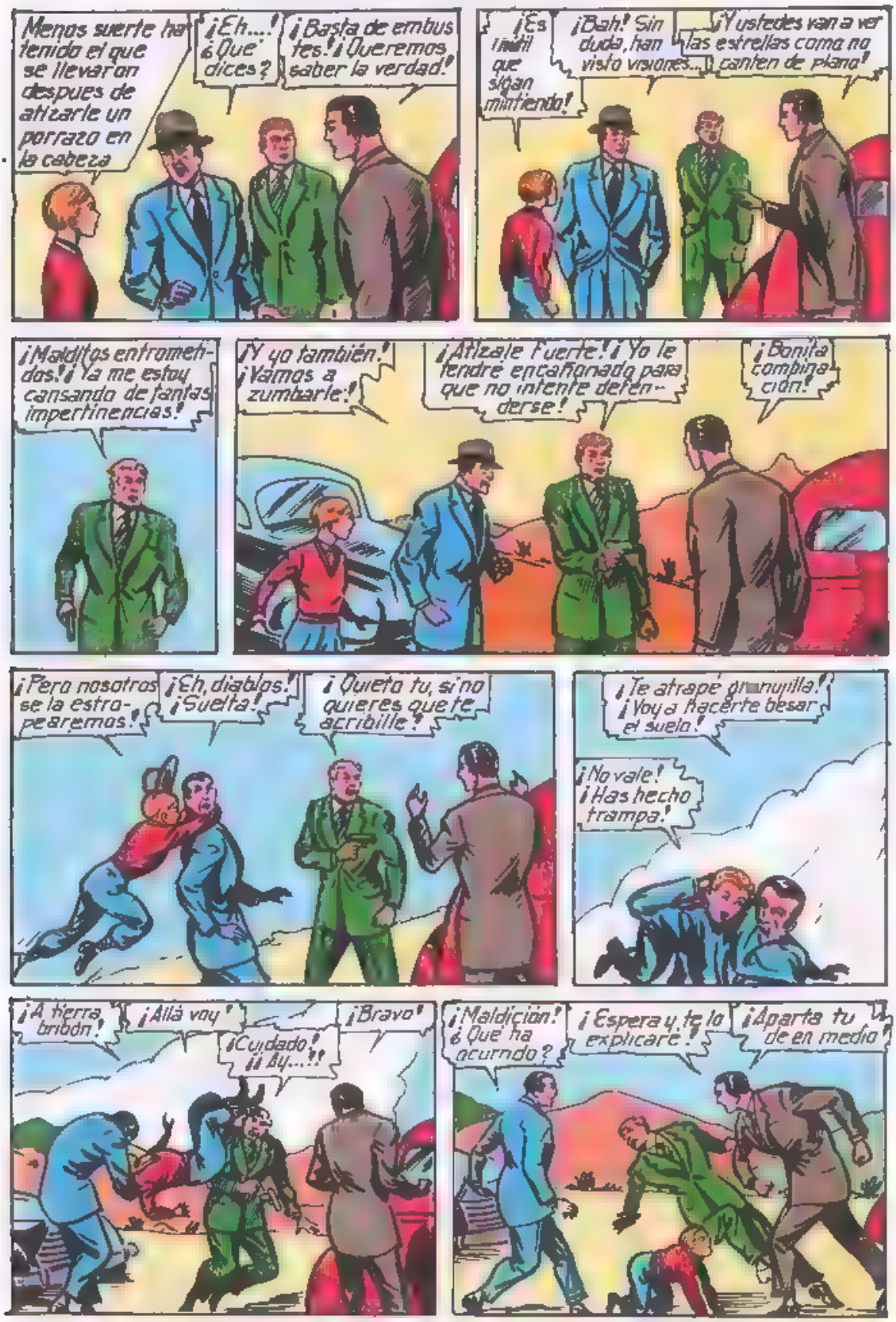

Mas cuando el malvado se dispone a disparar...
¡Quieto ahí, canalla!
¡Roberto! ¡Olé! ¡Viva mi tía!
¡Te mataré a ti también! ¡Suelta!
¡Trae acá esa pistola, bribón!

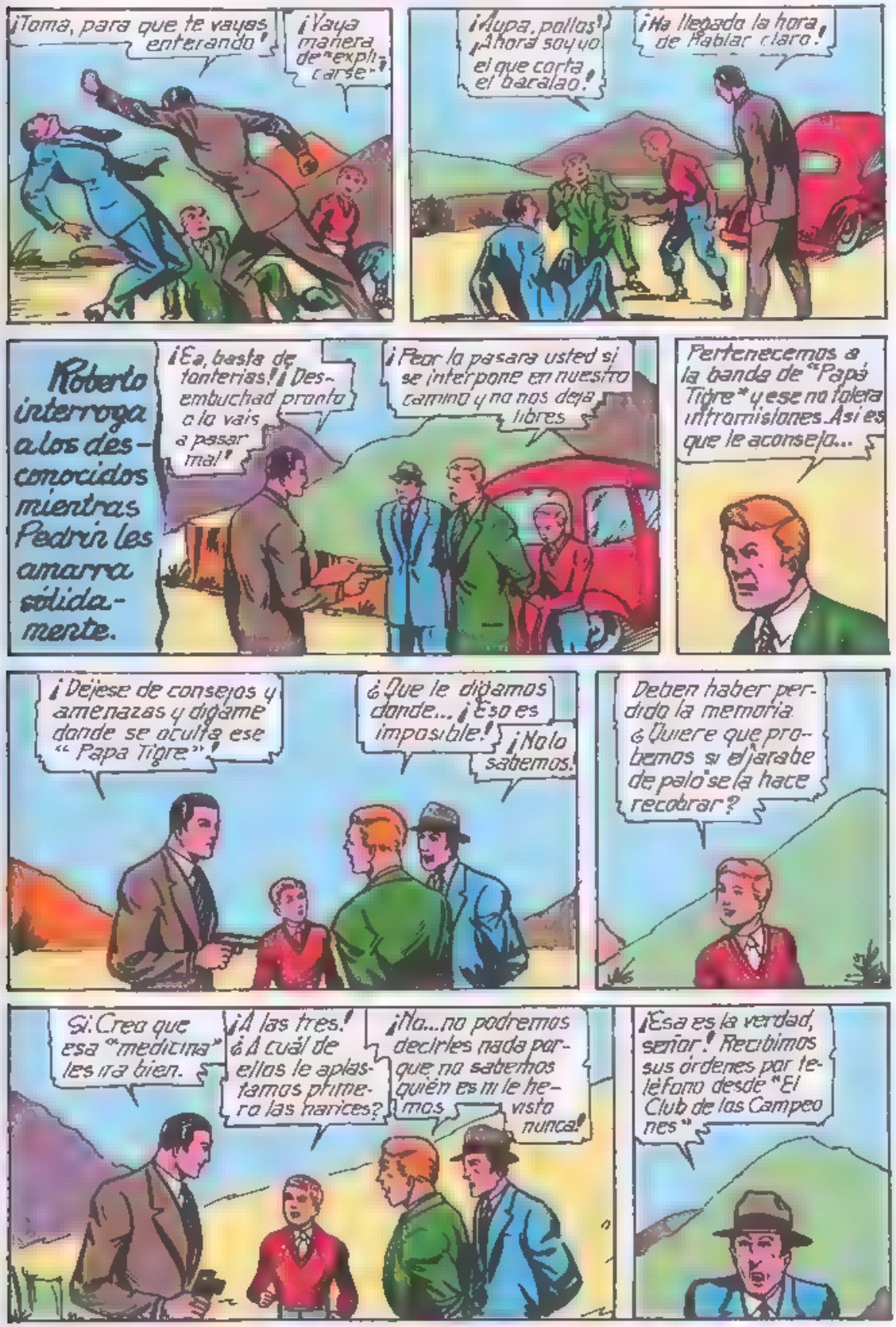
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en "BULLDOG" PAT

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en "BULLDOG PAT"

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en "BULLDOG" PAT

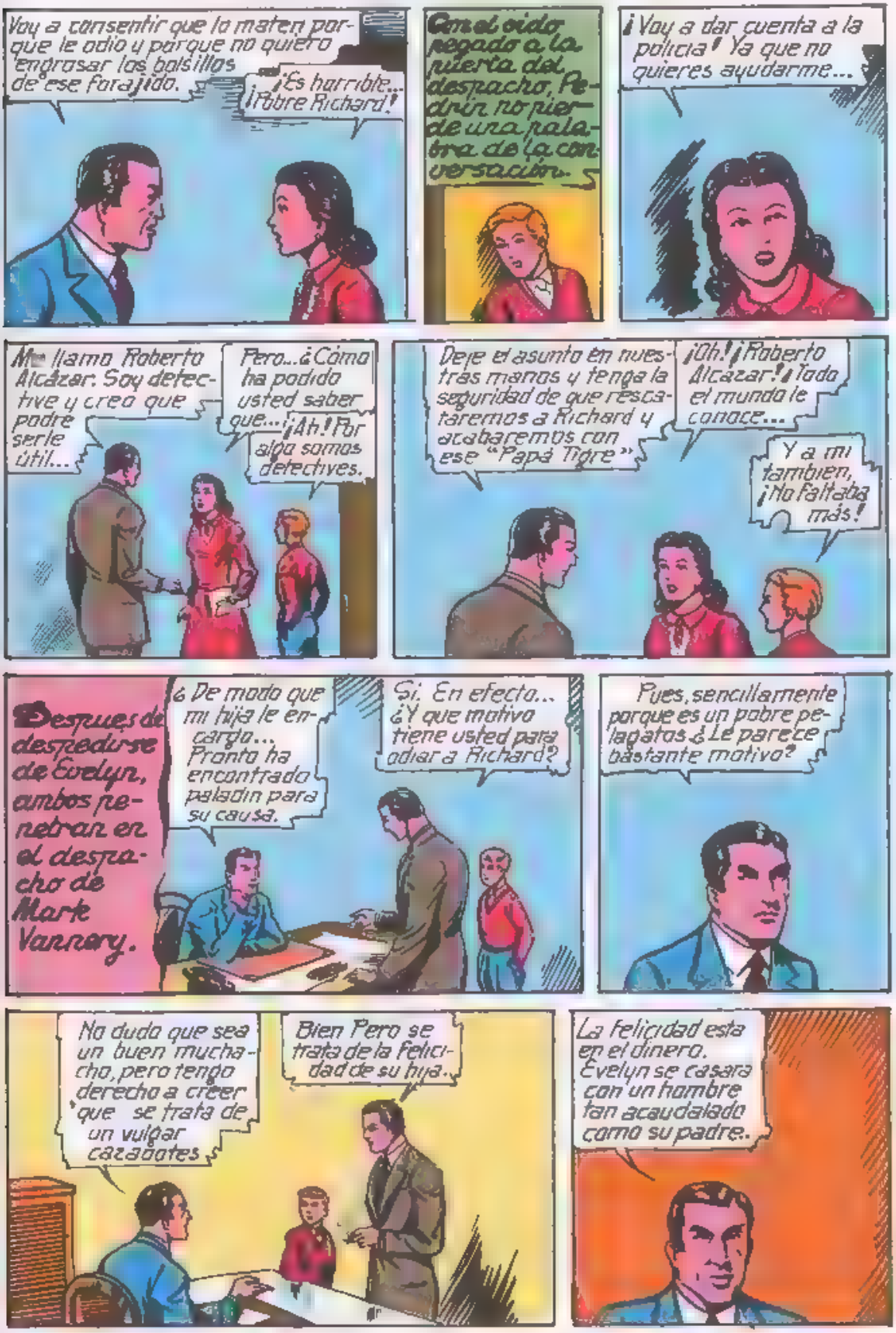
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en "BULLDOG" PAT




¡Toma, para que te vayas enterando!
¡Vaya manera de "explicarse"!
¡Aupa, pollas! ¡Ahora soy yo el que corta el baralao!
¡Ha llegado la hora de hablar claro!
Roberto interroga a los desconocidos mientras Pedrín les amarra sólidamente.
¡Ea, basta de tonterías! ¡Desembuchad pronto o lo vais a pasar mal!
¡Peor lo pasará usted si se interpone en nuestro camino y no nos deja libres
Pertenecemos a la banda de "Papá Tigre" y ese no tolera intromisiones. Así es que le aconseja...
¡Déjese de consejos y amenazas y dígame donde se oculta ese "Papa Tigre"!
¿Que le digamos donde... ¡Eso es imposible! ¡No lo sabemos.
Deben haber perdido la memoria. ¿Quiere que probemos si el jarabe de palo se la hace recobrar?
Sí. Creo que esa "medicina" les irá bien.
¡A las tres! ¿A cuál de ellos le aplastamos primero las narices?
¡No... no podremos decirles nada porque no sabemos quién es mi le hemos visto nunca!
¡Esa es la verdad, señor! Recibimos sus órdenes por teléfono desde "El Club de los Campeones"

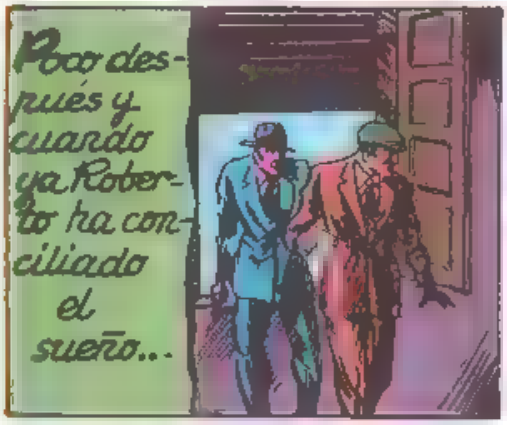
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en "BULLDOG" PAT

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en "BULLDOG" PAT



Adios, señor Alcázar. Y creame. Ese tipo no merece que se interese por el. nadie
Para mi tiene el mismo valor la vida de una persona, sea rica o pobre.
¡Que tio más egoista!

Aquella noche, nuestros dos amigos se hospedan en uno de los hoteles más próximos al "Club de los Campeones"
A dormir, muchacho, que mañana tenemos que trabajar de firme.
A descansar, pues. Buenas noches, Roberto.


Poco después y cuando ya Roberto ha conciliado el sueño...

¡Buen trabajo!
Y sin el más leve ruido tal como el jefe lo ordenó

Esa puerta debe comunicar con la habitación del chico
Dejalo Ese no interesa Trae la ropa de este y le vestiremos

Y cuando Roberto vuelve en sí, se encuentra en una lóbrega estancia, sólidamente amarrado a una silla.
¡Hola! ¿Ya te has espabilado? Vamos a anunciarle a "Papá Tigre" que te hallas en condiciones de recibir su visita.

Buenas noches, Alcazar. Es para mi un gran placer el tenerle alojado en mi casa.
Tengo el desagradable gusto de estar con "Papá Tigre" ¿no es eso?

Asi es, amigo. Le he hecho traer aqui para aconsejarle que desista de ponerse en mi camino

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

EL CLUB DE LOS CAMPEONES

PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EL CLUB DE LOS CAMPEONES

Esta misma noche, mis hombres le dejarán libre. Pero no olvide mi consejo o de lo contrario podría tener un serio tropezón

Enterado. Pero le advierta que tengo pota memoria y es fácil que olvide su consejo.

Aquella noche Pedrín tiene una horrible pesadilla.

¡Que le caje "Papa Tigre"! ¡Uf....! ¡Menos mal que solo era un sueño...

Dicen que los sueños son un presagio... Yo no soy supersticiosa, pero... Bueno, para más tranquilidad voy a echar una mirada...

¿Eeeeh...? ¡No está! ¡Aquí ha ocurrido algo! ¡Voy a vestirme...

¿Ha visto salir a mi jefe?

No, muchacho El señor Alcázar no ha salido

¡Vaya si ha salido! O le han hecho salir que no es lo mismo.

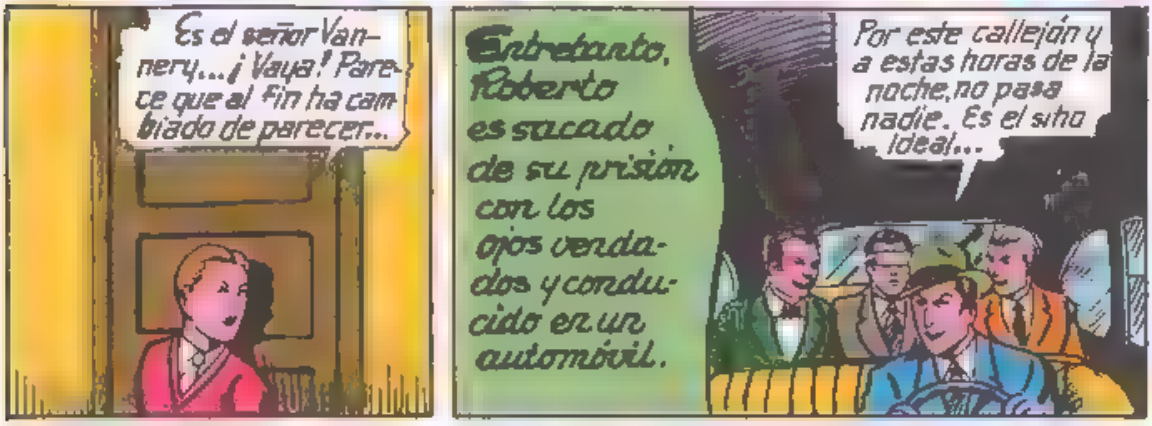
¿Le habrán secuestrado? Voy al Club de los Campeones. Me da en la nariz que allí descubriré supa-radero.

Pedrín se introduce en el Club por una ventana de la fachada posterior.

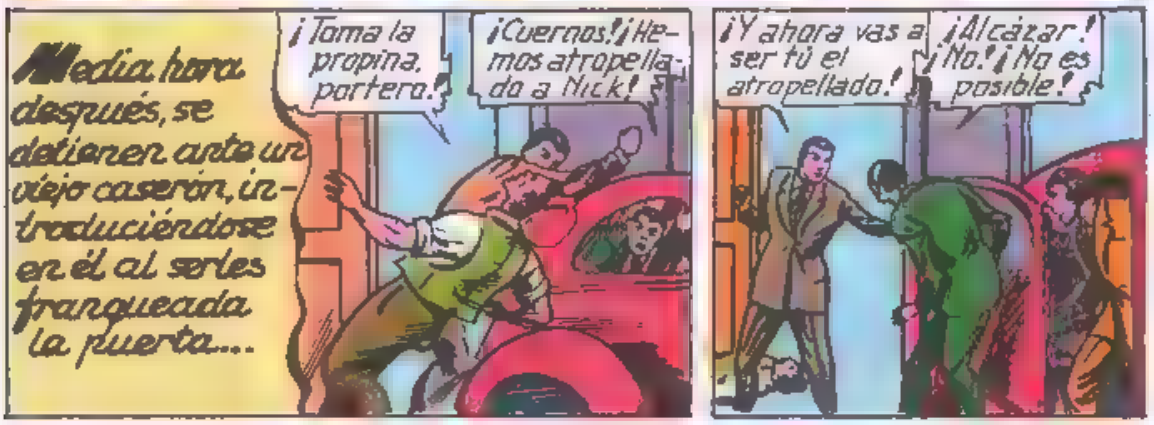
No hay nadie aquí. ¡Mejor!

¡Tras esa puerta se oyen voces! ¿Quién estará ahí?

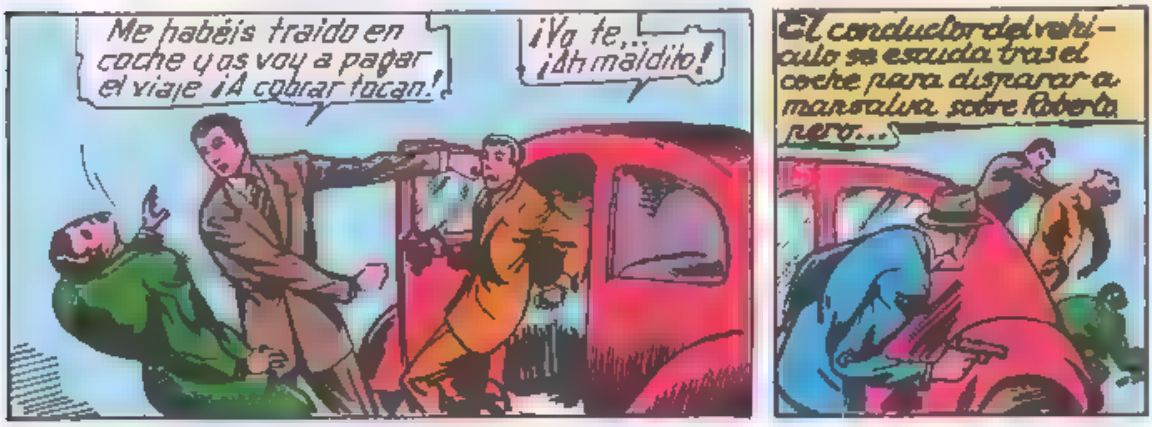
Pareces muy preocupado. ¿Que te ocurre?
Que "Papá Tigre" ha secuestrado a ese pobre diablo de Richard
¿Y le exije cien mil dólares a tu hija por el rescate? ¡Qué bandido!
Lo cierto es que no puedo ver llorar a mi hija. Y aunque el idiota ese no lo merece... En fin... Toma este cheque y entrégaselo tú mismo a Evelyn.

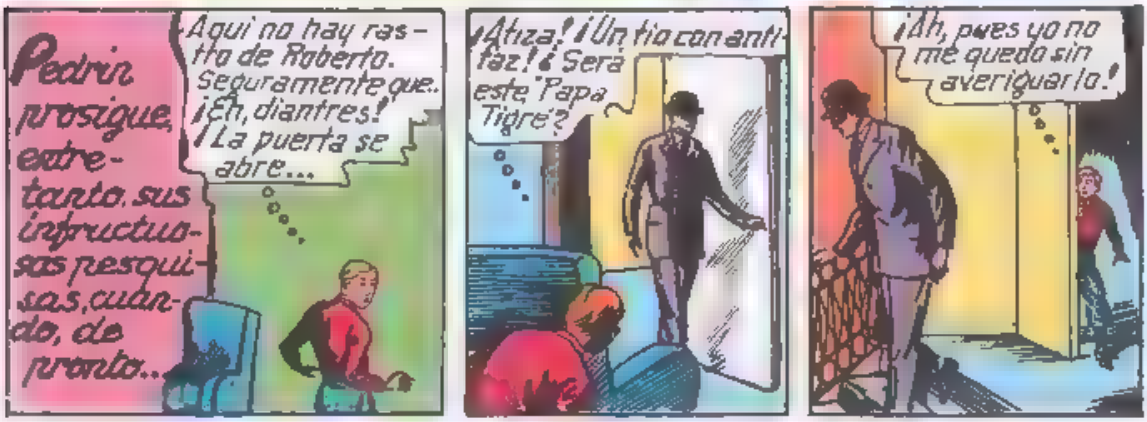

Es el señor Vannery... ¡Vaya! Parece que al fin ha cambiado de parecer...
Entretanto, Roberto es sacado de su prisión con los ojos vendados y conducido en un automóvil.
Por este callejón y a estas horas de la noche, no pasa nadie. Es el sitio ideal...

¡Eso es! Desatadle y quitadle la venda. Luego lo dejaremos en la calle y si alguien nos ve, diremos que es un amigo borracho al que queremos gastar una broma.
Pero Roberto no estaba tan inconsciente como creían los bandidos. Y cuando el coche arrancó...
¡Estos me llevarán a la guarida de "Papá Tigre"!


Media hora después, se detienen ante un viejo caserón, introduciéndose en él al serles franqueada la puerta...
¡Toma la propina, portera!
¡Cuernos! ¡Hemos atropellado a Nick!
¡Y ahora vas a ser tú el atropellado!
¡Alcázar!
¡No! ¡No es posible!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL CLUB DE LOS CAMPEONES





¡Hola! No sabía yo que el Club de los Campeones tuviera otra salida que la que ya conocía...

Apenas el enmascarado ocupa el volante, Pedrín salta rápido sobre la trasera

¡Suerte que no me ha visto...! ¡Tendré que viajar de incógnito dentro del portamaletas.

Poco después, el coche en que viaja Pedrín de polizón, penetra en el caserón donde Roberto ha caído prisionero.

¡Jefe! ¡Roberto Alcázar está aquí!

¿Qué dices, maladero?

Sí, está aquí. Mas no tema, ¡ha caído en la trampa del sótano!

¡No nos explicamos cómo pudo seguirnos después de dejarle abandonado en la calle y sin sentido...

¡Lo siento por él! ¡Ha descubierto nuestro escondrijo y no puede salir de aquí con vida!

Conque Roberto está aquí y lo queréis matar ¿eh? ¡Eso sí que no lo puedo consentir!

De Alcázar me encargo yo. Para vosotros tengo otro trabajo.

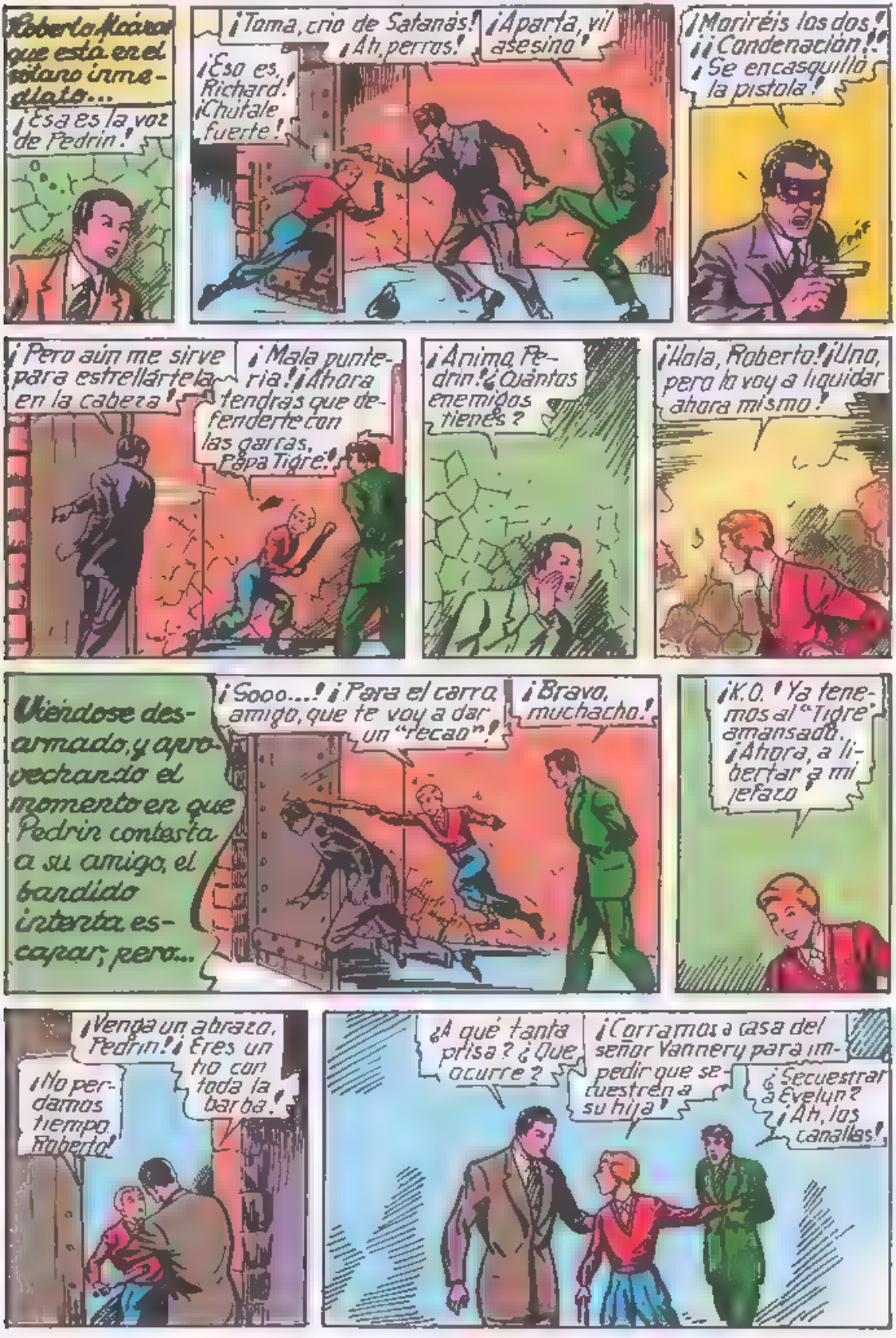
¿Qué tenemos que hacer?

Secuestrar a la hija de Mark Vannery. Me consta que esta noche estará sola en casa...
Será cosa fácil ¿Qué hacemos con ella? ¿La traemos aquí?
Sí. Pero nada de violencias. Quiero que la trates bien...

Mientras los tres bandidos marchan a cumplir la orden de su jefe, éste se persona en la prisión de Richard Gainor:
¿Qué tal, amigo Richard?
Sabía que eres un canalla, pero no creí que con uno de tus secuaces te portarías así.
Yo soy el primero en lamentarlo, porque me eras muy útil.
Pues lo siento, pero mi vida de gangster ha terminado.

Sé razonable. ¿Por qué no olvidas a esa loca que te ha trastornado y seguiremos colaborando?
¿Olvidar a Evelyn para ingresar de nuevo en tu cuadrilla? ¡¡Nunca!!
¿Y... no habrá nada que te haga desistir de tu descabellado propósito?
¡Nada! Y puedes guardarte esa pistola. Ya sabes que no temo a las amenazas

Te equivocas, Richard No es mi intención amenazarte, sino ¡matarte!
¡Dispara, si eres lo bastante cobarde para hacerlo!
¡Alto ahí, "Papagayo Tigre"! ¡Aquí no dispara nadie sin mi permiso!
¡Maldición!


Roberto Alcázar que está en el sótano inmediato...
¡Esa es la voz de Pedrín!
¡Toma, cría de Satanás! ¡Ah, perros!
¡Aparta, vil asesino!
¡Eso es, Richard! ¡Chúfale fuerte!
¡Moriréis los dos! ¡¡Condenación!! ¡Se encasquilló la pistola!
¡Pero aún me sirve para estrellártela en la cabeza!
¡Mala puntería! ¡Ahora tendrás que defenderte con las garras, Papá Tigre!
¡Animo, Pedrín! ¿Cuántos enemigos tienes?
¡Hola, Roberto! ¡Uno, pero lo voy a liquidar ahora mismo!
Viéndose desarmado, y aprovechando el momento en que Pedrín contesta a su amigo, el bandido intenta escapar; pero...
¡Sooo...! ¡Para el carro, amigo, que te voy a dar un "recao"!
¡Bravo, muchacho!
¡K.O.! ¡Ya tenemos al "Tigre" amansado. ¡Ahora, a libertar a mi jefazo
¡Venga un abrazo, Pedrín! ¡Eres un tío con toda la barba!
¡No perdamos tiempo, Roberto!
¿A qué tanta prisa? ¿Qué ocurre?
¡Corramos a casa del señor Vannery para impedir que secuestren a su hija!
¿Secuestrar a Evelyn? ¡Ah, los canallas!

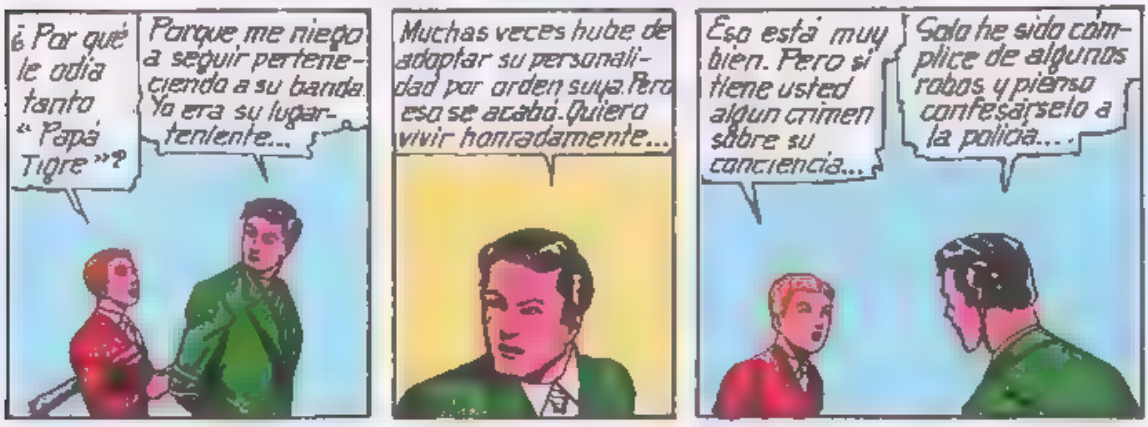
¡Vamos allá y Dios quiera que lleguemos a tiempo!
¡Esa señorita es mi prometida! ¡Desátenme y les acompañaré!
¡No te molestes en desatarle, muchacho!
¡Y disponeos a ser amarrados vosotros también!
¡Nos hemos lucido!
¡Dejaos dar sin resistencia si no queréis salir de aquí con los pies por delante!
¡A la menor señal de resistencia, os volamos la cabeza!
Podéis estar tranquilos. No queremos exponernos a morir de un balazo... levantaremos las manos...
...y los pies!
¡Olé! ¡Ya está el lío armado!
¡Eh, quieto!
¡Moriréis, puesto que así lo habéis querido!
¡Tunantes! ¡Os vamos a sacudir más que a una estera!
¡Quieto, amigo! ¡No hay que tener tan mal genio!
¡Suelta, perro!
"Papá Tigre," a quien Pedrín había golpeado poco antes, recobra el sentido...
¡UF...! ¡Cómo me duele la cabeza...

¡Se oyen gritos y ruido de lucha. ¿Que diablos estara ocurriendo?
¡Ah, los malditos! ¡Lástima no tener un arma para acabar con ellos!

Mientras tanto, los tres bandidos que marcharon a la casa de Mark para secuestrar a la hija de éste...
¡Silencio, señorita! Si gusta, no respondemos de lo que pueda ocurrir...
¡Oooh...! ¿Que... que quieren ustedes...?
Llevar la junto a su prometido Richard. ¿Le parece bien?
Al que no le parecerá tan bien será a su padre, que tendrá que pagar el rescate de los dos.

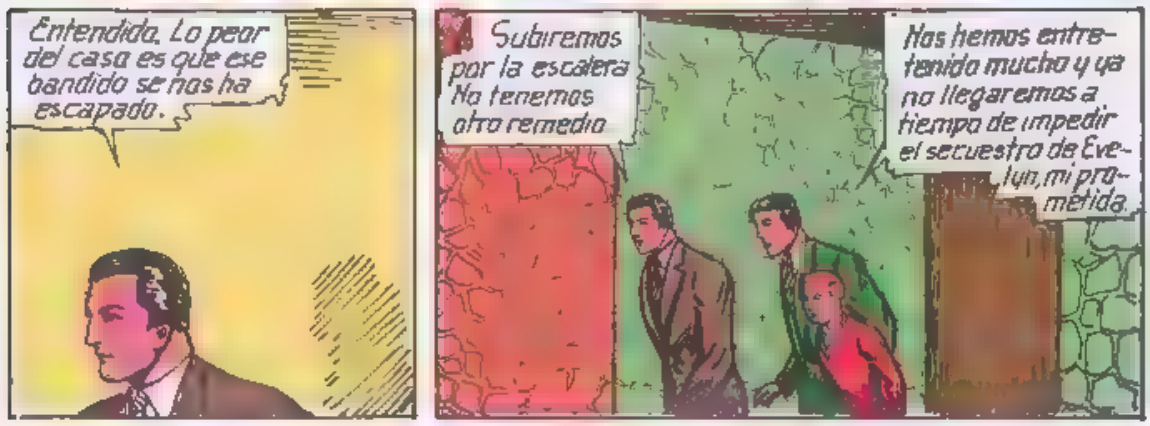
Roberto y Pedrin dan buena cuenta de sus enemigos
¡Te di en toda la cresta!
¡Que se escapa "Papá Tigre"!
¡Fuera tú, que voy a echarle el guante a tu jefe!

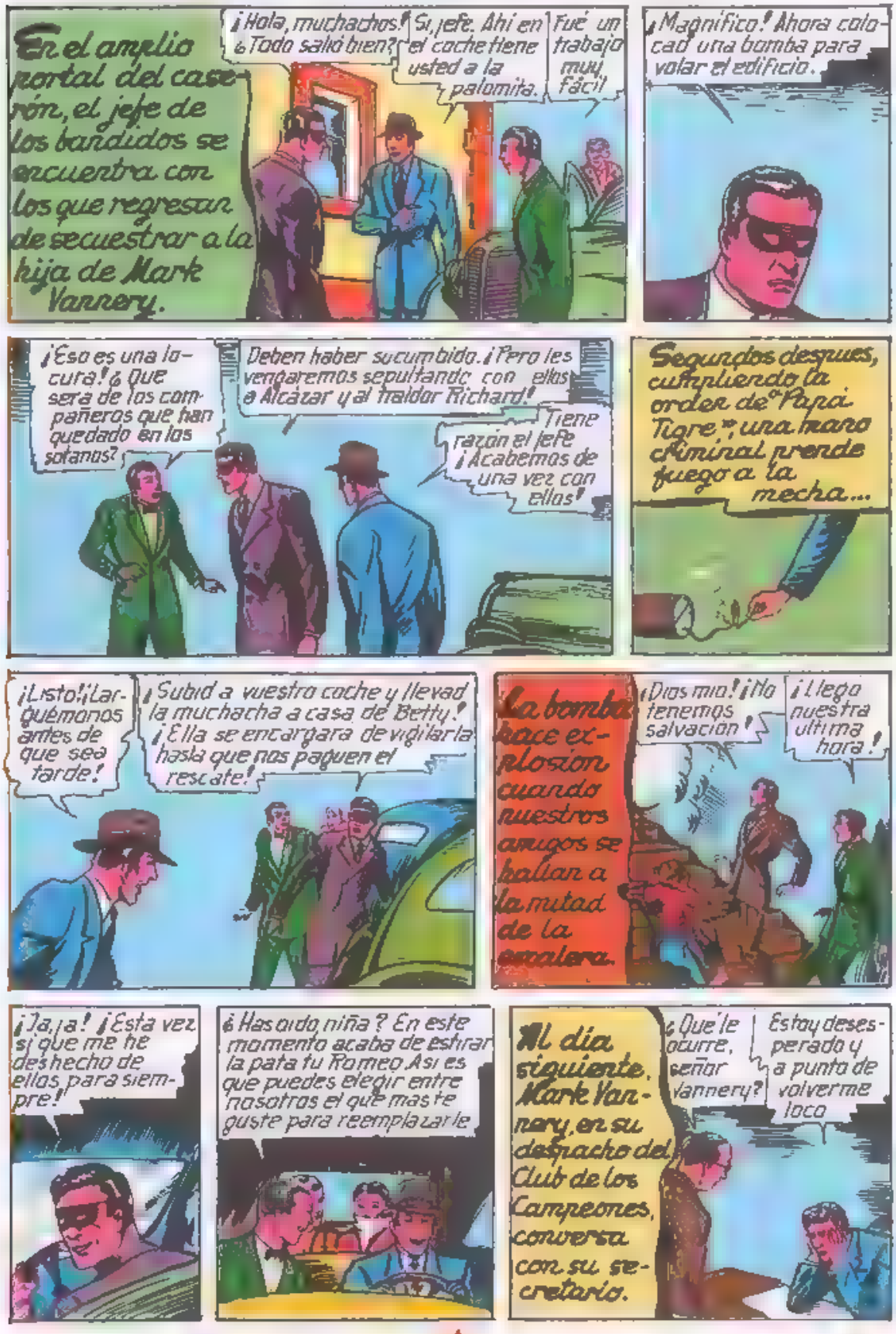
¡No escaparás, cobarde!
¡Te voy a medir las costillas con este garrote!
¡Detengase un poco, señor Alcázar! ¡Líbrenme antes de estas ligaduras!
¡Desátale tú, Pedrin! Yo sola me basto para atrapar a ese bribón


¿Por qué le odia tanto "Papá Tigre"?
Porque me niego a seguir perteneciendo a su banda. Yo era su lugarteniente...
Muchas veces hube de adaptar su personalidad por orden suya. Pero eso se acabó. Quiero vivir honradamente...
Eso está muy bien. Pero si tiene usted algún crimen sobre su conciencia...
Solo he sido cómplice de algunos robos y pienso confesárselo a la policía...

¡No está! Huyó por aquí y este pasillo no tiene salida. ¿Qué misterio es éste?
¡Habrá escapado por el ascensor secreto!
¡Ahora me explico cómo ha podido desaparecer!

Isidoro Gainza aprieta un resorte y el muro fronterizo del pasillo se abre como una puerta corrediza...
¡El ascensor no funciona! ¡Ha debido romper el cable!
Eso parece. Lo que no comprendo es cómo conoce usted los secretos de esta casa..
Ya se lo explicaré. Resulta que el amigo Richard pertenecía a la banda de "Papá Tigre".


Entendido. Lo peor del caso es que ese bandido se nos ha escapado.
Subiremos por la escalera. No tenemos otro remedio
Nos hemos entretenido mucho y ya no llegaremos a tiempo de impedir el secuestro de Evelyn, mi prometida.


En el amplio portal del caserón, el jefe de los bandidos se encuentra con los que regresan de secuestrar a la hija de Mark Vannery.
¡Hola, muchachos! ¿Todo salió bien?
Sí, jefe. Ahí en el coche tiene usted a la palomita.
Fué un trabajo muy fácil
¡Magnífico! Ahora colocad una bomba para volar el edificio.
¡Eso es una locura! ¿Que será de los compañeros que han quedado en los sótanos?
Deben haber sucumbido. ¡Pero les vengaremos sepultando con ellos a Alcázar y al traidor Richard!
Tiene razón el jefe ¡Acabemos de una vez con ellos!
Segundos después, cumpliendo la orden de "Papá Tigre", una mano criminal prende fuego a la mecha...
¡Listo! ¡Larguémonos antes de que sea tarde!
¡Subid a vuestro coche y llevad la muchacha a casa de Betty! ¡Ella se encargará de vigilarla hasta que nos paguen el rescate!
La bomba hace explosión cuando nuestros amigos se hallan a la mitad de la escalera.
¡Dios mío! ¡No tenemos salvación!
¡Llegó nuestra última hora!
¡Ja, ja! ¡Esta vez sí que me he deshecho de ellos para siempre!
¿Has oído, niña? En este momento acaba de estirar la pata tu Romeo. Así es que puedes elegir entre nosotros el que más te guste para reemplazarle
Al día siguiente, Mark Vannery, en su despacho del Club de los Campeones, conversa con su secretario.
¿Qué le ocurre, señor Vannery?
Estoy desesperado y a punto de volverme loco

¡Mi hija fué secuestrada anoche por la banda de "Papa Tigre" y hoy dice la prensa que la guarida de los gangsters ha sido volada con una bomba!
¡Es horrible! ¡Pobre Evelyn...
En aquel momento surgió en el despacho Richard Gainer.
¿Se puede..?

¡Condenación! Pero.. ¿Tuviste la suerte de salir de tu prisión antes de que explotase la bomba?
No. La explosión se produjo estando nosotros allí...
Voló únicamente la parte alta del edificio. La bóveda de la escalera nos libró de morir aplastados.

...y esta mañana nos sacaron los bomberos de entre los escombros...
¿Estaba mi hija allí? ¿Se ha salvado?
¿Evelyn? Precisamente venía a preguntarle por ella...
Entonces ¿quienes son los otros que se han salvado?
El detective Roberto Alcázar y su ayudante

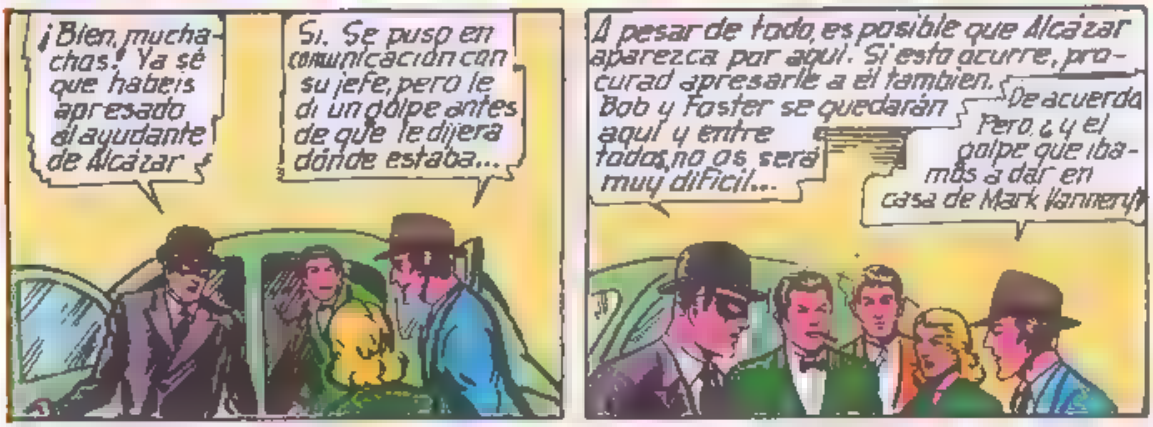
¡Si su hija no estaba allí, nada puede haberle ocurrido! Con pagar el rescate...
Cierto... ¡Pues reciba mi felicitación por su suerte y lárguese de mi vista! ¡Ya sabe que nunca consentiré en que se case usted con Evelyn!
En la habitación del hotel donde se hospedan, Roberto y Pedrín comentan lo sucedido...
"Papá Tigre" se estará riendo de nosotros a mandíbula batiente
Ya dejará de reir en cuanto se entere de que nos hemos salvado

Nada podemos hacer. Hemos perdido su pista
Si. Pero creo que no tardaremos mucho en hallarla de nuevo.
Esta noche iré al Club de los Campeones. Tengo la convicción de que no perderé el tiempo. Tu, entretanto...
Aquella noche, Pedrín vigila la mansión de Mark Vannery desde un portal situado frente a la misma
¡Hum..! Aquí no ocurrirá nada. Me parece que esta vez se equivoca Roberto
Pedrín ignoraba que había sido observado desde una de las ventanas del primer piso.
Hace un par de minutos que está ahí. No le quita el ojo a la mansión de Mark Vannery...
¡Cuernos! ¡Si es el ayudante de Alcázar!
En ese caso, no hay duda de que está espiando.
Así es, Betty. Voy a echarle el guante a ese pertiguín.
¡Hola, pimpollo! ¿Estabas contemplando las musarañas?
¡Eeeeh..!
¡Andando, si no quieres que te ayude yo a subir!
¡Cualquiera no anda llevando ese gasógeno a la espalda!
Tú estás muy tranquila, pero... ¡mira quién sube detrás de ti!
¡Por todas las...
¡Caíste en la trampa, tonto "pelao"! ¡Trae acá esa pistola!
¡Ahora te daré yo a ti, bribón!
¡He dicho que me des la pistola y... a ver si así la sueltas!
¡A... ay!
¿Qué ocurre por ahí, John? ¿Qué son esos gritos?

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL CLUB DE LOS CAMPEONES

¿De veras no lo sospecha usted? Ya hablaremos más despacio. Ahora no puedo detenerme.
¿Qué ha osado insinuar?
¡Ese hombre está loco? ¿Qué habrá querido decir...?
¡Algo de lo que se acordará mientras viva! ¡Yo no me dejo insultar impunemente!

¡Tendrá que arrepentirse de esas palabras! ¡Corro a denunciarle por difamador!
Poco después, al oír el claxon de un automóvil que suena de manera especial, John y Betty se apresuran a salir de casa.
¡Es el coche del jefe!
Encerremos aquí al chiquillo y vamos a ver qué quiere.


¡Bien, muchachos! Ya sé que habeis apresado al ayudante de Alcázar
Sí. Se puso en comunicación con su jefe, pero le di un golpe antes de que le dijera dónde estaba...
A pesar de todo, es posible que Alcázar aparezca por aquí. Si esto ocurre, procurad apresarle a él también. Bob y Foster se quedarán aquí y entre todos no os será muy difícil...
De acuerdo. Pero, ¿y el golpe que íbamos a dar en casa de Mark Vannery?

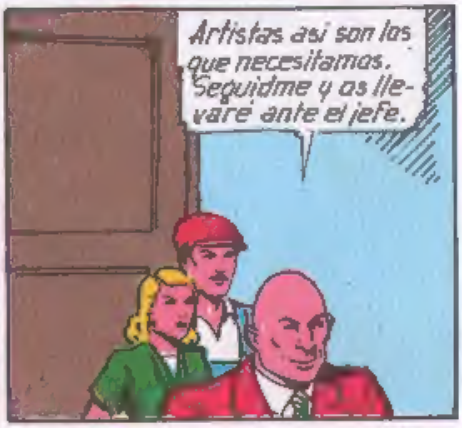
Llevadlo a cabo después que apreseis a ese sabueso. Antes sería una torpeza. Adiós muchachos
Apenas se pone en marcha el coche de "Papá Tigre" cuando un taxi se detiene en el lugar que este ocupaba...
¡Miserables! ¡Ya sabía yo que os encontraría por estos alrededores!
¡Es Alcázar! "Papá Tigre" no se equivocaba!
¡Todos contra él!

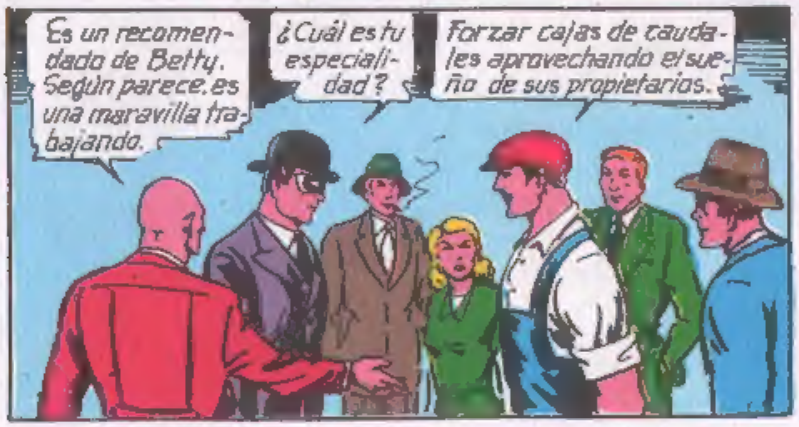
Uno de los bandidos recobra el sentido a tiempo de ver desaparecer por la esquina de la calle a Roberto y Betty.

Ea, Betty. Vamos al cuartel general de "Papá Tigre"
Creo que ni su propio ayudante le reconocería.

Media hora después, el coche se detiene frente a una casa de campo.
Aquí es. Le recomiendo mucha cautela. Y no olvide que prometió dejarme libre...
Descuide. Yo cumplo siempre mis promesas.

¡Hola, Betty! ¿Quién es ese?
Un amigo que quiere demostrarnos su habilidad para abrir cajas de caudales.


Artistas así son los que necesitamos. Seguidme y os llevaré ante el jefe.

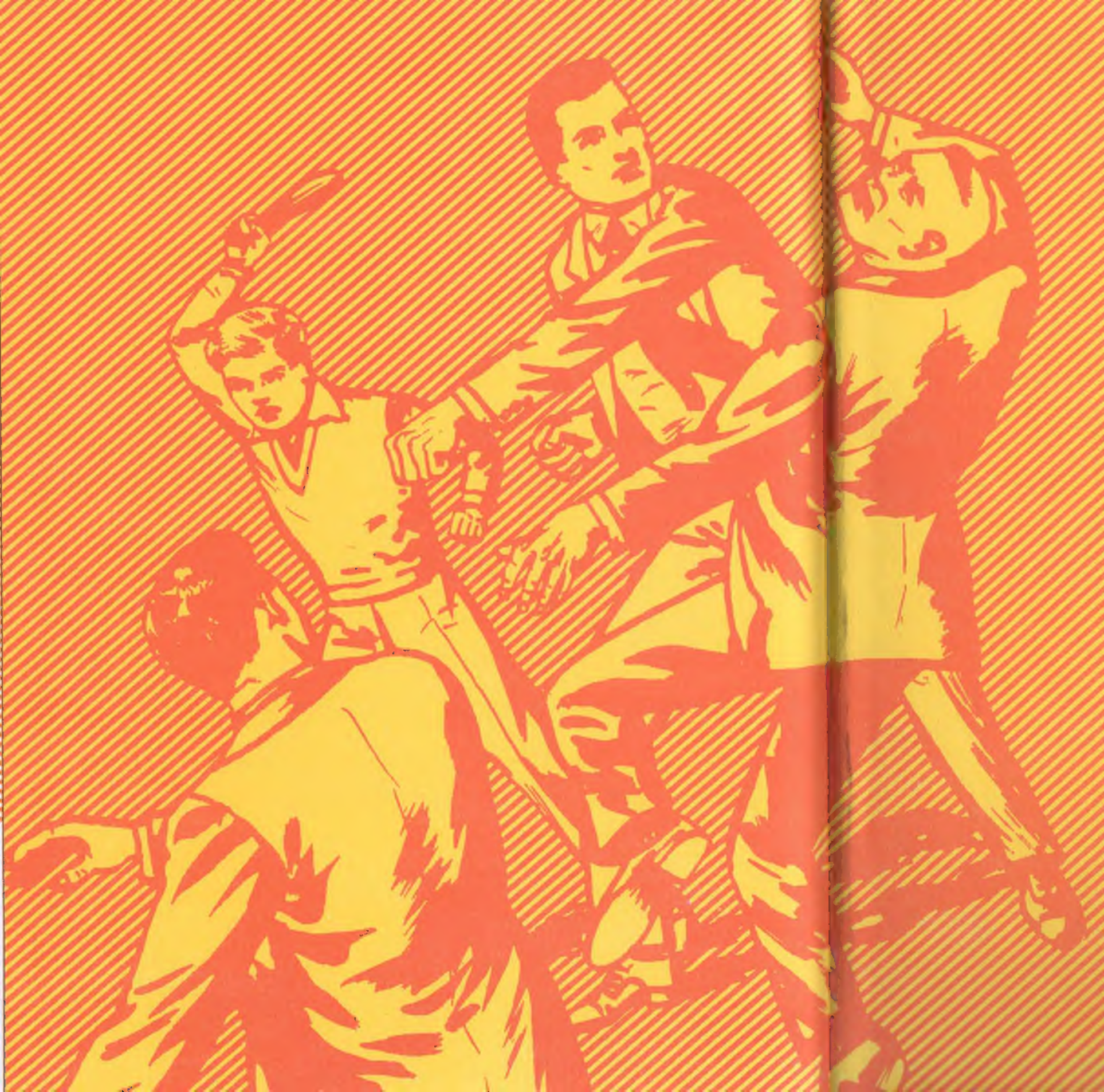

Es un recomendado de Betty. Según parece, es una maravilla trabajando.
¿Cuál es tu especialidad?
Forzar cajas de caudales aprovechando el sueño de sus propietarios.

¡No le crea, jefe! ¡Es Roberto Alcázar!

¡Bribona! Si no llegas a ser mujer, el primer puñetazo hubiera sido para ti!
¡Defendedle! ¡A él!

INDICE

	Pág.
EL PULPO VENGADOR	1
EL LORO SABIO	19
LA GRAN CARRERA	37
LA CASA DE LOS GIGANTES	55
UN REGALO PELIGROSO	73
FUEGO SINIESTRO	91
LA REINA DEL ESPACIO	109
LA NOVIA EMBOTELLADA	127
LA PISTA DE LA MUJER INVISIBLE	145
"BULLDOG" PAT	163
EL CLUB DE LOS CAMPEONES	181



Carbonell Bartra
S.L.